Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro EDUQ : 9270492
Centre d'intérêt : 751

Programme pratique d'apprentissage des habiletés de compréhension de textes : le recyclage du papier : livret du maître / Michel Pagé... [et al.]. -- Montréal : Conseil scolaire de l'île de Montréal, 1991.
152, 6 p. : ill. ; 28 cm.

Vedette(s)-secondaire(s) : Pagé, Michel • Conseil scolaire de l'île de Montréal

Descripteur(s) : Lecture • Français (Langue) • Compréhension • Matériel didactique • Guide pédagogique • Primaire (Ordre d'enseignement) • Secondaire (Ordre d'enseignement)

Le présent ouvrage est un outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire. On y retrouve quatre ensembles d'instruments pratiques, chacun comprenant un texte, huit livrets d'activités et un corrigé destinés aux élèves ainsi que huit livrets d'activités et un guide général d'utilisation destinés aux maîtres. Deux expérimentations auprès d'élèves de cinquième année de milieux favorisés et défavorisés ont permis de constater que les activités proposées captaient l'intérêt de la grande majorité des élèves des deux milieux et qu'ils y apprenaient des stratégies inconnues d'eux. De plus, une consultation auprès de conseillers pédagogiques en français ainsi qu'une expérimentation auprès d'un groupe d'enseignants ont démontré la valeur et l'utilité de ce matériel. Ce programme constitue un outil très utile à tous ceux qui sont préoccupés de fournir à leurs élèves des stratégies d'apprentissage en français. Un guide pédagogique est compris dans le livret du maître.

Type de document :

Conseil scolaire
de l'île de Montréal

927-0492

9270472

Programme pratique d'apprentissage des habiletés de compréhension de textes. Livret du maître.

Le recyclage du papier

Michel Pagé
et
Julie Desjardins
Roxanne Drolet
Lyne Martin

Août 1991

Dépôt légal: troisième trimestre 1991
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

1991 Tous droits réservés
Conseil scolaire de l'Île de Montréal
Montréal, Canada

AVANT-PROPOS

Le présent ouvrage intitulé "Un programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes" est un outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire.

On y retrouve quatre ensembles d'instruments pratiques. Chacun comprenant un texte, huit livrets d'activités et un corrigé destinés aux élèves ainsi que huit livrets d'activités et un guide général d'utilisation destinés aux maîtres.

Deux expérimentations ont été réalisées auprès d'élèves de 5e année pour ajuster ces ensembles aux besoins des élèves et à leurs capacités: une première en milieux favorisés et une seconde en milieux défavorisés.

Ces expérimentations ont permis de constater que les activités proposées captaient l'intérêt de la grande majorité des élèves des deux milieux et qu'ils y apprenaient des stratégies jusque-là inconnues d'eux.

De plus, il y a eu consultation auprès de conseillers pédagogiques en français oeuvrant au primaire, au secondaire et dans les cheminements particuliers ainsi qu'une expérimentation auprès d'un groupe d'enseignants titulaires et d'enseignantes-ressources de six écoles de la C.E.C.M. De façon unanime, on a dit que le matériel répond à un besoin évident. Ce programme constitue un outil très utile à tous ceux et celles qui sont préoccupés de fournir à leurs élèves, des stratégies d'apprentissage en français.

Le Conseil scolaire de l'île de Montréal tient à remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de cette recherche, mesdames Roxanne Drolet, Julie Desjardins et Lyne Martin, ainsi que monsieur Michel Pagé, responsable de la recherche.

Le Conseil scolaire de l'île de Montréal

TABLE DES MATIÈRES

Guide d'utilisation 1

1- Mots de liaisons 22

2- Mots inconnus 35

3- Relations thématiques entre phrases 54

4- Relations de cohérence entre phrases 65

5- Information importante dans les phrases 79

6- Structure de paragraphe 91

7- Structure des parties et du texte 115

8- Liens entre information particulière et importante. 134

ANNEXE 153

Guide d'utilisation

Le matériel présenté par ce guide d'utilisation vise à répondre à un besoin d'outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire. Ce besoin est exprimé depuis longtemps par les conseillers pédagogiques et les enseignants, qui constatent la nécessité de compléter la formation des élèves en lecture à ces étapes de la scolarité.

Nous possédons peu de données de recherche sur les performances des élèves dans les conduites cognitives qui sont impliquées spécifiquement dans la compréhension de textes. Ces conduites ne sont pas mentionnées comme objectifs d'apprentissage dans les programmes ministériels de 1979 et elles sont peu évaluées dans les examens scolaires. Elles seront sans doute précisées dans la version révisée de ces programmes.

Des observations, dont la portée demeure limitée, ont contribué à susciter l'élaboration du programme d'apprentissage des habiletés de compréhension. Elles ont été obtenues à l'aide d'instruments diagnostiques construits pour évaluer l'efficacité des élèves dans différentes habiletés de compréhension. Elles proviennent d'une recherche de développement réalisée en 1988-89 pour le Service de l'Evaluation du Ministère de l'Education du Québec. Les résultats de cette expérimentation permettent d'apprécier les performances en compréhension de textes d'élèves de 6e année du cours primaire et de 1ère année du cours secondaire, qui proviennent de différents milieux socio-économiques. On y constate que les déficiences en compréhension de textes ne sont pas spécifiques aux élèves de milieu défavorisé mais ces derniers étaient fortement représentés dans l'échantillon et comptent parmi ceux qui présentent le plus haut taux de sous-développement de ces habiletés.

Les résultats de cette recherche sont exprimés en termes du taux de réussite de 90% des élèves de l'échantillon. Ils montrent que dans un test qui mesure la compréhension de relations internes à une phrase, marquées par des prépositions ou des conjonctions, 26 items sur 33 sont réussis par 90% des élèves. A cinq tests

qui mesurent la compréhension des liens thématiques entre les phrases adjacentes de courts textes, les résultats sont plus faibles. Les scores obtenus par 90% des élèves à ces cinq tests varient entre 50% et 75%. Le tableau révèle des déficiences de même ordre en compréhension lorsque l'on considère les résultats obtenus à 8 tests qui mesurent la compréhension de relations entre éléments d'information à l'intérieur de textes d'une longueur de 15 à 20 lignes. Enfin, les scores obtenus à 9 tests qui mesurent la compréhension des relations entre éléments d'information à l'intérieur de textes d'une longueur de 24 à 48 lignes se situent entre 30% et 100%, ce dernier score n'étant obtenu qu'au premier test de la série.

Dans l'ensemble, ce tableau montre que la réussite de 90% des élèves à des tests de compréhension est loin d'être complète. A plusieurs épreuves, ils ne réussissent même pas la moitié des items. Il faut ajouter que l'échantillon ne comprend pas d'élèves qui n'ont pas conservé un score minimum de 60% dans les examens de l'année scolaire. Si ces élèves avaient été inclus, le tableau des déficiences d'élèves de ces degrés scolaires en compréhension s'alourdirait considérablement, en milieu défavorisé tout particulièrement. Pour situer clairement la portée de ces données, il faut ajouter que l'évaluation des habiletés de compréhension qui est faite dans ces tests ne couvre que partiellement la variété des cas qu'il faut être habile à traiter pour arriver à comprendre les textes.

Lorsque l'on s'arrête à constater que ces tests mesurent spécifiquement l'efficacité des élèves dans l'exercice des conduites qui mènent à la compréhension de textes, on est amené à conclure qu'ils sont nombreux ceux qui requièrent un entraînement spécifiquement destiné à développer ces conduites qu'ils ne semblent pas capables de développer par eux-mêmes. En mettant au point des instruments qui peuvent servir à cet entraînement en milieu défavorisé, on peut être assuré d'aider une forte proportion d'élèves des écoles de ce milieu. Mais il ne faut pas dissimuler qu'un bon nombre d'élèves des milieux plus favorisés pourront tirer profit de la pratique des conduites de lecture enseignées par ce programme.

Le programme d'apprentissage présenté dans ce guide n'est pas conçu comme un matériel pédagogique. Il est constitué de prototypes d'activités qui visent l'apprentissage des habiletés de compréhension. Tel que l'indique ce guide d'utilisation du programme en classe doit être adaptée aux conditions habituelles

d'enseignement. Les prototypes sont destinés à servir aussi de modèles pour la création d'activités pédagogiques ou même de matériel d'enseignement.

1. Définition de la compréhension à la base du programme d'apprentissage.

1.1 Comprendre un texte, d'après le sens qui est donné à cette expression dans le programme d'apprentissage, c'est construire une représentation qui relie ensemble toutes les pièces d'information donnée par un texte sur un domaine du réel.

Le lecteur n'arrive pas à construire cette représentation par insight. C'est le résultat d'une construction progressive, où chaque élément trouve sa place petit à petit. Plusieurs stratégies sont nécessaires pour y arriver. Celles qui sont spécifiquement touchées par le programme sont définies au point 3.2.

1.2 Habiletés de compréhension de texte.

Le traitement de l'information textuelle nécessite que le lecteur soit habile à exercer une variété de conduites de lecture.

Les recherches sur la compréhension de textes ont permis jusqu'à maintenant d'identifier plusieurs des processus cognitifs qui sont sous-jacents aux performances de compréhension ainsi que les conduites de lecture, ou stratégies, qui sont la manifestation externe du fonctionnement de ces processus. Ces processus sont ceux qui permettent d'abord au lecteur de comprendre un texte comme un réseau de relations dans lequel sont réunies ensembles toutes les informations que contient un texte. Un réseau est constitué de trois grands ordres de relations: les relations sémantiques entre les informations particulières à l'intérieur des différentes parties du texte, les relations hiérarchiques qui s'établissent entre ces informations particulières et les macro-informations qui les regroupent en parties de texte et, enfin, les relations superstructurelles qui s'établissent entre les macro-information qui délimitent les différentes parties d'un texte. Ces processus sont ceux qui, en outre, permettent au lecteur de relier

l'information donnée par un texte avec ses schémas de connaissances et de traiter cette information pour satisfaire les objectifs pour lesquels il lit et étudie les textes.

Les processus cognitifs qui permettent de construire ce réseau de relations et de relier cette information aux schémas de connaissance que possède le sujet sont mis en branle, pendant la lecture, par ce que nous nommons des conduites de lecture, terme qui désigne l'activité manifeste que déploie le lecteur pour traiter l'information.

Les travaux qui étudient le développement de l'habileté des jeunes lecteurs à établir des relations entre des informations situées à construire une représentation unifiée de l'information de parties d'un texte ou d'un texte entier sont nombreux. Ce n'est pas l'objectif de ce livret de présentation de parcourir toute cette littérature scientifique, qui est recensée ailleurs (Pagé, 1991). On trouve dans cette littérature des travaux comme ceux de Scardamalia et Bereiter (1984), par exemple, qui permettent d'identifier des conduites de lecteurs habiles et moins habiles dans la compréhension de textes. De telles recherches montrent que les stratégies de lecteurs habiles ne sont pas inhérentes au système humain de traitement de l'information; elles sont apprises. Ce sont des stratégies de construction de macrostructures et d'établissement des liens entre les éléments d'une macrostructure: résumer, relire, vérifier les liens qui sont faits, questionner les liens interphrases, inférer des liens entre phrases et groupes de phrases.

Il faut mentionner aussi des travaux comme ceux de Palincsar et Brown (1984) sur l'entraînement de jeunes lecteurs à utiliser les conduites qui permettent la compréhension des relations internes au texte et la construction d'une représentation unifiée de l'information textuelle. Une mention rapide de trois conduites principales suffira à donner ici une idée des conduites qui sont mises en évidence dans ces recherches. Il faudra parcourir le matériel pour en avoir une vue détaillée et complète.

a. La stratégie de surveillance est celle qui consiste, en cours de lecture, à surveiller l'apparition dans le texte d'informations essentielles, de pièces d'information qui sont en quelque sorte attendues, comme par exemple les définitions qui expliquent un mot inconnu, les exemples qui illustrent des énoncés généraux, etc.

b. Les retours en arrière consistent à réaliser avec succès la recherche d'une information antérieure à laquelle se rattache une information nouvelle.

c. Résumer le texte progressivement en supprimant de l'information de détail dans les phrases et paragraphes et en reliant les différentes parties du texte en un réseau unifié d'information.

1.3 Comprendre les textes et les utiliser.

Pourquoi nous attacher exclusivement aux objectifs relatifs à la compréhension des textes dans ce programme? Dans l'esprit des programmes ministériels de 1979 et de la révision de ces programmes, la compréhension, telle qu'elle est définie dans ce document, n'est pas la seule fin de la lecture. L'objectif du matériel présenté ici n'est pas de faire de la compréhension une fin en elle-même, ce qui irait à l'encontre de l'esprit des programmes ministériels. Ce sont les diverses utilisations de l'information textuelle qui sont les fins réelles de la lecture. Mais nous pensons que l'élève ne peut pas être efficace dans l'utilisation des textes s'il ne les comprend pas et c'est pour cette raison que nous croyons nécessaire d'assurer le développement maximal des habiletés de compréhension.

Une conception de l'efficacité en lecture qui prend en compte l'état actuel des connaissances sur le sujet doit en effet faire une large place à l'activité cognitive par laquelle le lecteur prend connaissance d'un texte comme d'un réseau unifié d'information (Vézin et Vézin, 1981). S'approprier l'ensemble de l'information livrée par un texte est une des fins courantes de la lecture. Même lorsque l'intérêt du lecteur ou la fin pour laquelle il lit un texte le mène à accorder plus d'importance à une partie du texte ou à quelques informations disséminées dans le texte, il n'est pas pour autant dispensé de comprendre l'univers de connaissances auquel appartiennent ces connaissances spécifiques. Prendre connaissance d'un texte comme d'un réseau unifié d'information exige la capacité de construire une représentation structurée qui reproduise le plus exactement possible la structure de l'information déposée dans le texte par l'auteur.

Mais une conception de l'interaction du lecteur avec un texte n'est pas complète si elle ne fait pas une place importante à l'activité par laquelle le lecteur utilise l'information textuelle suivant ses buts fonctionnels. Dans cette conception, la visée est placée sur l'interaction du lecteur, qui a ses schémas de connaissances propres, ses systèmes de croyances, de valeurs, ses goûts, etc. avec les schémas de connaissances présentés par le texte, les valeurs ou croyances qu'il véhicule, etc. L'objectif réel de l'enseignement de la lecture est que les élèves apprennent à utiliser les textes pour les fins pour lesquels ils sont utilisés dans la vie courante: acquérir de l'information sur le monde, se former des opinions ou modifier celles que l'on a, satisfaire le goût d'imaginaire, etc.

L'utilisation de l'information textuelle se fait dans toutes les tâches où on se sert de connaissances acquises par les textes. Ces tâches font appel à l'une et/ou l'autre des activités suivantes:1) repérer les informations qui sont utiles à l'exécution de tâches; 2) dégager des conclusions particulières qui s'appliquent à des domaines de connaissances qui ne sont pas abordés tels quels dans le texte; 3) intégrer certaines informations du texte ou l'ensemble du texte à des schémas de connaissances préexistants à la lecture, à la suite de l'expérience ou de la lecture d'autres textes; 4) détecter l'intention de l'auteur ou les valeurs, l'idéologie qu'il exprime plus ou moins explicitement dans le texte.

2. Composition des livrets d'activités.

2.1 Quatre ensembles de livrets d'activités constituent le programme d'apprentissage des habiletés de compréhension. Ils sont identifiés par les titres suivants:

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes.
2. Les Vitamines.

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes.
3. Les collections de timbre et de minéraux.

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes. 4. Le recyclage du papier.

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes. 5. Des vacances qui tournent au drame.

Chaque ensemble comprend 1) un texte 2) huit parties destinés aux élèves 3) huit parties destinés aux maîtres et 4) un corrigé qui est mis à la disposition des élèves.

Toutes les activités proposées portent sur le même texte. Il y a donc quatre ensembles d'activités parce que nous utilisons quatre textes différents:

-un texte informatif à structure de description intitulé Les vitamines;

-un texte informatif à structure de séquence intitulé Le recyclage du papier;

-un texte informatif à structure de comparaison intitulé Les collections de timbres et de minéraux;

-un texte à structure de récit intitulé Des vacances qui tournent au drame.

Nous nous sommes fixés sur ces quatres types de textes parce que le programme ministériel de lecture, dans la revision qui doit paraître en 1992, cible particulièrement ces quatre types de textes à la fin du primaire.

Les textes utilisés sont des textes originaux. Ils sont de bonne longueur: ils font autour de 5 pleines pages de texte à un interligne et demi. Ils sont plus longs que les textes qui sont utilisés la plupart du temps dans l'enseignement du français à la fin du cours primaire. Mais ils ne sont pas beaucoup plus longs que les textes qu'ont à lire les élèves dans les autres matières scolaires.

Lire ces textes et bien les comprendre représente certainement un défi pour un bon nombre d'élèves de 5e et 6e années auxquels les activités sont destinées. C'est un choix qui a été fait intentionnellement: les activités doivent leur permettre d'arriver à une compréhension satisfaisante de ces textes Lorsqu'ils y arrivent, le sentiment d'avoir vraiment surmonté un défi est plus réel.

Comme c'est l'usage, l'utilisation de ces textes suppose que des références concrètes au réel traité soient mises à la portée des élèves. Comme c'est de plus en plus l'usage en classe, un matériel d'accompagnement stimulant est absolument requis pour soutenir l'intérêt des enfants. A chaque nouvelle partie, il s'avère rentable d'apporter des éléments nouveaux au matériel que les élèves connaissent déjà. Le matériel d'accompagnement n'est pas compris dans les ensembles de livrets.

2.2 Chaque ensemble comprend huit parties destinées aux élèves. Chaque partie vise à enseigner une stratégie cognitive spécifique, qui sont énumérées ici:

1. Construire les relations de sens que les propositions ont entre elles à l'intérieur d'une phrase (partie 1);

2. Donner du sens aux mots et expressions peu familières (partie 2);

3. Identifier à qui ou à quoi réfèrent les mots ou les expressions qui créent les liens thématiques entre les phrases (partie 3);

4. Inférer les rapports de sens entre des phrases adjacentes (partie 4);

5. Identifier les éléments d'information dans les phrases auxquels le texte attribue le plus d'importance (partie 5);

6. Identifier les éléments d'information dans les paragraphes auxquels l'organisation du texte attribue le plus d'importance (partie 6);

7. Identifier le type de structure qui organise l'ensemble de l'information d'un texte (partie 7);

8. Rattacher des éléments d'information de détail à des éléments importants (partie 8).

Quelques explications sur le contenu de chacune de ces parties peuvent contribuer à préciser ces différentes stratégies.

Partie 1: Activités sur les mots de liaison.

Cette partie montre aux élèves à construire le sens de phrases qui comportent plus d'une proposition, telles que les phrases qui comportent deux propositions reliées par "et", "ou", "car", etc.

Il exploite des activités d'appentissage qui guident l'élève à comprendre la fonction que jouent ces mots de liaison dans les phrases qui en contiennent. Pour ce faire, il doit arriver à construire le sens complet de la phrase en tenant compte de ces marques.

Partie 2: Activités sur les mots inconnus.

Cette partie enseigne aux élèves à utiliser une variété de stratégies pour inférer le sens de mots inconnus: a) repérer le sens du mot lorsqu'il est donné tel quel dans le texte, dans la même phrase ou dans une phrase proche; b) inférer le sens approximatif et suffisant du mot en s'appuyant sur le contexte; c) utiliser des indices tels que repérer dans le mot un mot familier à partir duquel il est construit; d) utiliser efficacement le dictionnaire lorsque ces stratégies ne suffisent pas: ce qui veut dire savoir sélectionner le sens qui convient parmi tous les sens que donne le dictionnaire. Cette dernière opération se fait en référence au contexte dans lequel apparaît le mot.

Dans ces activités, il est fait une exploitation maximale des éléments de sens que fournit le contexte des mots inconnus. Le contexte apprend à l'élève que le référent du mot rare peut être, par exemple, un instrument à l'aide duquel on effectue une opération qu'il connaît, ou que c'est une qualité qui permet à quelqu'un de réaliser une tâche particulièrement difficile, etc. Les activités enseignent aux élèves à avoir confiance dans ces indices de sens, à s'en satisfaire dans certains cas, à s'en servir dans d'autres pour choisir le sens du mot dans un dictionnaire qui en offre plusieurs, etc.

Partie 3: Activités sur les relations thématiques entre phrases.

Dans cette partie, l'élève apprend à identifier la ou les personnes, les objets, les actions qui, dans un paragraphe, apparaissent dans plusieurs phrases successives. Cette récurrence est ce qui confère la continuité thématique, qui est une propriété fondamentale des paragraphes. Il apprend à retrouver un éléments récurrent dans la continuité thématique, sous les différentes formes qu'il peut prendre: l'élément récurrent apparaît sous la forme d'un pronom, d'une paraphrase, d'un synonyme, il est parfois sous-entendu, etc.

Partie 4: Activités sur les relations de cohérence entre les phrases.

Dans cette partie, l'élève apprend à construire les relations entre les phrases qui se suivent. Ces relations confèrent la cohérence à un texte; elles sont la clé de toute l'organisation du sens dans les paragraphes. La variété de ces relations est très petite; l'activité permet de couvrir tous les cas possibles qui peuvent apparaître dans des textes comme ceux utilisés. Il apprend ainsi que dans les textes informatifs, les relations entre phrases sont le plus souvent une relation d'exemple, de parallèle, de contrase, d'élaboration. Dans les textes à structure de séquence, ces relations sont présentes, mais il y a en plus les relations d'occasion, de cause, etc. Ces différentes relations de sens sont expliquées dans la 4e partie de la version destinée au maître.

Partie 5: Activités d'identification des informations importantes dans les phrases.

Dans cette partie, l'élève apprend à étager l'information des phrases en identifiant, par le moins de mots possible, ce dont la phrase parle, i.e son thème ou sujet, et ce qu'elle dit de ce thème. Ces pièces d'information sont situées au niveau supérieur d'importance. Les pièces d'information qui se greffent à celles-là sont supprimées. Le but de ces activités est de lui apprendre à stocker de l'information de façon à ne pas trop charger sa mémoire de travail, ce qui lui permet de travailler à interreller plusieurs phrases et paragraphes.

Partie 6: Activités d'identification des structures de paragraphes.

Dans cette partie, l'élève apprend à étager l'information dans les paragraphes. Pour ce faire, il s'appuie sur les relations qu'il a appris à identifier par les activités de la partie 4, et il identifie la ou les phrases qui sont plus importantes parce qu'elles subsument toute l'information donnée dans un paragraphe. Il apprend à étager l'information en fonction de l'importance ainsi définie.

Partie 7: Activités d'identification des structures des parties et du texte.

Dans cette partie, les activités qui sont réalisées s'appuient fortement sur celles du livret précédent. Il s'agit ici de travailler uniquement sur l'information importante de différents paragraphes afin d'être capable de construire les relations entre ces paragraphes. La partie va aussi plus loin en amenant l'élève à construire les relations entre les différentes parties du texte. La construction de ces relations se fait par l'appréhension de la structure du texte: dans ce programme, les élèves sont initiés aux structures de description, de comparaison, de séquence dans un récit et dans un texte informatif.

Partie 8: Activités sur les liens entre informations particulières et importantes .

La dernière partie ramène l'élève à l'information particulière, de détail, qu'il a laissée de côté dans les deux parties précédentes. Il propose des activités sur les **liens entre l'information particulière et l'information importante.** Il apprend à rattacher de l'information de détail à l'information importante à laquelle elle se rapporte dans le texte. Les activités de cette partie lui permettent de se rendre compte qu'il peut très facilement rattacher de l'information de détail à l'information importante qui la subsume. Il prend ainsi conscience que le fait de hiérarchiser l'information ne conduit pas à évacuer l'information de détail.

Un livret d'activité comprend, en plus des huit parties destinées à l'élève, un **corrigé** qui lui permet de vérifier la justesse de ses réponses et de les corriger, si nécessaire.

Un ensemble comprend, aussi, **huit parties destinées au maître.** Le livret du maître compred tout ce que compred le livret de l'élève et, en plus, les explications à donner aux élèves afin qu'ils puissent comprendre les tâches à accomplir et,

surtout, parvenir à la réalisation efficace des activités. Ces explications sont entièrement rédigées, dans un style de discours qui peut être compris par l'élève. Elles ne comportent pas d'enseignement de connaissances sur les textes: ce sont des explications qui formulent le sens qui doit être construit dans les activités ou qui guident les élèves à la formulation du sens. C'est à travers ce discours que passe la signification de tous les concepts mentionnés dans la description du contenu de chaque activité.

Dans le livret destiné au maître, les explications à donner aux élèves sont écrites en **caractère régulier**. Les parties de texte qui se trouvent tant dans le livret de l'élève que dans le livret du maître sont faciles à identifier: ce sont toutes les parties écrites en PETITES MAJUSCULES.

Chacune des huit parties destinées au maître fait en moyenne de 15 à 20 pages. Les parties destinées aux élèves font de 10 à 15 pages. Ces derniers sont imprimés recto verso, pour des raisons de commodité dans la présentation des activités. Le corrigé fait autour de 25 pages.

3. Démarche utilisée dans le programme d'apprentissage.

A l'exception de la partie 4, toutes les activités d'apprentissage, dont le contenu est décrit plus bas, se divisent en trois sections, qui correspondent à trois phases de la prise en charge de l'exécution des tâches par les élèves. (Dans la partie 4, deux sections sont fusionnées en une seule, ce qui fait que ce livret comprend deux sections, mais la démarche d'apprentissage est la même dans cette partie que dans les autres). Cette progression dans l'apprentissage suit de près le modèle de la délégation graduelle de responsabilité (Slater & Graves, 1989). Suivant ce modèle, le maître présente, au début de l'apprentissage, un exemple explicite de la procédure d'exécution de la tâche à réaliser. Pour ce faire, il assume l'entière responsabilité du choix des cas sur lesquels porte la tâche, il offre une démonstration qui attire l'attention sur les aspects significatifs de la tâche et il complète l'exécution de la tâche de façon à donner une vue d'ensemble de l'habileté à apprendre. Dans la deuxième phase, l'élève est incité à essayer de résoudre partiellement par lui-même certains aspects de la tâche et le maître le

guide dans ce travail. Plus l'élève devient capable de résoudre par lui-même la tâche, le maître le laisse travailler davantage par lui-même et lui présente une évaluation précise d'après laquelle il peut améliorer sa performance (d'après Slater et Graves, 1989, p. 156).

Conformément à ce modèle, la première section de chaque partie est la phase de l'instruction directe. Elle offre une démonstration explicite, qui montre à l'élève, par exemple, comment on infère le sens des mots d'après des informations pertinentes prises dans le contexte, comment on suit la progression thématique d'un paragraphe, comment on hiérarchise les phrases d'un paragraphe, etc. La seconde section est celle du début de la prise en charge par l'élève. Elle lui présente de nouveaux cas tirés du texte; le travail de construction du sens est fait pour lui, mais lui doit trouver les raisons, les explications qui s'appliquent à chaque cas. Dans la troisième section, la prise en charge par l'élève est complète. Il doit exécuter par lui-même les activités sur de nouveaux cas. Le corrigé lui sert à ajuster ses réponses dans cette troisième section.

4. Caractéristiques des activités.

Les activités proposées dans les différentes parties sont susceptibles de capter l'intérêt de la grande majorité des élèves de 5e et 6e années parce qu'ils y apprennent des stratégies qui sont inconnues d'eux pour traiter l'information des textes. Les élèves comprennent rapidement le sens des activités proposées et ils ne rencontrent pas de difficultés insurmontables. Des expérimentations réalisées pendant la production des activités ont permis d'arriver à des présentations de tâches qui en facilitent l'exécution et gardent les élèves bien centrés sur l'essentiel.

Par exemple, les parties 3, 4 et 5 ont subi des changements dans les activités de la troisième section, qui est l'étape où les élèves doivent appliquer par eux-mêmes les statégies de traitement de l'information apprises qui leur sont enseignées. Dans la plupart des cas, nous avons facilité les activités de cette section en donnant plus d'aide aux élèves. Ainsi, nous leur avons proposé des choix de réponses au lieu de leur laisser élaborer entièrement par eux-mêmes les réponses. Le but atteint est le même: les élèves prennent connaissance de l'efficacité des stratégies et ils peuvent réaliser les activités avec plus de confiance.

Par les explications à donner aux élèves, qui sont rédigées dans le livret destiné aux maîtres, ceux-ci voient dès le début quel est le sens des activités qui sont proposées aux élèves dans le livret et ils voient vite la part d'aide qu'ils sont incités à leur donner pour les aider à effectuer les activités.

Les explications données dans le livret du maître sont claires, simples et suffisantes. Il ne leur reste plus qu'à les adapter à leur classe, ce qui ne pose pas de problèmes. Puisqu'il faut souvent les répéter, aussi bien les reformuler, ce que les enseignants sont parfaitement capables de faire.

Le corrigé est un outil qui s'avère fort pratique. Les corrigés des huit parties se retrouvent a la fin du livret de l'élève et les élèves peuvent y trouver facilement les réponses qu'ils cherchent parce que les pages à consulter dans le corrigé sont clairement indiquées chaque fois qu'ils en ont besoin.

Parce que le matériel est constitué de quatre ensembles, chacun de ces ensembles étant constitué de huit parties, il se pose une série de questions pratiques se rapportant à la façon de l'utiliser. Ces questions sont énoncées dans ce qui suit, chacune étant suivie d'une réponse qui s'inspire des expérimentations qui ont été réalisées avec ce matériel. Ces réponses ne doivent d'aucune façon être considérées comme définitives. Elles formulent ce qui apparaît, à l'heure actuelle, comme la meilleure décision pratique à prendre. L'utilisation du matériel dans des conditions variées à l'avenir permettra sans doute de nuancer et développer ces réponses.

a. Est-il nécessaire de suivre telle quelle la séquence des activités d'un ensemble?

Pour l'instant, il faut répondre oui, conformément aux hypothèses théoriques qui sont à la base de l'élaboration du matériel. Ainsi, la compréhension des relations entre les propositions dans les phrases complexes et la capacité de découvrir le sens des mots rares sont deux habiletés qu'il faut nécessairement consolider avant d'aller plus loin dans la compréhension des textes. Ce sont les deux premières parties qui s'en chargent. Cependant, l'ordre de ces deux parties n'est pas

important; ils peuvent être inversés et l'un des deux peut être omis s'il s'avère non nécessaire.

Les cinq parties suivantes se suivent dans un ordre nécessaire car ce qui est appris dans une activité est requis pour l'exécution des activités qui suivent. En ce sens, reconnaître la continuité thématique (partie 3) est pré-requis à la construction des relations entre les phrases adjacentes dans les paragraphes (partie 4). La suppression de l'information de détail dans les phrases (partie 5) prépare à travailler sur l'information de l'ensemble d'un paragraphe (partie 6). Cette suppression ainsi que la compréhension des relations entre les phrases adjacentes est la base sur laquelle s'appuie l'étagement des phrases d'un paragraphe qui permet d'identifier les phrases contenant l'information importante dans la partie 6. L'identification de l'information importante des paragraphes, en libérant le champ de l'attention de l'information de détail, permet de travailler à construire les liens entre plusieurs paragraphes et entre les parties du texte (partie 7). Enfin, la partie 8, qui réactive les liens entre l'information importante et l'information de détail mise en mémoire à long terme, n'a de sens qu'au terme de toute cette démarche.

b. Faut-il réaliser toutes les parties d'un ensemble?

Des élèves doués de cinquième année peuvent achever les huit parties en une dizaine de périodes de classe (50 minutes). Le temps pris pour réaliser les activités dans des classes contenant plusieurs élèves peu développés en lecture peut être jusqu'à deux fois plus long. Dans deux classes de cinquième année d'écoles de milieu défavorisé, il a fallu cesser l'expérimentation après le 6e livret. Une douzaine de périodes de 50 minutes ont été nécessaires pour se rendre jusque là.

Dans ces classes, il faut aller plus lentement pour s'assurer que le plus grand nombre d'élèves puissent suivre, réussir les activités et apprendre à bien utiliser les stratégies de traitement de l'information. En prenant le temps qu'il faut, il est possible d'atteindre d'excellents niveaux de réussite. Ainsi, les activités les moins bien réussies, celles du livret 4, le sont quand même par plus de 67% des élèves dans ces deux classes. Il ne s'agit là que de quelques activités. Dans l'ensemble, le niveau de réussite est de plus de 80%.

Dans les conditions où les élèves doivent travailler plus lentement pour avoir le temps de réaliser les activités et effectuer les apprentissages, la règle pratique suggérée est la suivante. Il ne faut pas viser, la première fois, à réaliser toutes les parties d'un ensemble. Il peut être beaucoup plus profitable aux élèves de ne travailler que sur les quatre premières parties et de prendre tout le temps qu'il faut pour bien réaliser les activités et comprendre les stratégies. Il peut même être profitable de leur permettre de consolider ces apprentissages sur d'autres textes pris dans le matériel de lecture ou de sciences disponible en classe, avant d'attaquer un autre ensemble de parties.

Après ces premiers apprentissages réalisés, il est possible d'entreprendre un autre ensemble de parties qui pourront être achevés rapidement. Dans ce cas, les élèves auront encore de l'intérêt pour s'attaquer aux tâches des 4 dernières parties. On peut aussi décider de laisser de côté les deux dernières parties, pour que les élèves aient tout le temps de se concentrer sur les structures de paragraphes et l'étagement des phrases des paragraphes. Plus tard ou l'année suivante, ils pourront s'attaquer à de plus gros morceaux et réaliser les activités 7 et 8.

En somme, la règle est simple: il ne faut pas forcer l'avancement dans la série. L'essentiel est que les apprentissages à faire dans chaque activité puissent être effectués. Il ne vaut rien de continuer si les activités d'une partie ne sont pas solidement apprises.

c. Faut-il utiliser les quatre ensembles?

Quatre ensembles ont été réalisés pour que les maîtres aient à leur disposition un matériel diversifié, qui couvre toute la variété des cas qui se présentent dans les textes les plus courants au cours primaire et au début du secondaire. Il est souhaitable que les élèves aient l'occasion de parcourir les quatre ensembles. Ils voient ainsi cette variété de cas et ils ont plusieurs occasions de pratiquer les mêmes stratégies. Il n'est pas nécessaire que les quatre ensembles soient vus la même année.

Il peut être pertinent de n'utiliser qu'un ensemble et de pratiquer les stratégies sur d'autres textes plutôt que sur un autre ensemble.

La règle est simple: ce n'est pas en une fois et sur un seul texte que les élèves vont réussir à apprendre comment comprendre les textes. Il faut leur offrir l'occasion de pratiquer les stratégies plusieurs fois sur des textes différents.

d. Si on utilise les quatre ensembles, y a-t-il un ordre à suivre?

Non. Deux critères président au choix d'un ensemble:

-Il faut que le texte attire l'intérêt des élèves et que leur intérêt puisse être soutenu grâce à du matériel disponible en classe.
-La première fois, il faut éviter de choisir l'ensemble portant sur un texte à structure plus complexe. Ainsi, Les vitamines et Des vacances qui tournent au drame sont deux ensembles qui portent sur des textes à structure plus simple. L'ensemble Les collections travaille sur un texte à structure de comparaison qui peut être trouvée plus complexe. De même, l'ensemble Le recyclage du papier porte sur un texte dont l'information est étagée à plusieurs niveaux, à cause des nombreux éléments d'information qu'il est nécessaire de donner pour expliquer comment se fait le recyclage.

e. Est-il préférable de consolider les apprentissages réalisés dans une partie avant de passer a la partie suivante?

Certainement, pour des raisons qui sont énoncées dans la réponses à la question b.

f. Les activités peuvent-elles être réalisées sur d'autres textes?

Certainement, et c'est éminemment souhaitable que cela soit fait. Ces ensembles sont des prototypes. Ils enseignent des stratégies adaptées à quatre types de textes. Ce ne sont pas des exercices répétés. Au contraire, les élèves n'ont guère l'occasion de répéter l'application d'une stratégie sur un cas semblable plus d'une

fois. C'est en ce sens qu'il s'agit de prototypes. Les stratégies enseignées doivent être pratiquées sur des cas semblables plusieurs fois sans doute pour être finalement maîtrisées.

g. Si une partie prend plus d'une période, comment séparer les activités?

Ce qui importe le plus, c'est que les élèves aient la possibilité de parcourir les trois parties d'une activité dans une même période. Les trois parties constituent un cycle d'apprentissage complet. Si on doit diviser les activités d'un cahier, il faut diminuer le nombre de cas vus dans chaque partie.

h. Peut-on transformer les activités, où les élèves travaillent chacun dans son cahier, en activités collectives animées par le maître qui se fabrique un matériel à cet effet?

Certainement, toutes les activités peuvent être travaillées par le groupe classe ensemble. Même si chaque élève peut disposer d'un cahier dans la version actuelle du matériel, il n'est pas requis qu'ils travaillent seuls chacun pour soi. Ils peuvent travailler en petites équipes de deux ou trois. Par les interventions qui lui sont confiées par la version du cahier qui lui est destinée, le maître est constamment amené à animer les activités.

Il peut être profitable de pairer les élèves moins capables de comprendre avec les élèves qui en sont plus capables. De cette façon, tous les élèves peuvent suivre à peu près le même rythme de progression dans les activités et ceux qui reçoivent plus d'aide parviennent à réaliser plusieurs des activités qu'ils n'auraient pas été capables de faire seuls. Même s'ils ne comprennent pas tout, ils apprennent beaucoup.

i. Les réponses fournies dans le Corrigé sont-elles les seules bonnes réponses possible?

Pas dans toutes les parties. Dans les parties 1, 2 et 3, les réponses sont univoques dans la très grande majorité des cas. Dans la partie 4, il peut y avoir parfois plus d'une réponse plausible. Dans la partie 5, il peut y avoir souvent des variations dans l'information qui est supprimée. L'essentiel est de pousser l'économie au maximum possible et il peut souvent y avoir différentes façons d'y arriver. Dans les parties 6 et 7, il peut y avoir parfois des façons différentes de concevoir l'organisation des paragraphes et des parties. Il peut y avoir aussi différentes façons de la représenter par un schéma. Si ces différentes façons sont acceptables, il est intéressant de les considérer toutes et de faire ressortir les différences entre elles. Les réponses de la partie 8 ne devraient pas varier.

5. Recommandations concernant la préparation des maîtres

D'après les expérimentations faites au cours de l'année 1990-91, on peut envisager qu'une journée de perfectionnement pourra suffire à préparer les maîtres pour l'utilisation en classe d'un ensemble de livrets d'activités de compréhension. La plupart se disent capables, après une journée de perfectionnement, de commencer à utiliser les cinq ou six premières parties en classe. Ils considèrent nécessaire de pouvoir discuter de leurs essais en cours de route et d'avoir le temps de voir de plus près les deux dernières parties.

Par conséquent, il serait souhaitable que les maîtres soient accompagnés, dans cette journée de perfectionnement, par leur conseiller pédagogique et/ou enseignante-ressource. Ces derniers prendront ainsi connaissance du matériel et ils pourront seconder les enseignantes dans leur utilisation des livrets en classe. Si une autre journée de perfectionnement est nécessaire, elle pourrait être destinée aux conseillers et enseignantes-ressource, qui supportent directement le travail des enseignants dans les classes de 5e et 6e de milieu défavorisé.

6. Références

Pagé, M. (1991). Progrès des sciences du langage utilisables en didactique de la langue maternelle, dans Gagné, G., Pagé, M. & Tarrab, E. (Eds) (pp. 129-151). *Didactique des langues maternelles: questions actuelles dans diverses régions du monde*. Bruxelles: De Boeck; Montréal: Centre de diffusion du PPMF Primaire, Université de Montréal.

Palincsar, A.M. & Brown, A. (1984). Reciprocal teaching of comprehension and comprehension monitoring activities. *Cognition and Instruction*, 1, 117-175.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1984). Developmental strategies in text processing, dans Mandl, H., Stein, N. & Trabasso, T. (Eds). *Learning and Comprehension* (pp. 379-406). Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum.

Slater, W.H. & Graves, M.F. (1989). Research on expository text: implications for teachers. In Muth, D. (Ed.). *Children's Comprehension of Text. Research into Practice*. Newark, Delaware: International Reading Association.

Vézin, J.F. & Vézin, L. (1982). Compréhension de texte et intégration cognitive. *Bulletin de psychologie*, XXXV, 649-657.

1. MOTS DE LIAISONS.

A) APPLICATION DU MOT "ET".

PREMIÈRE PARTIE

Quand tu lis un texte, il t'arrive de rencontrer des petits mots ou des groupes de mots qui ne font pas penser à des personnes, des objets, des actions, des qualités, etc. Par exemple, le mot "et" ne te donne pas d'information sur un objet ou une personne; il ne désigne pas non plus une action. Pourtant ce mot, tu le retrouves souvent à l'intérieur des phrases. Il y a sûrement une raison à cela.

En fait, le mot "et" n'a de sens qu'à l'intérieur d'une phrase, parce que son rôle est de faire le lien entre deux mots ou deux parties d'une phrase.

EXEMPLE 1. Regarde la phrase suivante: (page 5, 8e et 9e lignes du 3e paragraphe.)

LE DÉCROCHAGE DE L'ENCRE SE PRODUIT SOUS L'EFFET DE TREMPAGES ET D'ESSORAGES SUCCESSIFS DE LA PATE.

En lisant cette phrase, tu comprends que LE DÉCROCHAGE DE L'ENCRE SE PRODUIT SOUS L'EFFET DE DEUX CHOSES: LE DÉCROCHAGE DE L'ENCRE NE SE PRODUIT PAS SEULEMENT SOUS L'EFFET DE TREMPAGES SUCCESSIFS, MAIS AUSSI SOUS L'EFFET D'ESSORAGES SUCCESSIFS.

L'AUTEUR AURAIT PU ÉCRIRE CES DEUX IDÉES DANS DEUX PHRASES DIFFÉRENTES. TU AURAIS LU ALORS:

- LE DÉCROCHAGE DE L'ENCRE SE PRODUIT SOUS L'EFFET DE TREMPAGES SUCCESSIFS DE LA PATE .
- LE DÉCROCHAGE DE L'ENCRE SE PRODUIT SOUS L'EFFET D'ESSORAGES SUCCESSIFS DE LA PATE.

Evidemment, tu comprends que cette manière d'écrire est très longue et beaucoup moins intéressante à lire. C'est pourquoi l'auteur a décidé de regrouper ces deux idées dans la même phrase et de les lier par le mot "et".

REGARDE CE QU'IL A FAIT:

	DE TREMPAGES SUCCESSIFS	
LE DECROCHAGE DE L'ENCRE SE PRODUIT SOUS L'EFFET	ET	DE LA PÂTE.
	D'ESSORAGES SUCCESSIFS	

EXEMPLE 2.

REGARDE LA PHRASE SUIVANTE: (page 4, 6e et 7e lignes du deuxième paragraphe)

..... LE RÉCUPÉRATEUR DOIT INFORMER LES GENS SUR "LE POURQUOI" ET "LE COMMENT FAIRE" DE LA RÉCUPÉRATION.

Dans cette phrase, tu comprends que LE RÉCUPÉRATEUR DOIT INFORMER LES GENS SUR DEUX ASPECTS DE LA RÉCUPÉRATION: IL NE DOIT PAS SEULEMENT EXPLIQUER POURQUOI ON RÉCUPÉRE LE PAPIER , IL DOIT AUSSI EXPLIQUER COMMENT FAIRE CETTE RÉCUPÉRATION.

IL EST IMPORTANT DE TOUJOURS ALLER VOIR L'INFORMATION QUI EST PLACÉE APRÈS LE MOT "ET", PARCE QUE C'EST DE L'INFORMATION QUI S'ADDITIONNE À CELLE QUE TU VIENS DE LIRE. SI TU NE VAS PAS VOIR CETTE INFORMATION, CE QUE TU COMPRENDS DE LA PHRASE EST INCOMPLET.

PAR EXEMPLE, SI TU NE LIS QUE LE DÉBUT DE LA PHRASE:

..... LE RÉCUPÉRATEUR DOIT INFORMER LES GENS SUR "LE POURQUOI" .

TU POURRAIS PENSER QUE LE RÉCUPÉRATEUR DOIT SEULEMENT EXPLIQUER POURQUOI ON RÉCUPÈRE LE PAPIER. MAIS C'EST FAUX. LA PRÉSENCE DU MOT "ET" T'APPORTE DE L'INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE: IL DOIT AUSSI EXPLIQUER COMMENT ON FAIT LA RÉCUPÉRATION.

SOUVIENS-TOI QUE LE MOT "ET" PEUT RÉUNIR DEUX MOTS OU DEUX GROUPES DE MOTS.

EXEMPLE 3.(page 5 , lignes 11 et 12 du 3e paragraphe.)

IL EN RÉSULTE UNE MOUSSE QUI FLOTTE EN SURFACE ET À LAQUELLE SE FIXE L'ENCRE.

En lisant cette phrase, tu comprends que LA MOUSSE FAIT DEUX CHOSES. ELLE FLOTTE EN SURFACE. L'ENCRE SE FIXE AUSSI À ELLE. TU VOIS, COMME DANS LES EXEMPLES PRÉCÉDENTS, IL Y A DEUX IDÉES DANS LA MÊME PHRASE. L'AUTEUR AURAIT PU DÉCIDER D'ÉCRIRE CES DEUX IDÉES DANS DEUX PHRASES DIFFÉRENTES:

IL EN RÉSULTE UNE MOUSSE QUI FLOTTE EN SURFACE.

IL EN RÉSULTE UNE MOUSSE À LAQUELLE SE FIXE L'ENCRE.

A LA PLACE, L'AUTEUR A MIS LES DEUX IDÉES DANS LA MÊME PHRASE EN LES LIANT PAR LE MOT "ET".

QUI FLOTTE EN SURFACE IL EN RÉSULTE UNE MOUSSE ET À LAQUELLE SE FIXE L'ENCRE.

AS-TU REMARQUÉ QUE LE DÉBUT DE CES DEUX PHRASES EST EXACTEMENT PAREIL? C'EST PARCE QUE CES DEUX PHRASES PARLENT DE LA MEME CHOSE. ELLES NOUS PARLENT TOUTES LES DEUX DE LA MOUSSE . Mais comme tu vois, le texte devient très ennuyeux lorsqu'on répète la même chose dans deux phrases voisines. C'est pour cette raison que l'auteur a décidé de réunir les deux idées dans la même phrase.

Pour voir si tu as bien compris le rôle du mot "et" dans une phrase, essayons ensemble quelques exercices.

DEUXIèME PARTIE

REGARDE LES PHRASES SUIVANTES.

1.(Page 5, 3e phrase du 2e paragraphe.)

CEUX-CI (LES MOULINS QUI FONCTIONNENT UNIQUEMENT À PARTIR DE FIBRES RÉCUPÉRÉES) SONT PRINCIPALEMENT LOCALISÉS EN EUROPE ET AUX ETATS-UNIS ... .

CETTE PHRASE NOUS DIT QU'ON RETROUVE LES MOULINS QUI FONCTIONNENT UNIQUEMENT À PARTIR DE FIBRES RÉCUPÉRÉES À DEUX ENDROITS. L'UN DE CES ENDROITS EST L'EUROPE. TROUVE L'AUTRE:_____

Réponse:Tu vois que c'est le mot **"et"** qui réunit les mots **Europe** et **Etats-Unis.**

L'AUTEUR AURAIT PU DÉCIDER DE NE PAS UTILISER LE MOT "ET" ET DE SÉPARER SA PHRASE EN DEUX, COMME CECI:

-CEUX-CI SONT PRINCIPALEMENT LOCALISÉS EN EUROPE .

-CEUX-CI SONT PRINCIPALEMENT LOCALISÉS AUX ETATS-UNIS.

2. (page 6, 2e phrase du 2e paragraphe.)

UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.

CETTE PHRASE NOUS DIT QU'UN CONSOMMATEUR FERA TROIS CHOSES AVEC LE PAPIER. IL EN FERA L'ACQUISITION, IL L'UTILISERA. TROUVE LA TROISIÈME CHOSE QU'IL FERA:_____

Réponse: Dans cette phrase, l'utilisation du papier et la disposition du papier sont deux choses que fera le consommateur. Ils sont réunis par le mot "et". L'acquisition du papier est aussi une chose que fera le consommateur, mais elle est liée aux deux autres par une virgule.

DANS CETTE PHRASE, LA VIRGULE ENTRE "EN FERA L'ACQUISITION" ET "L'UTILISERA" A LA MÊME FONCTION QUE LE MOT "ET" PARCE QU'ON PEUT LA REMPLACER PAR UN "ET". REGARDE:

UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION ET L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.

COMME LA PHRASE DEVIENT MOINS INTÉRESSANTE À LIRE PARCE QUE LE MOT "ET" EST RÉPÉTÉ PLUSIEURS FOIS, ON REMPLACE LE PREMIER PAR UNE VIRGULE ET ON NE GARDE QUE LE DERNIER "ET".

VOYONS MAINTENANT COMMENT L'AUTEUR AURAIT PU SÉPARER SA PHRASE EN TROIS S'IL N'AVAIT PAS UTILISÉ LE MOT "ET" AINSI QUE LA VIRGULE.

UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION .

UN CONSOMMATEUR L'UTILISERA .

UN CONSOMMATEUR EN DISPOSERA.

Comme tu vois, c'est très long et très ennuyeux.

3. (Page 1, dernière ligne et page 2 première phrase du 1er paragraphe.)

C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'ELLES SONT PLUS EXPLOITÉES QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I.

CETTE PHRASE NOUS PARLE DES IMPACTS DE "CES RAISONS". LE PREMIER IMPACT DONT LA PHRASE NOUS PARLE EST QUE CES SOURCES (CATÉGORIES II ET III) SONT PLUS POPULAIRES AUPRES DES RÉCUPÉRATEURS QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I . TROUVE QUEL EST L'AUTRE IMPACT: _____

Réponse:Comme tu le vois, c'est le mot "et" qui réunit " **plus populaires**" et "**plus exploitées**".

MAINTENANT QUE TU AS TROUVÉ LES DEUX PARTIES DE CETTE PHRASE, C'EST FACILE DE L'ÉCRIRE EN DEUX PHRASES:

C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I.

C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS EXPLOITÉES QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I.

TROISIÈME PARTIE

I. DANS LES NUMÉROS SUIVANTS, SÉPARE CHAQUE PHRASE EN DEUX PHRASES EN ENLEVANT LE MOT "ET".

1. (page 6, 1er phrase du 2e paragraphe.)

LE PAPIER PRODUIT SE LA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ.

A)_____

_____

B)_____

_____

2.(page 6, 6e phrase du 3e paragraphe.)

POUR CE FAIRE, IL FAUT CONSTRUIRE DES CENTRES DE TRI ET ENGAGER DU PERSONNEL.

A)_____

_____

B)_____

_____

3. (page 5, dernière phrase du 2e paragraphe.)

LA GRANDE MAJORITÉ DES USINES DE PÂTES ET PAPIERS DEMEURE QUAND MEME CELLES QUI INCORPORENT UNE QUANTITÉ VARIABLE DE FIBRES RECYCLÉES À DES FIBRES VIERGES.

A)_____

_____

B)_____

_____

4. (page 6, première phrase.)

IL FAUT QUE LE RISQUE DE RETROUVER DES BRIS DANS LE RUBAN DE PAPIER SOIT RÉDUIT AU MINIMUM ET QUE LE PRODUIT RENCONTRE LES NORMES QUI SONT FIXÉS À SON SUJET.

A)_____

_____

B)_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 113 DU CORRIGÉ.

III. DANS LES EXERCICES SUIVANTS, ESSAIE DE RÉUNIR LES PHRASES EN UNE SEULE. UTILISE LE MOT "ET".

1. REGARDE LES TROIS PHRASES SUIVANTES.

A) CETTE ÉTAPE IMPLIQUE LE TRANSPORT.
B) CETTE ÉTAPE IMPLIQUE L'ADAPTATION DES CAMIONS.
C) CETTE ÉTAPE IMPLIQUE LA SENSIBILISATION DU PUBLIC.

NOUS ALLONS ESSAYER DE RÉUNIR CES TROIS PHRASES EN UNE SEULE.

COMMENÇONS PAR LES DEUX PREMIÈRES:

CETTE ÉTAPE IMPLIQUE LE TRANSPORT ET L'ADAPTATION DES CAMIONS.

COMME TU VOIS, DANS LES DEUX PREMIÈRES PHRASES, IL Y A UNE PARTIE QUI EST COMMUNE AUX DEUX. ON ÉCRIT CETTE PARTIE UNE SEULE FOIS. ENSUITE, ON AJOUTE LES INFORMATIONS QUI SONT UNIQUES À CHACUNE DES PHRASES ET ON LES UNIT PAR LE MOT "ET".

ESSAIE À TON TOUR DE RÉUNIR LA TROISIÈME PHRASE AUX DEUX PREMIÈRES.

_____

_____

2. RÉUNIS CES DEUX PHRASES EN UNE SEULE.

A) CETTE OPÉRATION FACILITE LA MANIPULATION DU PAPIER.

B) CETTE OPÉRATION FACILITE LE TRANSPORT DU PAPIER .

_____

_____

_____

3. RÉUNIS CES DEUX PHRASES EN UNE SEULE.

A) PAR LA SUITE, LA PÂTE PASSE AU TRAVERS DE TAMIS AFIN D'EN ENLEVER LES IMPURETÉS.

B) PAR LA SUITE, LA PÂTE PASSE AU TRAVERS DE CENTRIFUGEUSES AFIN D'EN ENLEVER LES IMPURETÉS.

_____

_____

_____

4. RÉUNIS CES TROIS PHRASES EN UNE SEULE.

A) LE DÉSENCRAGE PAR FLOTTATION UTILISE L'ACTION DE L'AIR INJECTÉ DANS UN MÉLANGE DE PATE.

B) LE DÉSENCRAGE PAR FLOTTATION UTILISE L'ACTION DE L'AIR INJECTÉ DANS UN MÉLANGE D'EAU .

C) LE DÉSENCRAGE PAR FLOTTATION UTILISE L'ACTION DE L'AIR INJECTÉ DANS UN MÉLANGE DE SAVON .

_____

_____

_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 114 DU CORRIGÉ.

B) APPLICATION DU MOT "OU".

PREMIÈRE PARTIE

IL N'Y A PAS QUE LE MOT "**ET**" QUI SERT À FAIRE LE LIEN ENTRE DEUX MOTS OU DEUX PARTIES D'UNE PHRASE. PLUSIEURS MOTS ONT AUSSI CETTE FONCTION, PAR EXEMPLE LE MOT "**CAR**", LE MOT "**NI**", LE MOT "**PARCE QUE**", LE MOT "**DONC**", LE MOT "**OU**",.... .

POUR L'INSTANT, REGARDONS SEULEMENT LE MOT "**OU**". VOICI UNE PHRASE DU TEXTE QUI CONTIENT LE MOT "**OU**". LIS LA :

Exemple 1: (Deuxième paragraphe, lignes 14 à 16 de la page 2 .)

CEUX QUI SONT RECYCLABLES SONT LIVRÉS À L'ENTREPÔT ALORS QUE LES AUTRES SONT ACHEMINÉS VERS DES INCINÉRATEURS **OU** DES SITES D'ENFOUISSEMENT .

EN LISANT CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QUE L'ON PARLE DE CE QUE L'ON FAIT DES RÉBUTS QUI NE SONT PAS RECYCLABLES. ON PEUT LES ACHEMINER VERS DES INCINÉRATEURS, COMME ON PEUT LES ACHEMINER VERS DES SITES D'ENFOUISSEMENT.

Tu vois , le mot **"ou"** joue le même rôle que le mot **"et"** puisqu'il sert lui aussi à faire le lien entre deux idées dans une phrase. Mais attention, le mot **"ou"** n'a pas le même sens que le mot **"et"**.

Alors que le mot **"et"** nous dit que les deux idées sont présentes ensemble, le mot **"ou"** nous indique que les deux idées sont présentes mais qu'il n'y en a qu'une seule de possible à la fois.

Par exemple: Si je dis "je mange de la viande et des légumes" cela veut dire que je mange ces deux aliments ensemble.

Si je te dis que "Jaques s'est blessé. Il ne peut se déplacer qu'en béquilles ou en chaise roulantes" tu comprends que Jaques peut utiliser des béquilles pour se déplacer. Il peut aussi utiliser une chaise roulante mais il ne peut pas utiliser en même temps les béquilles et la chaise roulante.

Le mot "ou" de notre phrase ci-dessus est donc là pour préciser que l'on achemine les déchets non recyclables soit vers un incinérateur, soit vers un site d'enfouissement. On ne peut envoyer ces déchets à deux endroits en même temps. C'est soit l'un, soit l'autre.

L'AUTEUR A PU ÉCRIRE DEUX IDÉES DANS LA MÊME PHRASE GRÂCE À L'EMPLOI DU MOT "OU". LE MOT "OU" SERT DONC LUI AUSSI À UNIR DES MOTS OU DES GROUPES DE MOTS. TU VOIS QUE C'EST LE MOT "OU" QUI RÉUNIT LES MOTS "INCINÉRATEURS" ET "SITES D'ENFOUISSENENT".

EXEMPLE 2. ESSAYONS UN AUTRE EXEMPLE.

REGARDE LA PHRASE SUIVANTE: (page 4, lignes 4 et 5 du 2e paragraphe.)

LE RÉCUPÉRATEUR FOURNIT ALORS, AU BUREAU OU À L'ÉCOLE PAR EXEMPLE, LES POUBELLES DANS LESQUELLES LES GENS POURRONT DÉPOSER DES REJETS DE PAPIERS.

DANS CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QU'UNE POUBELLE FOURNIE PAR LE RÉCUPÉRATEUR NE PEUT SE TROUVER QUE DANS UN ENDROIT À LA FOIS. UNE POUBELLE PEUT SE TROUVER SOIT DANS UN BUREAU, SOIT DANS UNE ÉCOLE, MAIS PAS AUX DEUX ENDROITS EN MÊME TEMPS.

TU VOIS COMMENT LE MOT OU FAIT LE LIEN ENTRE BUREAU ET ÉCOLE .

IL EST IMPORTANT DE TOUJOURS ALLER VOIR L'INFORMATION QUI EST PLACÉE APRÈS LE MOT "OU", PARCE QUE C'EST DE L'INFORMATION QUI S'ADDITIONNE À CELLE QUE TU VIENS DE LIRE. SI TU NE VAS PAS VOIR CETTE INFORMATION, CE QUE TU COMPRENDS DE LA PHRASE EST INCOMPLET.

PAR EXEMPLE, SI TU NE LIS QUE CE QUI SUIT:

(Avant dernière phrase du 3e paragraphe de la page 5).

LE NOUVEAU PAPIER EST ALORS FORMÉ DANS UNE MACHINE À PAPIER, DE TYPE FOURDRINIER .

TU POURRAIS PENSER QUE LE NOUVEAU PAPIER EST FORMÉ SEULEMENT DANS UNE MACHINE À PAPIER DE TYPE FOURDRINIER. MAIS C'EST FAUX. LA PRÉSENCE DU MOT OU T'APPORTE DE L'INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE: LE NOUVEAU PAPIER PEUT AUSSI ETRE FORMÉ DANS UNE MACHINE À PAPIER À CYLINDRE.

N'oublie pas que le mot "ou" indique que tu as un choix à faire. Le nouveau papier ne peut être formé que par une seule machine. C'est l'une ou l'autre .

Dans l'exemples qu'on vient de voir, LE MOT "OU" RÉUNIT DEUX MOTS: FOURDRINIER AINSI QUE À CYLINDRE. REGARDE:

LE NOUVEAU PAPIER EST ALORS FORMÉ DANS UNE MACHINE À PAPIER, DE TYPE FOURDRINIER OU À CYLINDRE.

DEUXIÈME PARTIE

REGARDE LES PHRASES SUIVANTES.

1.(Page 5, 4e phrase du 2e paragraphe.)

LES INSTALLATIONS QUE NOUS TROUVONS AU CANADA SONT DES MOULINS QUI DISPOSENT D'UNE OU PLUSIEURS UNITÉS ALIMENTÉES EN FIBRES USAGÉES.

CETTE PHRASE NOUS DIT DE COMBIEN D'UNITÉS ALIMENTÉES EN FIBRES USAGÉES LES MOULINS CANADIENS DISPOSENT. PARFOIS, ILS DISPOSENT D'UNE SEULE UNITÉ. DANS D'AUTRES CAS, ILS DISPOSENT DE _____ UNITÉS.

Réponse:Tu vois que c'est le mot **"ou"** qui réunit **une** et **plusieurs.**

Le mot **ou** indique qu'il y a soit une seule unité, soit plusieurs. Il ne peut pas y en avoir une seule et plusieurs en même temps.

2. (page 5 , 4e phrase du 3e paragraphe.)

IL EXISTE DEUX TECHNIQUES DE DÉSENCRAGE DES VIEUX PAPIERS: PAR LAVAGE OU PAR FLOTTATION .

CETTE PHRASE NOUS DIT QUE DEUX TECHNIQUES EXISTENT POUR LE DÉSENCRAGE DES VIEUX PAPIERS. L'UNE DE CES TECHNIQUES EST LE LAVAGE. QUELLE EST L'AUTRE?_____

Réponse:Tu vois que le mot **ou** réunit **lavage** et **flottation**. Tu remarques que le mot **ou** indique que les vieux papiers ne peuvent pas être désencrés de deux façons à la fois. Je ne peux pas désencrer du vieux papier par lavage en même temps que par flottation.

TROISIÈME PARTIE

1-VOICI UNE PHRASE DU TEXTE (page 6, 3e phrase du 2e paragraphe).

> LORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT, IL SERA DÉTRUIT AVEC LES AUTRES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.

CETTE PHRASE NOUS DIT QUE L'ON PEUT SE DÉBARASSER DE CE PRODUIT FINI DEVENU REBUT DE DEUX FAÇONS. TROUVE QUELLES SONT CES DEUX FAÇONS:_____

2-VOICI UNE PHRASE DU TEXTE (page 5, ligne 12 du 3e paragraphe).

> CETTE MOUSSE EST ENSUITE ASPIRÉE OU RACLÉE.

CETTE PHRASE NOUS DIT QU'IL EXISTE DEUX FAÇONS D'ENLEVER CETTE MOUSSE. QUELLES SONT CES DEUX FAÇONS ?_____

3-VOICI UNE PHRASE DU TEXTE (page 5, dernière phrase du 3e paragraphe).

> IL EST ENSUITE PRESSÉ ET SÉCHÉ AVANT D'ETRE POLI OU DE SUBIR UN RECOUVREMENT DE SURFACE, SELON LE TYPE DE PAPIER PRODUIT.

CETTE PHRASE NOUS DIT QUE LE PAPIER PASSE PAR UNE DERNIERE ÉTAPE DE FINITION APRES AVOIR ÉTÉ PRESSÉ ET SÉCHÉ. TROUVE LES DEUX FINITIONS QUE LE PAPIER PEUT SUBIR ET QUE LE MOT OU RÉUNIT:_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 115 DU CORRIGÉ.

2. Mots inconnus.

Quand tu lis un texte, il t'arrive de rencontrer des mots ou des expressions que tu ne connais pas. Tu te demandes peut-être alors les questions suivantes:

1- Est-il nécessaire de chercher le sens de tous les mots qu'on ne connaît pas dans un texte?

Non, il n'est pas toujours nécessaire de chercher le sens des mots nouveaux dans un texte. On peut parfois comprendre le sens général d'un texte sans comprendre chacun des mots de manière précise.

2- Est-il nécessaire de connaître le sens exact des mots et des expressions inconnus?

Il n'est pas toujours important non plus de connaître le sens exact d'un mot nouveau; son sens approximatif ou général est parfois suffisant.

3- Est-ce que le dictionnaire est un bon moyen pour trouver le sens des mots inconnus dans un texte?

Le dictionnaire est un bon moyen pour trouver le sens des mots nouveaux dans un texte, mais ce n'est pas un moyen très rapide. Si tu t'arrêtes de lire pour chercher dans le dictionnaire chaque fois que tu rencontres un mot inconnu, cela risque d'être long.

4- Que faut-il faire quand on rencontre des mots nouveaux et des expressions inconnues dans un texte?

Il existe beaucoup d'autres moyens que le dictionnaire pour trouver le sens des mots inconnus dans un texte.

Tu peux:

1- continuer à lire pour voir si le mot est expliqué plus loin;
2- deviner le sens du mot;
3- ou ignorer le mot si tu penses qu'il n'est pas important.

Donc, tu peux utiliser ces différents moyens pour trouver le sens des mots nouveaux. Mais quand ceux-ci ne suffisent pas, il faut utiliser le dictionnaire.

Dans ce cahier d'activités, nous allons explorer les différents moyens que tu peux utiliser pour trouver le sens des mots ou des expressions inconnues dans un texte.

A) CONTINUER À LIRE POUR VOIR SI LE MOT INCONNU EST EXPLIQUÉ DANS LA SUITE DU TEXTE.

Je me demande si le mot inconnu est important.

Si le mot semble important, je continue à lire en étant attentif à la suite du texte car DANS LES TEXTES, IL ARRIVE SOUVENT QUE LES MOTS COMPLIQUÉS SONT EXPLIQUÉS PAR L'AUTEUR. C'EST POURQUOI IL EST PARFOIS POSSIBLE DE TROUVER LA DÉFINITION DES MOTS INCONNUS DANS LE TEXTE.

Les informations du texte qui servent à expliquer le mot peuvent être une définition de ce mot, l'explication d'une situation particulière où ce mot s'applique, un exemple, un tableau ou une image.

PREMIÈRE PARTIE

EXEMPLE 1

Quelques fois, l'explication est donnée dans la même phrase que le mot inconnu. REGARDE LA PHRASE SUIVANTE.

(page 2, 6e ligne du 2e paragraphe.)

IL Y A D'ABORD L'APPORT VOLONTAIRE ... .

JE LIS LE MOT **APPORT VOLONTAIRE**, MAIS JE NE LE COMPRENDS PAS. JE CONTINUE À LIRE LA PHRASE, POUR VOIR SI CE MOT Y EST EXPLIQUÉ .

IL Y A D'ABORD L'**APPORT VOLONTAIRE** OU LES GENS TRANSPORTENT EUX-MEME LEURS PRODUITS RECYCLABLES DANS UN POINT DE DÉPOT COMMUN À UN ENSEMBLE DE CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS.

JE CONSTATE QUE LE MOT **APPORT VOLONTAIRE** EST EXPLIQUÉ DANS LA PHRASE. ON DIT QUE L'**APPORT VOLONTAIRE** C'EST QUAND LES GENS TRANSPORTENT EUX-MEME LEURS DÉCHETS. JE COMPRENDS ALORS QUE LE MOT **APPORT VOLONTAIRE** SIGNIFIE **APPORTER NOUS-MEMES.**

EN LISANT LA SUITE DU TEXTE, J'AI RÉUSSI À COMPRENDRE LE SENS DU MOT INCONNU.

EXEMPLE 2

IL PEUT ARRIVER QUE L'EXPLICATION D'UN MOT INCONNU SOIT DONNÉE DANS LES PHRASES SUIVANTES , PLUTÔT QUE D'ÊTRE DONNÉE DANS LA MÊME PHRASE.

REGARDE L'EXTRAIT SUIVANT (Page 4, 1er et 2e phrase du 3e paragraphe):

UNE FOIS LE PAPIER RENDU À L'ENTREPÔT, LA PREMIÈRE OPÉRATION À EFFECTUER EST LE **TRI** DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE PAPETERIES. LORS DE CETTE ÉTAPE, LES RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE TOUTES ATTACHES MÉTALLIQUES .

QUAND JE VOIS LE MOT **TRI** , JE NE SAIS PAS EXACTEMENT CE QUE CE MOT VEUT DIRE. MAIS JE CONTINUE À LIRE POUR VOIR SI CE MOT EST EXPLIQUÉ PAR LE TEXTE.

EN CONTINUANT À LIRE JE M'APERÇOIS QUE LE TEXTE EXPLIQUE CE QU'EST LE **TRI**. LE **TRI** DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE PAPETERIES EST LA PREMIÈRE OPÉRATION QUE LE PAPIER SUBIT À L'ENTREPÔT. LE **TRI** EST UNE OPÉRATION QUI CONSISTE À SÉPARER LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE PAPIER AINSI QU'À ENLEVER LES RELIURES ET LES ATTACHES MÉTALLIQUES.

COMME TU PEUX VOIR, PARFOIS L'EXPLICATION D'UN MOT EST DONNÉE DANS UNE SEULE PHRASE, MAIS D'AUTRES FOIS, C'EST EN LISANT PLUSIEURS PHRASES QUE TU POURRAS TROUVER UNE EXPLICATION PLUS COMPLÈTE DU MOT.

. . .

DEUXIÈME PARTIE

Maintenant que tu as vu comment je procède pour trouver le sens d'un mot inconnu, c'est à ton tour d'essayer.

EXERCICE 1

LIS LE DÉBUT DE LA PHRASE SUIVANTE DU TEXTE :

(page 2, 2e phrase du second paragraphe.)

CELLE-CI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE.

SAIS-TU CE QUE VEUT DIRE LE MOT "TRI À LA SOURCE"? _____

En lisant la suite du texte, il te sera plus facile de comprendre ce que veut dire cette expression.

CELLE-CI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE. CE TRI CONSISTE À SÉPARER NOUS-MÊMES, À LA MAISON, LES PRODUITS RECYCLABLES DES AUTRES DÉCHETS.

EST-CE QUE LE FAIT DE CONTINUER À LIRE APRÈS «TRI À LA SOURCE» T'A AIDÉ À COMPRENDRE LE SENS DE CETTE EXPRESSION? _____

POURQUOI?_____

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE POUR TOI MAINTENANT «TRI À LA SOURCE»?

_____

Commentaire: Si tu as bien compris l'explication donnée dans ces phrases, tu comprends que **"tri à la source" signifie : trier ou séparer chez soi les produits recyclables des autres déchets; au lieu de mettre tous nos déchets dans le même sac, on met uniquement les papiers recyclables dans un sac et, dans un autre, on met les autres déchets.**

Si le sens que tu comprends est semblable à celui que je viens de donner et que tu es certain de bien comprendre, ça va bien.

Dans tous les autres cas, c'est-à-dire si le sens que tu comprends est différent de celui que je viens de donner ou si tu n'es pas certain de bien comprendre le sens de cette expression, c'est sûrement que tu ne comprends pas non plus l'explication donné dans la deuxième phrase. Il serait alors sage de continuer à lire en espérant que cette expression soit mieux expliquée plus loin. Si cette expression devient vraiment importante pour comprendre le texte et que tu n'as pas encore trouvé une explication que tu comprends bien, cherche dans ton dictionnaire ou demande à quelqu'un de t'expliquer ce qu'est le tri à la source.

TROISIèME PARTIE

DANS CETTE PARTIE, TU DOIS MAINTENANT TROUVER SEUL LE SENS DES MOTS DIFFICILES. SOUVIENS-TOI QUE LES MOTS SONT SOUVENT EXPLIQUÉS DANS LA SUITE DU TEXTE.

EXERCICES

A. LIS LES COURTS EXTRAITS SUIVANTS DU TEXTE. LES MOTS DIFFICILES SONT EN CARACTèRES GRAS.

B. SOULIGNE LES INFORMATIONS DU TEXTE QUI T'AIDENT À COMPRENDRE LES MOTS DIFFICILES.

C. RELIE PAR UNE FLèCHE, LES INFORMATIONS ET LES MOT DIFFICILES.

Avant de commencer, prends note que parfois l'information qui t'aide à comprendre un mot inconnu se trouve dans la même phrase, avant ou après ce mot inconnu.

PRATIQUE 1) (page 2, lignes 11 à 14 du dernier paragraphe)

S'IL SAGIT D'UNE **COLLECTE COMBINÉE**, LES DÉCHETS RECYCLABLES SONT RAMASSÉS EN MÊME TEMPS QUE LES AUTRES REBUTS NON RECYCLABLES. CELLE-CI EST EFFECTUÉE À L'AIDE D'UN CAMION CONÇU DE FAÇON À CONSERVER CES DIFFÉRENTS REBUTS SÉPARÉS LES UNS DES AUTRES .

POUR MOI, LA **COLLECTE COMBINÉE** C'EST:_____

_____

PRATIQUE 2) (page 5, 1er phrase du troisième paragraphe.)

DANS LES DEUX PREMIERS TYPES DE MOULINS, LES FIBRES DU PAPIER SONT DÉTACHÉES MÉCANIQUEMENT EN PASSANT DANS UN BATTEUR APPELÉ **HYDROPULPEUR**.

POUR MOI, **HYDROPULPEUR** VEUT DIRE:_____

_____

PRATIQUE 3) (page 2, fin du dernier paragraphe.)

S'IL SAGIT D'UNE **COLLECTE SÉPARÉE**, UN CAMION FAIT LE PORTE À PORTE POUR RECUEILLIR LES REBUTS RECYCLABLES SEULEMENT. CEUX-CI SONT TRANSPORTÉS, ENCORE UNE FOIS, CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR.

POUR MOI, UNE COLLECTE SÉPARÉE C'EST: _____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DES PAGES 116 ET 117 DU CORRIGÉ.

EST-CE QUE LE FAIT DE CONTINUER À LIRE APRÈS LES MOTS DIFFICILES T'A AIDÉ À LES COMPRENDRE?_____

POURQUOI?_____

ETAIS-TU TOUJOURS CERTAIN DE BIEN COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DIFFICILES?

_____

POURQUOI?_____

B) PRÉDIRE LE SENS D'UN MOT INCONNU À PARTIR DE DIFFÉRENTS INDICES.

Dans la partie A de ce cahier d'exercices sur les mots inconnus, nous avons vu qu'il était possible de trouver le sens des mots inconnus en continuant à lire le texte.

Cependant, tu découvriras vite que ce ne sont pas tous les mots inconnus qui sont expliqués par le texte. Que faire alors quand tu rencontres un mot que tu ne comprends pas et qui n'est pas expliqué par le texte? C'est ce que nous allons voir dans cette deuxième section.

1. LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE EST DE SE DEMANDER: **EST-CE QUE LE MOT INCONNU EST IMPORTANT DANS LE TEXTE?**

-SI LE MOT NE TE SEMBLE PAS IMPORTANT TU PEUX L'IGNORER, NE PAS T'EN OCCUPER.

-SI LE MOT TE SEMBLE IMPORTANT TU DOIS PASSER À L'ÉTAPE 2.

2. TU PEUX ESSAYER DE COMPRENDRE LE SENS DU MOT EN UTILISANT DIFFÉRENTS INDICES:

- CE QUE TU AS COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI;
- LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS;
- LES CONNAISSANCES QUE TU AS DU SUJET OU DE LA PHRASE;
- LES INDICES FOURNIS PAR LES PARTIES DU MOT (LE MOT RESSEMBLE-T-IL À UN AUTRE MOT QUE TU CONNAIS?)

PREMIÈRE PARTIE

Dans cette première partie, je vais te montrer comment je procède pour **comprendre le sens d'un mot inconnu** en utilisant différents indices.

EXEMPLE 1 (tableau de la page 1.):

Catégories	Sources de papiers usagés	Exemples	Quantité recyclée
III	- rejets commerciaux et institutionnels	sacs et boîtes dans les supermarchés, papiers dans les écoles et édifices à bureau	utilisée dans une très grande mesure

JE VOIS **REJETS COMMERCIAUX ET INSTITUTIONNELS** . JE N'AI QU'UNE VAGUE IDÉE DE CE QUE C'EST.

1) JE SAIS QU'IL S'AGIT D'ENDROITS QUI SONT DES SOURCES DE PAPIERS PUISQUE C'EST LE TITRE DE CETTE COLONNE.

2) JE VOIS QUE LA TROISIÈME COLONNE S'INTITULE "EXEMPLES". CETTE COLONNE NOUS DONNE DES EXEMPLES DE CE QUE SONT LES REJETS COMMERCIAUX ET INSTITUTIONNELS; « SACS ET BOÎTES DANS LES SUPERMARCHÉS, PAPIERS DANS LES ÉCOLES ET LES ÉDIFICES À BUREAU ». C'EST ÇA, CES EXEMPLES ME DONNENT UNE BONNE IDÉE DE CE SONT «**LES REJETS COMMERCIAUX ET INSTITUTIONNELS**». **IL S'AGIT DE PAPIERS, SACS ET BOÎTES USAGÉS QUE L'ON RETROUVE DANS LES ÉCOLES, LES BUREAUX, LES SUPERMARCHÉS...** .

Je n'ai pas eu besoin d'arrêter ma lecture et j'ai trouvé le sens de ces mots.

3) J'AI PRÉDIT LE SENS DES **REJETS COMMERCIAUX ET INSTITUTIONNELS** EN ME SERVANT D'UNE AUTRE COLONNE DU TABLEAU.

EXEMPLE 2 (page 2, dernière phrase du premier paragraphe.)

C'EST AUSSI EN TENANT COMPTE DE CES SOURCES PLUS INTÉRESSANTES QUE LE RÉCUPÉRATEUR A CHOISI L'**EMPLACEMENT** DE SON ENTREPÔT.

1) JE VOIS QUE DANS LE MOT **EMPLACEMENT** IL Y A LE MOT **PLACE.**

2) JE LIS LE TEXTE ET JE COMPRENDS QUE LE RÉCUPÉRATEUR CHOISIT L'ENDROIT OÙ IL CONSTRUIRA SON ENTREPÔT EN FONCTION DE CES SOURCES DE PAPIERS RECYCLABLES. JE POURRAIS DONC REMPLACER LE MOT **EMPLACEMENT** PAR LE MOT PLACE ET LE SENS DE LA PHRASE SERAIT LE MÊME.

J'AI RÉUSSI À COMPRENDRE LE SENS DU MOT **EMPLACEMENT.**

COMME TU PEUX VOIR, IL EST POSSIBLE DE TROUVER LE SENS DES MOTS INCONNUS EN UTILISANT DIFFÉRENTS INDICES DANS LE TEXTE ET DANS LE MOT.

DEUXIÈME PARTIE

Maintenant c'est à ton tour d'essayer.

EXERCICE 1

REGARDE LE TABLEAU SUIVANTE DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER:

(page 4, tableau 2.)

PAPIERS RECYCLABLES		
Oui	Non	Comment
- papier journal - boîte de carton - boîte de céréale - boîte d'oeufs - courrier - annuaire téléphonique - papier blanc - papier de couleur - papier informatique - ...	- papier et carton plastifié, papier ciré, cellophane.	Garder propre et sec. Ecraser les cartons, les mettre à plat et les ficeler en petits paquets.

QUE FAIS-TU QUAND TU ARRIVES AU MOT «CELLOPHANE», SI TU NE CONNAIS PAS CE MOT?

- ☐ J'ARRÊTE MA LECTURE.
- ☐ J'IGNORE CE MOT ET JE CONTINUE À LIRE.
- ☐ JE CHERCHE CE MOT AU DICTIONNAIRE .
- ☐ JE POURSUIS MA LECTURE EN ÉTANT ATTENTIF À CE QUI POURRAIT EXPLIQUER CE MOT.
- ☐ JE PRÉDIS LE SENS DE CE MOT.

COMMENTAIRE:
SI TU ES CERTAIN QUE CE MOT N'EST PAS IMPORTANT..... TU PEUX L'IGNORER.
SI TU N'ES PAS CERTAIN QUE CE MOT N'EST PAS IMPORTANT..... TU PEUX ESSAYER D'EN PRÉDIRE LE SENS.

QUEL SENS PENSES-TU QUE LE MOT «CELLOPHANE» PEUT AVOIR?

_____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉ POUR PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE.
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT.

Commentaire: Pour moi, cellophane c'est un type de papier qui ne peut pas être recyclé.

Le titre du tableau et ceux des colonnes m'ont permis de comprendre le sens du mot cellophane: ce tableau parle des types de papiers qui sont recyclables ou non. Puisque cellophane se trouve dans la colonne des non, c'est qu'il ne peut pas être recyclé.

. . .

TROISIÈME PARTIE

Dans cette partie, tu trouveras des phrases qui contiennent des mots difficiles.

A) ESSAIE DE PRÉDIRE LE SENS DE CES MOTS.

B) INDIQUE QUELS INDICES T'ONT AIDÉ À FAIRE TA PRÉDICTION.

PRATIQUE 1) (page 1, 1 er phrase du 1er paragraphe)

ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLÈMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT, LE RECYCLAGE DU PAPIER EST UN MOUVEMENT QUI PREND DE L'AMPLEUR PARTOUT AU QUÉBEC .

POUR MOI L'AMPLEUR C'EST: _____

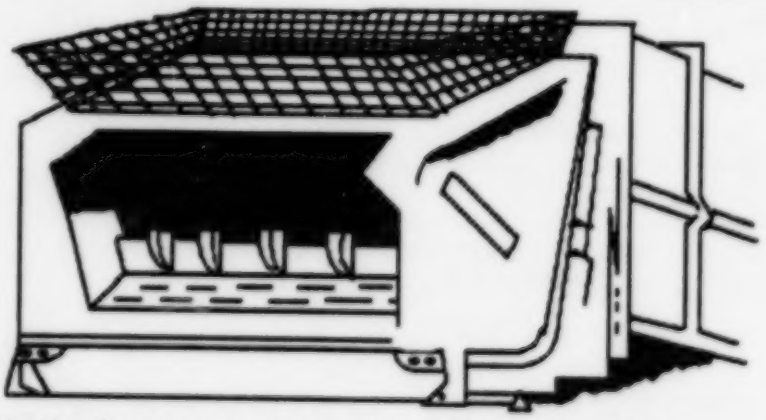
_____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉ POUR PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT?

COCHE LES ÉNONCÉS QUI CORRESPONDENT AUX INDICES UTILISÉS.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE.
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT.

PRATIQUE 2 (page 3, 3e dessin.)



ESQUISSE D'AMÉNAGEMENTS SPÉCIAUX SUR CAMION À BENNE TASSEUSE.

POUR MOI LE MOT «BENNE TASSEUSE» VEUT DIRE: _____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉ POUR PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT?

COCHE LES ÉNONCÉS QUI CORRESPONDENT AUX INDICES UTILISÉS.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE .
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT.

PRATIQUE 3 (page 4, 3e paragraphe)

UNE FOIS LE PAPIER RENDU À L'ENTREPOT, LA PREMIERE OPÉRATION À EFFECTUER EST LE TRI DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE PAPETERIES. LORS DE CETTE ÉTAPE, LES RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE TOUTES ATTACHES MÉTALLIQUES. LE PAPIER EST ENSUITE DÉCHIQUETÉ . PUIS IL EST MIS EN **BALLOTS** DE 454 À 909 KILOS. CETTE OPÉRATION FACILITE LA **MANIPULATION** ET LE TRANSPORT DU PAPIER. L'ÉTAPE SUIVANTE CONSISTE À ENTREPOSER LES BALLOTS POUR UNE DURÉE INDÉTERMINÉE.

POUR MOI LE MOT "BALLOTS" VEUT DIRE: _____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉ POUR PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT?
COCHE LES ÉNONCÉS QUI CORRESPONDENT AUX INDICES UTILISÉS.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE.
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT.

POUR MOI "MANIPULATION" VEUT DIRE: _____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉ POUR PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT?
COCHE LES ÉNONCÉS QUI CORRESPONDENT AUX INDICES UTILISÉS.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE.
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT.

CONSULTE LE CORRIGÉ À LA PAGE 118 POUR VÉRIFIER TES RÉPONSES.

C) CHERCHER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE.

Nous avons vu dans les parties précédentes de ce cahier qu'il était possible de trouver le sens d'un mot difficile en lisant la phrase au complet ou en se servant de différents indices pour comprendre le sens du mot.

Cependant il est possible que dans un texte tu trouves des mots difficiles qui ne sont pas expliqués dans les phrases suivantes ou dont tu ne peux pas deviner le sens. Et c'est dans ces cas que tu auras besoin de ton dictionnaire!

DANS CETTE PARTIE DU CAHIER, TU TROUVERAS DES ACTIVITÉS QUI T'AIDERONT À TRAVAILLER DE MANIÈRE PLUS EFFICACE QUAND TU CHERCHES UN MOT AU DICTIONNAIRE.

COMMENT UTILISER LE DICTIONNAIRE POUR TROUVER LE SENS D'UN MOT INCONNU ?

1 JE CHERCHE LE MOT INCONNU DANS LE DICTIONNAIRE.

- LES MOTS DU DICTIONNAIRE SONT ÉCRITS AU SINGULIER.

- SI LE MOT INCONNU EST AU PLURIEL, TRANSFORME LE AU SINGULIER ET CHERCHE LE MOT SINGULIER DANS LE DICTIONNAIRE.
  EXEMPLE, ON NE TROUVE PAS LE MOT «CRISTAUX» AU DICTIONNAIRE MAIS SEULEMENT LE MOT «CRISTAL».

- LES VERBES EUX SONT PRÉSENTÉS SOUS LA FORME QU'ON APPELLE «INFINITIVE».
  EXEMPLE: ON VA TROUVER AU DICTIONNAIRE LES MOTS «MENTIR SOLIDIFIER, DIRE, PERDRE» MAIS ON NE TROUVERA PAS «MENTAIS, SOLIDIFIERONT, DISENT, PERDRA».

2. JE CHERCHE LE SENS DU MOT QUI CONVIENT À MON TEXTE.

- IL Y A DES MOTS QUI ONT PLUSIEURS SENS; LE DICTIONNAIRE PRÉSENTE HABITUELLEMENT LES DIFFÉRENTS SENS DU MOT ET DONNE DES EXEMPLES DE CE MOT DANS UNE PHRASE.

- CES SENS DIFFÉRENTS SONT SOUVENT NUMÉROTÉS (1,2,3,4 OU I,II,III,IV,V); SERS-TOI DE CES NUMÉROS COMME GUIDE POUR TROUVER LES DIFFÉRENTS SENS.

- CHOISIS LE SENS QUI CONVIENT LE MIEUX À TON TEXTE.

3. SI JE NE TROUVE PAS LE MOT INCONNU DANS LE DICTIONNAIRE OU QU'AUCUN DES SENS DONNÉ DANS LE DICTIONNAIRE NE CONVIENT AU TEXTE:

- JE DEMANDE L'AIDE D'UNE AUTRE PERSONNE (ENSEIGNANT, AMI, ÉQUIPIER, PARENT...).
- EXPLICATION: TOUS LES MOTS NE SONT PAS PRÉSENTS DANS TOUS LES DICTIONNAIRES; SOIT PARCE QUE LES DICTIONNAIRES SONT TROP VIEUX OU PARCE QU'ILS SONT INCOMPLETS.

PREMIèRE PARTIE

Je vais maintenant réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour donner du sens à des mots inconnus en utilisant le dictionnaire!

EXEMPLE 1

JE LIS L'EXTRAIT SUIVANT:
(page 2, lignes 6,7 et 8 du 2e paragraphe)

IL Y A D'ABORD L'APPORT VOLONTAIRE OÚ LES GENS TRANSPORTENT EUX-MÊMES LEURS PRODUITS RECYCLABLES DANS UN POINT DE DÉPÔT COMMUN À UN ENSEMBLE DE **CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS**.

J'ARRÊTE DEVANT L'EXPRESSION «**CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS**». JE NE SAIS PAS CE QUE ÇA VEUT DIRE.

Ce n'est pas très important de le savoir ici et je pourrais continuer ma lecture. Mais comme je suis intéressé à me renseigner sur le recyclage, j'aimerais bien savoir ce que «CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS» signifie. Je peux chercher tout de suite, mais ça peut être long, ou prendre cette expression en note et la chercher après ma lecture.

JE DÉCIDE DE CHERCHER DANS LE DICTIONNAIRE.

2)JE CHOISIS DE CHERCHER LE MOT «CONSOMMATEURS» SEUL ET NON «CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS», CAR IL EST RARE QUE LE DICTIONNAIRE ÉNUMÈRE LES EXPRESSIONS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE. DE PLUS, JE SAIS CE QU'EST UN PRODUCTEUR.

3)JE TENTE QUAND MÊME DE COMPRENDRE LE SENS DE CETTE EXPRESSION, CELA POURRA ÊTRE UTILE POUR CHOISIR LE SENS QUI CONVIENT À CETTE EXPRESSION. JE ME DIS QU'IL S'AGIT DE PERSONNES.

4)JE CHERCHE LE MOT «CONSOMMATEURS» DANS LE DICTIONNAIRE. IL Y A DEUX DÉFINITIONS.

> 1. **CONSOMMATEUR, TRICE** N. PERSONNE QUI ACHÈTE POUR SON USAGE DES DENRÉES, DES MARCHANDISES. // PERSONNE QUI MANGE OU BOIT DANS UN RESTAURANT, DANS UN CAFÉ, ETC.

Quand il y a plusieurs définitions, les chiffres indiquent les différents sens du mot. Je peux alors décider de tout lire ce qui est dit sur ce mot, mais ça peut être long. Je peux aussi décider de lire plus rapidement en lisant seulement les premiers mots suivant chaque chiffre. Je passe à un autre si je vois que ce qui est dit ne s'applique pas au mot que je cherche. Je choisis la deuxième solution dans un pareil cas. Dans ce cas-ci, les différents sens du mots sont séparés par //.

DANS LA PREMIÈRE DÉFINITION , JE VOIS QU'ON PARLE DES PERSONNES QUI ACHÈTENT DES CHOSES, DE LA MARCHANDISE. JE CROIS QUE CETTE DÉFINITION EST LA BONNE PUISQU'IL S'AGIT DE PERSONNES. DE PLUS, LES PRODUCTEURS SONT DES GENS QUI CRÉENT OU QUI PARTICIPENT À LA CRÉATION DE BIENS. NOUS CRÉONS DES CHOSES, MAIS NOUS UTILISONS DES CHOSES AUSSI. CES CHOSES QUE NOUS UTILISONS, IL FAUT D'ABORD LES ACHETER.

JE PASSE À L'AUTRE DÉFINITION , QUI PARLE DES GENS QUI MANGENT AILLEURS QUE CHEZ EUX. CELA NE S'APPLIQUE PAS.

DEUXIÈME PARTIE

LIS L'EXTRAIT SUIVANT:

(page 6, 2e phrase du premier paragraphe)

UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.

D'APRÈS TOI, QUE VEUT DIRE LE MOT **DISPOSERA**?_____

MAINTENANT REGARDONS LES DÉFINITIONS QUE NOUS DONNENT LE DICTIONNAIRE.

1. **Disposer**, v.t. Arranger, mettre dans un certain ordre: disposer des fleurs sur une étagère .

EST-CE QUE CE SENS CONVIENT AU MOT "DISPOSERA" DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON.
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

Commentaire Je suis certain que non. Je ne ferai pas un arrangement décoratif avec du papier déjà utilisé .

Continuons à lire les définitions du dictionnaire.

2. **Disposer,** v.t. Préparer quelqu'un à quelque chose: l'étude nous dispose à la joie.

EST-CE QUE CE SENS CONVIENT AU MOT "DISPOSERA" DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON.
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

COMMENTAIRE: Je suis certain que non. Du papier ce n'est pas quelqu'un. Je ne peux pas préparer du papier à avoir des sentiments.

Continuons à lire les définitions du dictionnaire.

3. **DISPOSER** v.t. Engager, pousser : disposer quelqu'un à accepter une demande.

EST-CE QUE CE SENS CONVIENT AU MOT "DISPOSERA" DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON.
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

COMMENTAIRE: Je suis certain que non. Du papier ce n'est pas quelqu'un. Je ne peux pas pousser du papier à accepter une demande.

Continuons à lire les définitions du dictionnaire.

4. **DISPOSER** v.t. . Se défaire de quelque chose: disposer de ses déchets.

EST-CE QUE CE SENS CONVIENT AU MOT "DISPOSERA" DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON.
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

COMMENTAIRE: Je suis certain que oui. Je peut jeter du papier. De plus, la phrase me dit que l'on dispose du papier après l'utilisation de celui-ci. Il est donc normal de se défaire de nos vieux papiers.

TROISIÈME PARTIE

C'est à toi seul de trouver le sens des mots inconnus.

PRATIQUE 1

LIS L'EXTRAIT SUIVANT:

(page 4, 2e paragraphe)

POUR LA RÉCUPÉRATION DES PAPIERS USAGÉS PROVENANT DES MOULINS À PAPIER, DES IMPRIMERIES ET DES INDUSTRIES DE TRANSFORMATION (CATÉGORIE II), CE SONT LES PERSONNES QUI **ADMINISTRENT** CES COMPAGNIES QUI CONTACTENT UN RÉCUPÉRATEUR DANS LE BUT DE LUI VENDRE LES REJETS DONT ILS DISPOSENT. EN SIGNANT UN CONTRAT AVEC EUX, LE RÉCUPÉRATEUR S'ENGAGE À ACHETER CES REJETS DE PAPIERS, AINSI QU'À VENIR LES CHERCHER RÉGULIÈREMENT ET CE, PENDANT TOUTE LA DURÉE DU CONTRAT.

A) INDIQUE CE QUE TU PENSES QUE «ADMINISTRENT» SIGNIFIE:_____

B) DANS LES DÉFINITIONS SUIVANTES DU DICTIONNAIRE DU MOT «ADMINISTRER», SOULIGNE LE SENS OU LES INFORMATIONS QUI CONVIENNENT LE MIEUX AU MOT «ADMINISTRENT» DU TEXTE.

Administrer: v.t. Gouverner, diriger : *administrer un pays.* // Conférer : *administrer les sacrements.* // Faire prendre : *administrer un médicament.* // Fam. Appliquer : *administrer des coups de cannes.*

C) QUEL SENS DONNES-TU MAINTENANT AU MOT **ADMINISTRENT** DU TEXTE?_____

D) EST-CE QUE CE SENS CORRESPOND À CE QUE TU PENSAIS, AU SENS QUE TU AS COMPRIS?_____

E) PAR QUELS AUTRES MOTS REMPLACERAIS-TU LE MOT **«ADMINISTRENT»** DANS LA PHRASE?_____

F) EST-CE QUE LES DÉFINITIONS DU DICTIONNAIRE T'ONT AIDÉ À COMPRENDRE LE SENS DU MOT **«ADMINISTRENT»**?_____

G) INDIQUE SI TU ES MAINTENANT CERTAIN OU NON DU SENS DU MOT **«ADMINISTRENT»** DU TEXTE:

JE SUIS CERTAIN ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN ☐

PRATIQUE 2

LIS L'EXTRAITSUIVANT:

(page 1, 1 er phrase du 1er paragraphe)

ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLEMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT, LE RECYCLAGE DU PAPIER EST UN MOUVEMENT QUI PREND DE L'**AMPLEUR** PARTOUT AU QUÉBEC .

A)INDIQUE CE QUE TU PENSES QUE « AMPLEUR» SIGNIFIE.

B)DANS LES DÉFINITIONS SUIVANTES DU DICTIONNAIRE DU MOT «AMPLEUR» SOULIGNE LE SENS OU LES INFORMATIONS QUI CONVIENNENT LE MIEUX AU MOT « AMPLEUR» DU TEXTE.

AMPLEUR : N.F. **1.**QUALITÉ DE CE QUI EST AMPLE : *AMPLEUR D'UNE ROBE.*
2.SONORITÉ, ÉTENDUE : *AMPLEUR DE LA VOIX.*
3.FIG. IMPORTANCE: *AMPLEUR DES ÉVÉNEMENTS.*

C) QUEL SENS DONNES-TU MAINTENANT À «AMPLEUR» DANS LE TEXTE?_____

D) EST-CE QUE CE SENS CORRESPOND À CE QUE TU PENSAIS, AU SENS QUE TU AS COMPRIS?_____

E) PAR QUELS AUTRES MOTS REMPLACERAIS-TU LE MOT «AMPLEUR» DANS LA PHRASE?_____

F) EST-CE QUE LES DÉFINITIONS DU DICTIONNAIRE T'ONT AIDÉ À COMPRENDRE LE SENS DU MOT AMPLEUR?_____

G) INDIQUE SI TU ES MAINTENANT CERTAIN OU NON DU SENS DU MOT «AMPLEUR» DU TEXTE:
JE SUIS CERTAIN ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN ☐

CONSULTE LE CORRIGÉ À LA PAGE 119 POUR VÉRIFIER TES RÉPONSES.

3.Relations thématiques entre phrases.

EXPLICATION SUR LES MARQUES DE COHÉSION.

Quand tu écris une lettre ou un court texte, il t'arrive très souvent de parler d'une même personne ou d'un même objet dans deux phrases successives. Parfois, c'est dans plusieurs phrases successives que tu parles de la même personne ou du même objet. C'est ainsi lorsque tu écris a un ami pour lui raconter une rencontre que tu as faite. IMAGINONS par exemple QUE TU ÉCRIS LA LETTRE SUIVANTE:

BONJOUR JEAN.

HIER, JE SUIS ALLÉ À LA CABANE À SUCRE. J'Y AI RENCONTRÉ MARCEL. **IL** A BEAUCOUP CHANGÉ. **SES** CHEVEUX SONT TRÈS LONGS ET **IL** PORTE DES LUNETTES. **MON VIEIL AMI** M'A TOUT DE SUITE RECONNU QUAND **IL** M'A VU... .

Tu écris à Jean pour lui parler de ton vieil ami Marcel que tu as rencontré. Il faut que tu parles de Marcel dans plusieurs phrases pour tout dire ce que tu veux dire. Mais tu ne vas pas répéter à chaque fois son nom. Tu le désignes par les mots qui sont en caractère gras: **IL, SES, MON VIEIL AMI,** SONT TOUS DES MOTS QUI INDIQUENT QUE TU PARLES ENCORE DE MARCEL.

DANS TOUS LES TEXTES QU'ILS ÉCRIVENT, LES AUTEURS PARLENT DE LA MÊME PERSONNE, DU MÊME OBJET, D'UNE MÊME ACTION OU D'UN MÊME LIEU DANS PLUSIEURS PHRASES. POUR NE PAS RÉPÉTER TROP SOUVENT LES MÊMES MOTS, ILS UTILISENT TOUTES SORTES DE MOYENS. CE SONT DES MOYENS COMME CEUX QUI SONT UTILISÉS DANS LA LETTRE À JEAN.

Nous allons examiner quelques extraits du texte Le recyclage du papier, pour voir les moyens que l'auteur a utilisés pour ne pas répéter les mêmes mots.

EXEMPLE

A la page 2 du texte Le recyclage du papier , 2e phrase du 2e paragraphe, tu peux lire une phrase, qui commence ainsi:

"CELLE-CI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE".

Les déchets résidentiels recyclables (catégorie I) sont ramassés par collecte sélective. LORSQUE TU LIS CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QU'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE QUI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER, MAIS TU NE PEUX PAS SAVOIR QUEL EST CETTE CHOSE, À MOINS DE TE SOUVENIR DE LA PHRASE QUE TU AS LUE JUSTE AVANT. SI TU TE RAPPELLES CE QUI EST ÉCRIT DANS LA PHRASE QUE TU AS LUE JUSTE AVANT, TU PEUX COMPRENDRE LE SENS DU MOT "**CELLE-CI**" QUI EST EN CARACTèRE GRAS. LISONS LES DEUX PHRASES L'UNE À LA SUITE DE L'AUTRE:

"LES DÉCHETS RÉSIDENTIELS RECYCLABLES SONT RAMASSÉS PAR LA COLLECTE SÉLECTIVE. CELLE-CI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE".

L'EXPRESSION "CELLE-CI" QUI EST EN CARACTèRE GRAS DANS LA DEUXIèME PHRASE EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE LA **COLLECTE SÉLECTIVE**. En reliant les deux phrases, tu comprends que c'est la collecte sélective qui permet de récupérer le papier grâce au tri à la source . Tu peux comprendre la deuxième phrase parce que tu comprends que l'expression "**celle-ci**" est une autre façon de nommer la "collecte sélective" et que DANS TA TÊTE, en lisant "**celle-ci**" tu penses à l'expression "collecte sélective". TU COMPRENDS LA DEUXIèME PHRASE COMME SI LA PHRASE ÉTAIT ÉCRITE AINSI:

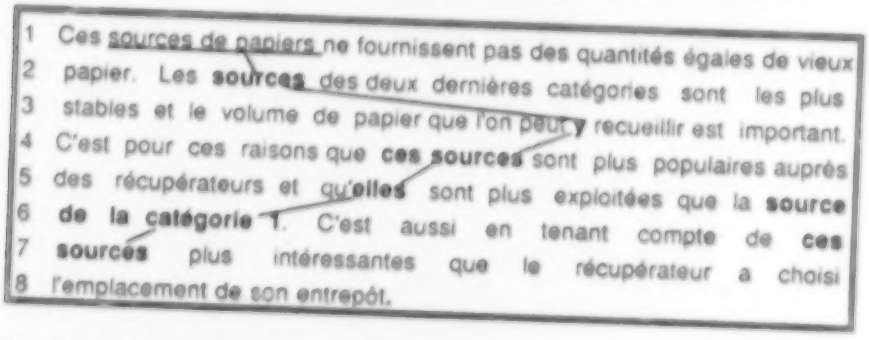
"LES DÉCHETS RÉSIDENTIELS RECYCLABLES SONT RAMASSÉS PAR LA COLLECTE SÉLECTIVE. LA COLLECTE SÉLECTIVE PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE".

PLUSIEURS MOTS DIFFÉRENTS PEUVENT ÊTRE UTILISÉS QUAND ON VEUT ENCORE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUE L'ON A DÉJÀ NOMMÉ, MAIS QUE L'ON NE VEUT PAS RÉPÉTER. PAR EXEMPLE, L'AUTEUR PEUT UTILISER DES SYNONYMES DE CES MOTS, DES PRONOMS,... . Tu as aussi vu différentes façons de parler de la même personne dans le bout de lettre cité plus haut.

Cette activité va t'aider à comprendre que, très souvent, plusieurs phrases parlent de la même personne, du même objet, du même lieu, sans toujours utiliser le même mot pour désigner ce dont on parle. Dans la première partie de ce cahier , tu vas découvrir plusieurs moyens qui sont utilisés quand on veut parler d'une même chose dans des phrases qui se suivent.

PREMIÈRE PARTIE

VOICI LE DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE. CERTAINS MOTS SONT ÉCRITS EN CARACTèRES GRAS. CES MOTS ÉCRITS EN CARACTèRES GRAS SONT DES MOTS QUI DÉSIGNENT UNE CHOSE DONT ON PARLE DÉJÀ DANS LE TEXTE. Tu vois aussi qu'il y a des lignes qui relient le mot souligné à des mots en caractères gras. LES LIGNES T'INDIQUENT QUEL EST LE MOT QUI EST DÉSIGNÉ PAR LES MOTS EN CARACTèRES GRAS. Par exemple, sur la ligne 1, il y a une ligne qui part du mot "sources de papiers " et qui se rend jusqu'à "**sources**". A partir de cet exemple, tu peux comprendre ce que les lignes veulent montrer. La ligne part de la chose dont on parle et elle relie cette chose à tous les mots en caractère gras qui sont d'autres façons de parler de cette chose. La ligne indique donc que "**sources**" est une autre façon de dire "sources de papiers ". Tu vas trouver dans cette page plusieurs façons qui sont utilisées pour parler de quelque chose sans toujours désigner cette chose par le même mot.



VOYONS ENSEMBLE TOUS LES CAS UN APRèS L'AUTRE POUR QUE TU COMPRENNES BIEN.

LIGNE 2: **SOURCES** NOUS INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DES "SOURCES DE PAPIER " DE LA LIGNE 1. "LES **SOURCES** (SOURCES DE PAPIER) DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES... ".

LIGNE 3: **Y** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DES "SOURCES DE PAPIER" DE LA LIGNE 1. "LES SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES ET LE VOLUME DE PAPIER QUE L'ON PEUT **Y** (SOURCES DE PAPIER) RECUEILLIR EST IMPORTANT". = "**LES SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES SOURCES LES PLUS STABLES ET LE VOLUME DE PAPIER QUE L'ON PEUT RECUEILLIR DANS CES SOURCES DE PAPIER EST IMPORTANT**".

LIGNE 4: **CES SOURCES** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DES "SOURCES DE PAPIER" DE LA LIGNE 1. "C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES (CES SOURCES DE PAPIER) SONT PLUS POPULAIRES ".

LIGNE 5: **ELLES** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DES "SOURCES DE PAPIER " DE LA LIGNE 1. "C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'**ELLES** (CES SOURCES DE PAPIER) SONT PLUS EXPLOITÉS QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE 1" .

LIGNES 5-6 : **SOURCE** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DES "SOURCES DE PAPIER" DE LA LIGNE 1. "C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'ELLES SONT PLUS EXPLOITÉES QUE LA **SOURCE** (SOURCE DE PAPIER) DE LA CATÉGORIE 1" .

LIGNES 6-7: **CES SOURCES** NOUS INDIQUE QU'IL EST TOUJOURS QUESTION DES "SOURCES DE PAPIER" DE LA LIGNE 1. "C'EST AUSSI EN FONCTION DE **CES SOURCES** (SOURCES DE PAPIER) PLUS INTÉRESSANTES ... .

Comme tu le vois, dans tout ce paragraphe il est question des sources de papier. POUR TE PERMETTRE DE VOIR D'UN SEUL COUP D'OEIL QUE TOUT LE PARAGRAPHE PARLE DES SOURCES DE PAPIER, ON RELIE ENSEMBLE TOUT LES MOTS AYANT LE SENS DE "SOURCE DE PAPIER". Que le mot indique par exemple que l'on parle des sources de papiers en général, ou d'une source particulière de papier, ce n'est pas grave. Ce qui compte, c'est qu'il soit question des sources de papiers.

DEUXIèME PARTIE

Dans cette deuxième partie, tu trouveras une autre section du texte. Il sagit d'un extrait du 2e paragraphe de la page 4 du texte Le recyclage du papier. Les mots en caractère gras sont des mots qui désignent une chose dont on parle déjà dans le texte, mais il n'y a pas de ligne qui relie ces mots aux mots qu'ils désignent. C'est toi qui vas tracer ces lignes.

EXERCICE I.

A) TRACE UNE LIGNE QUI RELIE LES MOTS (OU GROUPES DE MOTS) EN CARACTèRES GRAS AVEC LE MOT QU'ILS DÉSIGNENT. TU PEUX T'AIDER DES INDICES QUI TE SONT DONNÉS APRÈS L'EXTRAIT DU TEXTE.

1 Pour récupérer les papiers usagés venant des commerces et des institutions
2 (catégorie III), un employé préoccupé par l'environnement s'occupe
3 bénévolement de faire les démarches nécessaires auprès d'un récupérateur
4 afin d'obtenir **ses** services . **Le récupérateur fournit alors les**
5 **poubelles** dans lesquelles les gens pourront déposer des rejets de papiers.
6 En plus de **venir chercher le contenu de ces poubelles** régulièrement,
7 le **récupérateur** doit **informer les gens** sur "le pourquoi et le comment
8 faire" de la récupération.

B) ÉCRIS SUR CHAQUE LIGNE QU'EST-CE QUI EST DÉSIGNÉ PAR LE OU LES MOTS EN CARACTèRES GRAS.(LE NO:1 EST FAIT POUR TOI).

1. LIGNE 4: **SES** NOUS DIT QUE L'ON PARLE D'UNE PERSONNE DONT ON A DÉJÀ PARLÉ DANS CETTE PHRASE . **SES** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQU'UN. QUI EST-CE? SES INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU RÉCUPÉRATEUR.

2. LIGNE 4: **LE RÉCUPÉRATEUR** NOUS INDIQUE QUE L'ON PARLE D'UNE PERSONNE DONT ON A DÉJÀ PARLÉ DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE. **LE RÉCUPÉRATEUR** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQU'UN. QUI EST-CE?_____

Réponse: **Le récupérateur** nous indique que l'on parle encore du récupérateur.

3. LIGNES 4-5: **FOURNIT LES POUBELLES** EST UN EXEMPLE PARTICULIER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE. **FOURNIT LES POUBELLES** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE. DE QUOI SAGIT-IL?_____

Réponse: **Fournit les poubelles** nous indique que l'on parle encore des services.

4. LIGNE 6: **VENIR CHERCHER LE CONTENU DE CES POUBELLES** EST UN EXEMPLE PARTICULIER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. **VENIR CHERCHER LE CONTENU DE CES POUBELLES** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE. DE QUOI SAGIT-IL?_____

Réponse: **Venir chercher le contenu de ces poubelles** nous indique que l'on parle encore des services.

5. LIGNE 7: **LE RÉCUPÉRATEUR** NOUS INDIQUE QUE L'ON PARLE D'UNE PERSONNE DONT ON A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. **LE RÉCUPÉRATEUR** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQU'UN. QUI EST-CE?_____

Réponse: **Le récupérateur** nous indique que l'on parle encore du récupérateur.

6. LIGNE 7: **INFORMER LES GENS** EST UN EXEMPLE PARTICULIER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. **INFORMER LES GENS** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE. DE QUOI SAGIT-IL?_____ ___

Réponse: **Informer les gens** nous indique que l'on parle encore des services.

Dans tout ce paragraphe, on nous parle du récupérateur en plus de nommer les services que le récupérateur doit fournir. POUR TE PERMETTRE DE VOIR D'UN SEUL COUP D'OEIL QUE TOUT LE PARAGRAPHE PARLE DU RÉCUPÉRATEUR, ON RELIE ENSEMBLE TOUT LES MOTS AYANT LE SENS DE "RÉCUPÉRATEUR". POUR TE PERMETTRE DE VOIR QUE TOUT LE PARAGRAPHE PARLE AUSSI DES SERVICES QUE LE RÉCUPÉRATEUR DOIT

FOURNIR , ON RELIE ENSEMBLE TOUT LES MOTS AYANT LE SENS DE "SERVICES". Que le mot indique, par exemple, que l'on parle des services en général , ou d'un service particulier, ce n'est pas grave. Ce qui compte c'est qu'il soit question des services.

EXERCICE 2

Tu vas maintenant travailler sur le 2e paragraphe de la page 5.

A) TRACE UNE LIGNE QUI RELIE CHAQUE MOT (OU GROUPE DE MOTS) EN CARACTèRES GRAS AVEC LE MOT QU'IL DÉSIGNE. TU PEUX T'AIDER DES INDICES QUI TE SONT DONNÉS À LA SUITE DU TEXTE.

La procédure suivie pour recycler le papier au moulin varie selon le type d'**installation**. Aujourd'hui, il existe des **moulins** qui fonctionnent uniquement à partir de fibres récupérées. **Ceux-ci** sont principalement localisés en Europe et aux Etats-Unis. **Les installations** que nous retrouvons au Canada sont des **moulins** qui disposent d'une ou plusieurs unités alimentées en **fibres usagées** en plus des unités qui produisent à partir de fibres vierges. La grande majorité des **usines de pâtes et papiers** incorporent une quantité variable de **fibres recyclées** à des fibres vierges .

B) ÉCRIS SUR CHAQUE LIGNE CE QUI EST DÉSIGNÉ PAR LES MOTS EN CARACTèRES GRAS.

1. LIGNE 2: **INSTALLATION** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUI EST NOMMÉ DANS CETTE PREMIèRE PHRASE. QUEL EST CETTE CHOSE QUI SERT À RECYCLER LE PAPIER ?_____

Réponse: **installation** est une autre façon de dire moulin.

2. LIGNE 2: **MOULINS** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUI EST NOMMÉ DANS LA PREMIèRE PHRASE. QUEL EST CETTE CHOSE QUI SERT À RECYCLER LE PAPIER?_____

Réponse: **moulins** indique que l'on parle toujours des moulin.

3. LIGNE 3: **CEUX-CI** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUI EST NOMMÉ DANS LA PREMIÈRE PHRASE. QUELLE EST CETTE CHOSE QUI SERT À RECYCLER LE PAPIER?_____

Réponse: **Ceux-ci** est une autre façon de dire moulin.

4. LIGNE 4: **LES INSTALLATIONS** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUI EST NOMMÉ DANS LA PREMIÈRE PHRASE. QUEL EST CETTE CHOSE QUI SERT À RECYCLER LE PAPIER ?_____

Réponse: **Les installations** est une autre façon de dire moulin.

5. LIGNE 5: **MOULINS** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUI EST NOMMÉ DANS LA PREMIÈRE PHRASE. QUEL EST CETTE CHOSE QUI SERT À RECYCLER LE PAPIER?_____

Réponse: **Moulins** est une autre façon de dire moulin.

6. LIGNE 6: **FIBRES USAGÉES** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER D'UNE MATIÈRE QUI EST NOMMÉ DANS LA DEUXIÈME PHRASE. QUELLE EST CETTE MATIÈRE QUI EST UTILISÉE PAR LES MOULINS?_____

Réponse: **Fibres usagées** est une autre façon de dire fibres récupérées.

7. LIGNES 7-8 : **USINES DE PÂTES ET PAPIER** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUI EST NOMMÉ DANS LA PREMIÈRE PHRASE. QUELLE EST CETTE CHOSE QUI SERT À RECYCLER LE PAPIER ?_____

Réponse: **Usines de pâtes et papiers** est une autre façon de dire moulin.

8. LIGNE 8: **FIBRES RECYCLÉES** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER D'UNE MATIÈRE QUI EST NOMMÉ DANS LA DEUXIÈME PHRASE. QUELLE EST CETTE MATIÈRE QUI EST UTILISÉE PAR LES MOULINS?_____

Réponse: **Fibres recyclées** est une autre façon de dire fibres récupérées.

Dans tout ce paragraphe, on nous parle des moulins à papiers et des fibres récupérées. Pour te permettre de voir d'un seul coup d'oeil que tout le paragraphe parle des moulins à papiers et des fibres récupérées, on relie ensemble tout les mots ayant le sens de " moulins " et on relie ensemble tout les mots ayant le sens de "fibres récupérées".

Conclusion de la partie 2:

Tu as pu observer qu'on n'utilise pas de façon égale dans tous les paragraphes les moyens qui permettent de parler d'une chose sans toujours l'appeler de la même façon. Dans certains paragraphes on utilise plus certains moyens que dans d'autres. Il n'est pas toujours nécessaire d'utiliser ces moyens et les auteurs ne s'en servent pas toujours dans tous les cas. Quand ils le font, il faut toujours que tu sois capable de repérer le mot qui est utilisé pour désigner quelque chose dont on a déjà parlé dans le texte.

TROISIÈME PARTIE

Maintenant que tu commences à être habile à relier tous les mots qui sont utilisés pour parler d'une même chose, tu vas travailler sur les deux courts paragraphes suivants du texte Le recyclage du papier . Cette fois, je te donne quelques mots et tu dois trouver tous les autres mots qui ont le même sens. C'est à toi de découvrir les mots qui sont utilisés pour continuer à parler des mots que je te donne.

EXERCICE 1 (page 1, début du texte).

A) ENCADRE LES MOTS QUI ONT LE MÊME SENS QUE LES MOTS SOULIGNÉS "RECYCLAGE DU PAPIER".

B) FAIS UNE LIGNE QUI RELIE LES MOTS ENCADRÉS AVEC LES MOTS SOULIGNÉS.

(1) Alors que la population se préoccupe de plus en plus des problèmes liés à l'environnement, le recyclage du papier est un mouvement qui prend de l'ampleur partout au Québec. (2) Peut-être ton école participe-t-elle à la récupération du papier? (3) Tu es certainement intéressé à savoir en quoi consiste réellement le recyclage. (4) Pour l'expliquer, il faut décrire par quelles étapes le papier doit passer pour être recyclé.

C) ECRIS ICI QUELS SONT LES MOTS UTILISÉS POUR CONTINUER À PARLER DU RECYCLAGE DU PAPIER .

1.(PHRASE 1)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU RECYCLAGE DU PAPIER.

2.(PHRASE 2)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU RECYCLAGE DU PAPIER.

3.(PHRASE 3)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU RECYCLAGE DU PAPIER.

4.(PHRASE 4)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU RECYCLAGE DU PAPIER.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 120 DU CORRIGÉ.

EXERCICE 2

Voici maintenant le 2e paragraphe de la page 6.

A) ENCADRE LES MOTS QUI ONT LE MÊME SENS QUE LES MOTS SOULIGNÉS "PAPIER PRODUIT".

B) FAIS UNE LIGNE QUI RELIE LES MOTS ENCADRÉS AUX MOTS SOULIGNÉS.

> (1)Le papier produit sera manufacturé et mis sur le marché. (2)Un consommateur en fera l'acquisition, l'utilisera et en disposera. (3)Lorsqu'il sera devenu un rebut, il sera détruit avec les autres déchets ou récupéré. (4) S'il est récupéré, le recyclage se poursuivra.

C) ECRIS ICI QUELS SONT LES MOTS UTILISÉS POUR CONTINUER À PARLER DU PAPIER PRODUIT .

1 (PHRASE 2) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU PAPIER PRODUIT.

2 (PHRASE 2) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU PAPIER PRODUIT.

3 (PHRASE 2) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU PAPIER PRODUIT.

4 (PHRASE 3) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU PAPIER PRODUIT.

5 (PHRASE 3) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU PAPIER PRODUIT.

6 (PHRASE 4) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DU PAPIER PRODUIT.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 121 DU CORRIGÉ.

4. Relation de cohérence entre phrases.

Pourquoi chercher les relations entre les phrases?

Quand un auteur veut écrire une idée, il est souvent obligé d'écrire son idée en plusieurs phrases. Une phrase toute seule n'est pas capable de contenir tous les détails et les exemples que l'auteur veut donner à propos de cette idée. Il décide donc de nous parler de cette idée dans plusieurs phrases pour pouvoir nous communiquer tout ce qu'il veut dire sur cette idée. Il fait cela en pensant que son lecteur ne va pas lire le paragraphe comme une suite de phrases séparées. Au contraire, il s'attend à ce que le lecteur relie ensemble les phrases qui parle toutes d'une même idée.

Parce que les phrases qui se suivent sont souvent chacune une partie d'une idée, il est très important, quand on lit un texte, de relier une phrase qu'on vient de lire à la phrase qui vient avant. Parfois, il faut même la relier à une phrase qui se trouve un peu plus loin derrière.

Pour que deux phrase se suivent, il faut qu'elles aient un lien entre elles. Elles doivent soit parler toutes les deux du même sujet, soit dire la même chose sur deux sujet différent.

Deux phrases adjacentes n'ayant aucun lien entre elles ne font aucun sens, Regarde: Mon chien est noir. Paul a mal au pied.

Il n'y a rien de commun entre ces deux phrases, c'est pour cela qu'on ne peut pas les mettre ensemble. Elles parlent toutes les deux de choses complètement différentes.

L'activité que nous allons faire va t'aider à devenir habile pour relier les phrases que tu lis avec les phrases qui sont écrites avant.

PREMIÈRE PARTIE

1. PRENONS LE DÉBUT DU 2E PARAGRAPHE DE LA PAGE 2 DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER: Tu remarques que plusieurs mots sont écris en caractères gras et que d'autres sont écrits en lettres doubles. Tous les mots écris **en gras** indiquent que l'on parle du papier recyclable. Tous les mots écris en lettres doubles indiquent que l'on parle du tri à la source. Tu te souviens que, dans l'activité 3, tu devais trouver toutes les façons utilisées par l'auteur pour parler de quelque chose sans toujours désigner celle-ci de la même façon. Pour t'aider, c'est ce que nous avons fait.

(1) Les **déchets résidentiels recyclables** sont ramassés par la collecte sélective. (2) Celle-ci permet de récupérer **le papier** grâce au tri à la source. (3) Ce tri consiste à séparer nous-même, à la maison, les **produits recyclables** des autres déchets. (4) Pour ce faire, il faut que la population ait été préalablement sensibilisée au recyclage du **papier**. (5) Une fois le tri fait, il faut transporter **le papier** à l'entrepôt du récupérateur. (6) Le transport de **celui-ci** peut se faire de deux façons. (7) Il y a d'abord l'apport volontaire où les gens transportent eux-même leurs **produits recyclables** dans un point de dépôt commun à un ensemble de consommateurs-producteurs. (8) Celui-ci doit être vidé régulièrement, c'est-à-dire au moins toutes les deux semaines, par un camion qui acheminera cet **amas de papiers** à l'entrepôt. (9) Il y a aussi la collecte porte à porte où les **déchets domestiques recyclables** sont enlevés à domicile.

2. LISONS D'ABORD LES DEUX PREMIÈRES PHRASES. DÈS QUE J'AI LU LA DEUXIÈME PHRASE, JE ME DEMANDE CE QUE JE SAIS DE PLUS?

1-LES DÉCHETS RÉSIDENTIELS RECYCLABLES SONT RAMASSÉ PAR LA COLLECTE SÉLECTIVE.

2-CELLE-CI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE.

Dans ces deux phrases, il est question du papier recyclable ainsi que de la collecte sélective (puisque **celle-ci** indique que l'on parle encore de la collecte sélective). La phrase 1 dit que le papier (qui fait partie des déchets résidentiels recyclables) est ramassé par collecte sélective. La phrase 2 poursuit cette idée en ajoutant que c'est grâce au tri à la source que l'on peut récupérer le papier qui a été ramassé par collecte sélective.

LA DEUXIÈME PHRASE EXPLIQUE DONC L'IDÉE DE LA PREMIÈRE PHRASE EN NOUS INDIQUANT QUELLE EST LA PREMIÈRE ÉTAPE NÉCESSAIRE À LA RÉALISATION DE LA COLLECTE SÉLECTIVE.

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E PHRASE ?

2-CELLE-CI PERMET DE RÉCUPÉRER LE PAPIER GRÂCE AU TRI À LA SOURCE.

3-CE TRI CONSISTE À SÉPARER NOUS-MÊME, À LA MAISON, LES PRODUITS RECYCLABLES DES AUTRES DÉCHETS.

Dans ces deux phrases, il est question du papier recyclable ainsi que du tri à la source. La phrase 2 nous dit que c'est grâce au tri à la source que l'on peut récupérer le papier . La phrase 3 poursuit cette idée en nous expliquant en quoi consiste le tri à la source.

LA 3E PHRASE FOURNIT DONC DE L'INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE À L'IDÉE DE LA 2E PHRASE PUISQU'ELLE NOUS EXPLIQUE EN QUOI CONSISTE LE TRI À LA SOURCE.

4. Lisons maintenant les phrases 3 et 4 du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 4E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 3E?

3-CE TRI CONSISTE À SÉPARER NOUS-MÊME, À LA MAISON, LES PRODUITS RECYCLABLES DES AUTRES DÉCHETS.

4-POUR CE FAIRE, IL FAUT QUE LA POPULATION AIT ÉTÉ PRÉALABLEMENT SENSIBILISÉE AU RECYCLAGE DU PAPIER.

Dans ces deux phrases, il est question du papier recyclable ainsi que du tri à la source. La phrase 3 nous explique en quoi consiste le tri à la source. La phrase 4 poursuit cette idée en ajoutant qu'il faut que les gens soient sensibilisés pour que le tri à la source puisse se faire. La phrase 4 introduit une condition de la réalisation du tri à la source.

LA 4E PHRASE FOURNIT DONC DE L'INFORMATION SUPLÉMENTAIRE À L'IDÉE DE LA 3E PHRASE PUISQU'ELLE NOUS INFORME SUR LES CONDITIONS PRÉALABLES À LA RÉALISATION DU TRI À LA SOURCE.

5. Lisons maintenant les phrases 4 et 5. JE ME DEMANDE CE QUE LA 5E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 4E PHRASE?

4-POUR CE FAIRE, IL FAUT QUE LA POPULATION AIT ÉTÉ PRÉALABLEMENT SENSIBILISÉE AU RECYCLAGE DU PAPIER.

5-UNE FOIS LE TRI FAIT, IL FAUT TRANSPORTER LE PAPIER À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR.

Les deux phrases nous parlent du papier et du tri à la source. La phrase 4 nous dit qu'il faut que les gens soient sensibilisés pour que le tri à la source puisse se faire. La phrase 5, nous dit qu'est-ce qui se produit une fois que le tri est fait . La phrase 5 nous dit que l'on à fini de parler du tri à la source et que maintenant on parlera de l'étape qui suit ce tri.

EN LISANT LA PHRASE 5, JE COMPRENDS QUE L'ON A FINI DE PARLER DU TRI DES PAPIER. PUISQUE LA PHRASE 5 EST LA SECONDE ÉTAPE DE LA COLLECTE SÉLECTIVE, ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 2 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.

6. Lisons maintenant les phrases 6 et 5. JE ME DEMANDE CE QUE LA 6E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 5E PHRASE ?

5-UNE FOIS LE TRI FAIT, IL FAUT TRANSPORTER LE PAPIER À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR.

6-LE TRANSPORT DE CELUI-CI PEUT SE FAIRE DE DEUX FAÇONS.

Chacune de ces deux phrases nous parle de transport du papier. Dans la phrase 5, on nous dit qu'il faut transporter le papier. La phrase 6 nous dit qu'il existe deux façon de transporter le papier.

LA 6E PHRASE FOURNIT DONC DE L'INFORMATION SUPLÉMENTAIRE À L'IDÉE DE LA 5E PHRASE, C'EST À DIRE SUR LE TRANSPORT DU PAPIER.

7. Lisons maintenant les phrases 7 et 6. JE ME DEMANDE CE QUE LA 7E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 6E PHRASE?

6-LE TRANSPORT DE CELUI-CI PEUT SE FAIRE DE DEUX FAÇONS.

7-IL Y A D'ABORD L'APPORT VOLONTAIRE OÙ LES GENS TRANSPORTENT EUX-MÊMES LEURS PRODUITS RECYCLABLES DANS UN POINT DE DÉPÔT COMMUN À UN ENSEMBLE DE CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS.

Les deux phrases nous parlent des façons de transporter le papier. La phrase 6 nous parle en général des façons de transporter le papier. Elle nous dit qu'il existe

différentes façons de transporter le papier, mais elle ne nous dit pas quelles sont ces façons. La phrase 7 nous précise l'une des façons de transporter le papier.

LA PHRASE 7 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 6 PUISQU'ELLE ILLUSTRE LA PHRASE 6.

8. Lisons maintenant les phrases 7 et 8. JE ME DEMANDE CE QUE LA 8E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 7E PHRASE ?

7-IL Y A D'ABORD L'APPORT VOLONTAIRE Où LES GENS TRANSPORTENT EUX-MÊMES LEURS **PRODUITS RECYCLABLES** DANS UN POINT DE DÉPÔT COMMUN À UN ENSEMBLE DE CONSOMMATEURS-PRODUCTEURS.

8-CELUI-CI DOIT ÊTRE VIDÉ RÉGULIÈREMENT, C'EST-À-DIRE AU MOINS TOUTES LES DEUX SEMAINES, PAR UN CAMION QUI ACHEMINERA CET **AMAS DE PAPIERS** À L'ENTREPÔT.

Ces deux phrases nous parlent du papier recyclable ainsi que d'un point de dépôt. La phrase 7 nous dit que les gens transportent leurs produits recyclables dans un point de dépôt. La phrase 8 ajoute que ce point de dépôt doit être vidé régulièrement par un camion.

LA 8E PHRASE FOURNIT DONC DE L'INFORMATION SUPLÉMENTAIRE À L'IDÉE DE LA 7E PHRASE PUISQU'ELLE APPORTE DES PRÉCISIONS CONCERNANT LE POINT DE DÉPÔT.

9. Lisons maintenant les phrases 9 et 8. JE ME DEMANDE CE QUE LA 9E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 8E PHRASE?

8-CELUI-CI DOIT ÊTRE VIDÉ RÉGULIÈREMENT, C'EST-À-DIRE AU MOINS TOUTES LES DEUX SEMAINES, PAR UN CAMION QUI ACHEMINERA CET **AMAS DE PAPIERS** À L'ENTREPÔT.

9-IL Y A AUSSI LA COLLECTE PORTE À PORTE Où LES **DÉCHETS DOMESTIQUES RECYCLABLES** SONT ENLEVÉS À DOMICILE.

Les phrases 8 et 9 parlent toutes les deux des papiers recyclables. La phrase 8 nous parle du point de dépôt des papiers qui doit être vidé régulièrement. La phrase 9 nous dit que l'on a fini de parler de l'apport volontaire des papiers recyclables dans un point de dépôt. En lisant la phrase 9, je comprends qu'il n'y a pas que par l'apport volontaire qu'on peut transporter le papier. On peut aussi le faire par la collecte porte à porte.

EN LISANT LA PHRASE 9, JE COMPRENDS QUE L'ON A FINI DE PARLER DE L'APPORT VOLONTAIRE DES PAPIERS DANS UN POINT DE DÉPÔT. PUISQUE LA PHRASE 9 EST UN AUTRE EXEMPLE DE TRANSPORT DES PAPIERS, ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 7 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 6.

RAPPELLE-TOI QUE:

QUAND TU LIS UN TEXTE, IL FAUT TOUJOURS QUE DANS TA TÊTE TU RATTACHES LA NOUVELLE PHRASE QUE TU LIS À LA PHRASE QUE TU AS LUE AVANT.

MAIS, LA MANIÈRE DE COMPLÉTER L'IDÉE DE LA PHRASE SITUÉE JUSTE AVANT N'EST PAS TOUJOURS LA MÊME.

- SI LA PREMIÈRE PHRASE PARLE EN GÉNÉRAL DE QUELQUE CHOSE (EX: LES ANIMAUX) ET QUE LA SECONDE PHRASE PARLE D'UN CAS PARTICULIER DE CETTE CHOSE (EX: LES CHATS), LA 2E PHRASE APPORTE UN EXEMPLE DE LA PREMIÈRE.

-SI DEUX PHRASES PARLENT DE LA MÊME CHOSE (PAR EXEMPLE, CES DEUX PHRASES QUI PARLENT DU SKI DE FOND: LE SKI DE FOND EST UN SPORT D'HIVER. IL FAUT ÊTRE EN FORME POUR LE PRATIQUER), SOUVENT LA 2E PHRASE AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PREMIÈRE.

-SI DEUX PHRASES QUI SE SUIVENT SONT DES CAS PARTICULIERS DE QUELQUE CHOSE DONT ON PARLE PLUS HAUT DANS LE PARAGRAPHE, CES DEUX PHRASES SE COMPLÈTENT POUR NOUS DONNER DES EXEMPLES OU DES ÉTAPES DE LA CHOSE DONT ON PARLE PLUS HAUT. PAR EXEMPLE, LA PHRASE 3 PEUT S'AJOUTER À LA PHRASE 2 POUR ILLUSTRER OU EXPLIQUER LA PHRASE 1.

DEUXIÈME PARTIE

MAINTENANT, JE VAIS T'AIDER MAIS TU VAS PARTICIPER PLUS.

CE QUE TU DOIS FAIRE:

- JE VAIS TE PROPOSER DES PHRASES PRISES DANS LE TEXTE.
- POUR CHAQUE PHRASE, TU VAS TROUVER COMMENT ELLE COMPLÈTE LA PHRASE QUI VIENT JUSTE AVANT ELLE .

EXERCICE 1

1- VOICI LE DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 4 DU TEXTE. Tous les mots écrits en gras indiquent qu'il est question de "papier".

(1) Chez le récupérateur.
(2) Une fois le **papier** rendu à l'entrepôt du récupérateur, la première opération effectuée est le tri des différentes catégories de **papiers**. (3)Lors de cette étape, les reliures sont enlevées, ainsi que toutes attaches métalliques. (4)Le **papier** est ensuite déchiqueté. (5) Puis **il** est mis en ballots de 454 à 909 kilos. (6) Cette opération facilite la manipulation et le transport du **papier** .

2. LISONS D'ABORD LES DEUX PREMIÈRES PHRASES. Dès que j'ai lu la deuxième phrase, JE ME DEMANDE CE QUE JE SAIS DE PLUS?

1-CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR.

2-UNE FOIS LE **PAPIER** RENDU À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR, LA PREMIÈRE OPÉRATION EFFECTUÉE EST LE TRI DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE **PAPIERS.**

Dans la phrase 1 (le sous titre), on nous annonce que l'on va parler de ce qui arrive au papier lorsque celui-ci se trouve chez le récupérateur. Dans la phrase 2, on nous dit quelle est la première étape par laquelle le papier doit passer . J'apprends donc en lisant la deuxième phrase que le papier doit d'abord être trié lorsqu'il se trouve chez le récupérateur.

LA 2E PHRASE EST DONC UNE ÉTAPE QUI NOUS AIDE À COMPRENDRE L'IDÉE DE LA 1ER PHRASE (DU SOUS TITRE).

COMMENT LA PHRASE 2 COMPLÈTE LA PHRASE 1?

3 -☐ LA PHRASE 2 EST DONC UNE ÉTAPE QUI NOUS AIDE À COMPRENDRE LA PHRASE 1 (LE SOUS TITRE).

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E PHRASE ?

2-UNE FOIS LE **PAPIER** RENDU À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR, LA PREMIÈRE OPÉRATION EFFECTUÉE EST LE TRI DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE **PAPIERS.**

3. LORS DE CETTE ÉTAPE, LES RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE TOUTES ATTACHES MÉTALLIQUES.

Dans ces deux phrases, il est question de l'étape qui consiste à trier le papier. La phrase 2 nous dit que le papier est trié. La phrase 3 reprend cette idée et la complète en expliquant ce qui se passe lors de cette étape. LA PHRASE 3 FOURNIT DONC DE L'INFORMATION SUPLÉMENTAIRE À L'IDÉE DE LA 2E PHRASE.

COMMENT LA PHRASE 3 COMPLÈTE LA PHRASE 2?

3 -☐ LA PHRASE 3 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 2.

4. Lisons maintenant les phrases 3 et 4 du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 4E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 3E PHRASE?

3. LORS DE CETTE ÉTAPE, LES RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE TOUTES ATTACHES MÉTALLIQUES.

4.LE PAPIER EST ENSUITE DÉCHIQUETÉ.

La phrase 4, nous dit que l'on à fini de parler du tri et que maintenant on parlera de ce qui arive au papier une fois qu'il est trié .

EN LISANT LA PHRASE 4, JE COMPRENDS QUE L'ON A FINI DE PARLER DU TRI DES PAPIERS. PUISQUE LA PHRASE 4 EST LA SECONDE ÉTAPE PAR LAQUELLE LE PAPIER PASSE LORSQU'IL EST CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR, ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 2 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.

COMMENT LA PHRASE 4 COMPLÈTE LA PHRASE 3?

2 - ☐ LA PHRASE 4 EST UNE ÉTAPE QUI S'AJOUTE À LA PHRASE 2 POUR EXPLIQUER LA PHRASE 1.

5. Lisons maintenant les phrases 4 et 5. JE ME DEMANDE COMMENT LA 5E PHRASE COMPLÈTE LA 4E PHRASE ?

4.LE PAPIER EST ENSUITE DÉCHIQUETÉ.

5. PUIS IL EST MIS EN BALLOTS DE 454 À 909 KILOS.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 - ☐ LA PHRASE 5 EST UNE ÉTAPE DE LA PHRASE 4.
2 - ☐ LA PHRASE 5 ET LA PHRASE 4 SONT TOUTES LES DEUX DES ÉTAPES QUI EXPLIQUENT LA MÊME CHOSE. LA PHRASE 5 S'AJOUTE À LA PHRASE 4 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.
3 - ☐ LA PHRASE 5 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 4.

6. Lisons maintenant les phrases 6 et 5. JE ME DEMANDE COMMENT LA 6E PHRASE COMPLÈTE LA 5E PHRASE ?

5. PUIS IL EST MIS EN BALLOTS DE 454 À 909 KILOS.

6. CETTE OPÉRATION FACILITE LA MANIPULATION ET LE TRANSPORT DU PAPIER.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 ☐ LA PHRASE 6 EST UNE ÉTAPE DE LA PHRASE 5.

2 ☐ LA PHRASE 6 ET LA PHRASE 5 SONT TOUTES LES DEUX DES ÉTAPES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 6 S'AJOUTE À LA PHRASE 5 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.

3 ☐ LA PHRASE 6 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 5.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 122 DU CORRIGÉ.

EXERCICE 2

1) LIS LE PARAGRAPHE SUIVANT (2e paragraphe de la page 6 du texte).

(1) La fin du **recyclage** et son recommencement.
(2) Le **papier produit** sera manufacturé et mis sur le marché. (3)Un consommateur **en** fera l'acquisition, l'utilisera et **en** disposera. (4) L'orsqu'il sera devenu un rebut, il sera détruit avec les autres déchets ou récupéré. (5) S'il est récupéré, le recyclage se poursuivra .

2. LISONS D'ABORD LES DEUX PREMIÈRES PHRASES. Dès que j'ai lu la deuxième phrase, JE ME DEMANDE COMMENT LA DEUXIÈME COMPLÈTE LA PREMIÈRE?

1. LA FIN DU **RECYCLAGE** ET SON RECOMMENCEMENT.
2. LE **PAPIER PRODUIT** SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ.

DANS LA PHRASE 1 (LE SOUS TITRE), ON NOUS ANNONCE QUE L'ON VA PARLER DE LA FIN DU RECYCLAGE ET DE SON RECOMMENCEMENT (CYCLE DU RECYCLAGE). DANS LA PHRASE 2, ON DIT QUELLE EST LA PREMIÈRE ÉTAPE PAR LAQUELLE LE NOUVEAU PAPIER PRODUIT AVEC DES FIBRES RECYCLÉES DOIT PASSER POUR QUE LE RECYCLAGE SE POURSUIVE. J'APPRENDS DONC EN LISANT LA DEUXIÈME PHRASE QUE LE PAPIER PRODUIT DOIT D'ABORD ÊTRE MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ POUR QUE LE CYCLE DU RECYCLAGE SE POURSUIVE.

COMMENT LA 2E PHRASE COMPLÈTE LA 1ERE?

1 - ☐ LA PHRASE 2 EST UNE ÉTAPE QUI EXPLIQUE LA PHRASE 1.

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E?

2. LE PAPIER PRODUIT SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ.

3. UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.

QU'EST-CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E? DANS LA PHRASE 2 ON NOUS DIT QUELLE EST LA PREMIÈRE ÉTAPE PAR LAQUELLE LE PAPIER DOIT PASSER. DANS LA PHRASE 3 ON NOUS DIT QUELLE EST LA DEUXIÈME ÉTAPE PAR LAQUELLE LE PAPIER DOIT PASSER POUR QUE LE RECYCLAGE SE POURSUIVE.

COMMENT LA PHRASE 3 COMPLÈTE LA PHRASE 2?

2 - ☐ LA PHRASE 3 ET LA PHRASE 2 SONT TOUTES LES DEUX DES ÉTAPES QUI EXPLIQUENT LA MÊME CHOSE. LA PHRASE 3 S'AJOUTE À LA PHRASE 2 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.

4. Lisons maintenant les phrases 4 et 3 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 4E PHRASE COMPLÈTE LA 3E PHRASE?

3. UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.

4. L'ORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT, IL SERA DÉTRUIT AVEC LES AUTRES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 - ☐ LA PHRASE 4 EST UNE ÉTAPE DE LA PHRASE 3.

2 - ☐ LA PHRASE 4 ET LA PHRASE 3 SONT TOUTES LES DEUX DES ÉTAPES QUI EXPLIQUENT LA MÊME CHOSE. LA PHRASE 4 S'AJOUTE À LA PHRASE 3 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.

3 - ☐ LA PHRASE 4 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 3.

5. Lisons maintenant les phrases 4 et 5 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 5E PHRASE COMPLÈTE LA 4E PHRASE ?

4. L'ORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT, IL SERA DÉTRUIT AVEC LES AUTRES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.

5. S'IL EST RÉCUPÉRÉ, LE RECYCLAGE SE POURSUIVRA.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 ☐ LA PHRASE 5 EST UNE ÉTAPE DE LA PHRASE 4.

2 ☐ LA PHRASE 5 ET LA PHRASE 4 SONT TOUTES LES DEUX DES ÉTAPES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 5 S'AJOUTE À LA PHRASE 4 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.

3 ☐ LA PHRASE 5 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 4.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 123 DU CORRIGÉ.

EXERCICE 3

1. VOICI UN EXTRAIT DU DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE.

> (1) Les **sources des deux dernières catégories** sont les plus stables et le volume de papier que l'on peut y recueillir est important. (2)C'est pour ces raisons que **ces sources** sont plus populaires auprès des récupérateurs et qu'elles sont plus exploitées que la source de la catégorie I. (3) C'est aussi en tenant compte de **ces sources** plus intéressantes que le récupérateur a choisi l'emplacement de son entrepôt.

2. LISONS D'ABORD LES DEUX PREMIÈRES PHRASES. Dès que j'ai lu la deuxième phrase, JE ME DEMANDE COMMENT ELLE COMPLÈTE LA PREMIÈRE?

1- LES SOURCES DES DEUX DERNIERES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES ET LE VOLUME DE PAPIER QUE L'ON PEUT Y RECUEILLIR EST IMPORTANT.

2-C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRES DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'ELLES SONT PLUS EXPLOITÉES QUE LA SOURCES DE LA CATÉGORIES 1.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 ☐ LA PHRASE 2 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 1.
3 ☐ LA PHRASE 2 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 1.

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 3E PHRASE COMPLÈTE LA 2E PHRASE ?

2-C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRES DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'ELLES SONT PLUS EXPLOITÉES QUE LA SOURCES DE LA CATÉGORIES 1.

3-C'EST AUSSI EN TENANT COMPTE DE CES SOURCES PLUS INTÉRTESSANTES QUE LE RÉCUPÉRATEUR A CHOISI L'EMPLACEMENT DE SON ENTREPOT.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 ☐ LA PHRASE 3 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 2.
2 ☐ LA PHRASE 3 ET LA PHRASE 2 SONT TOUTES LES DEUX DES EXEMPLES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 3 S'AJOUTE À LA PHRASE 2 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.
3 ☐ LA PHRASE 3 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 2.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 124 DU CORRIGÉ.

5. Information importante dans les phrases.

Pourquoi identifier les mots importants dans les phrases?

Quand on lit, notre mémoire ne peut pas retenir tous les mots et toutes les idées de toutes les phrases. Pourtant, pour bien comprendre un texte, il faut habituellement se rappeler ce qui a été dit avant. Pas tout ce qui a été dit avant, mais les idées importantes des phrases sans les détails. Notre mémoire peut se rappeler ces idées importantes. C'est pourquoi il faut apprendre à identifier les mots ou les idées importantes dans les phrases.

Quand on parle d'idée importante des phrases, on veut dire deux choses:

- De qui ou de quoi parle la phrase, c'est-à-dire son sujet;
- Ce qui est dit de plus important sur ce sujet.

Par exemple, dans la phrase:

«Plusieurs sortes de baleines, ces énormes mammifères d'une grande intelligence, sont malheureusement en voie de disparition dans plusieurs coins de notre planète».

De quoi parle cette phrase? De plusieurs sortes de baleines.

Qu'est-ce qu'on dit de plus important sur ces baleines? Qu'elles sont en voie de disparition.

Il y a des mots plus importants que d'autres dans une phrase pour exprimer l'idée d'une phrase. Comment décider ce qui est le plus important de retenir et ce qui l'est moins?

C'est ce que cette activité va nous permettre d'apprendre. Tu vas t'exercer à dégager l'idée complète des phrases dans le moins de mots possibles. Cela veut dire que tu vas t'exercer à ne conserver que les mots les plus importants d'une phrase pour dire l'idée complète qu'elle exprime.

PREMIèRE PARTIE

Je vais maintenant t'expliquer et réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour trouver les mots importants d'une phrase.

1. VOYONS D'ABORD CE QUE CELA VEUT DIRE "MOTS PLUS IMPORTANTS".

PRENONS D'ABORD LA PREMIÈRE PHRASE DU TEXTE :

ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLÈMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT, LE RECYCLAGE DU PAPIER EST UN MOUVEMENT QUI PREND DE L'AMPLEUR PARTOUT AU QUÉBEC.

De quoi parle cette phrase? Du recyclage.
Qu'est-ce qu'elle dit sur le recyclage? Il prend de l'ampleur.
Quels sont les mots de cette phrase que l'on doit absolument garder pour dire l'idée qu'elle exprime. Supprimons des mots pour voir.

Alors que population se préoccupe de plus en plus problèmes liés à environnement, recyclage papier est mouvement qui prend ampleur partout Québec.

On a supprimé les articles (la, des, l', le, du, un, de l', au). La phrase devient non acceptable comme phrase française, mais tout son sens est encore là.

Recyclage papier est mouvement qui prend ampleur partout Québec.

On a supprimé "Alors que population se préoccupe de plus en plus problèmes liés à environnement." Cette partie de la phrase nous situe dans un contexte particulier. Cette partie de la phrase se rattache donc à l'idée importante mais elle ne contribue pas à faire cette idée elle-même. Si on veut dire l'idée de la phrase dans le moins de mots possibles, on peut donc laisser tomber le contexte.

Recyclage papier est mouvement qui prend ampleur.

En supprimant "partout Québec. ", on enlève une partie de l'idée de la phrase, mais l'idée importante est encore là. Ce qu'on a enlevé n'est qu'une petite partie du sens qui ne fait que dire à quel endroit le recyclage du papier est un mouvement qui prend de l'ampleur. Ainsi, l'idée de la phrase n'est pas "Le recyclage du papier est un mouvement qui prend de l'ampleur en Chine." Non la phrase dit que c'est "partout au Québec que le recyclage du papier prend de l'ampleur ." On comprend que cette petite partie du sens s'accroche à l'idée de la phrase en situant cette idée dans un espace géographique, mais elle ne

contribue pas à faire cette idée elle-même. Si on veut dire l'idée de la phrase dans le moins de mots possibles, on peut donc laisser tomber "partout au Québec".

Recyclage prend ampleur .

"Papier" peut être supprimé parce que c'est un mot qui accompagne recyclage. On peut enlever ce mot et comprendre quand même qu'il est question du recyclage. On a aussi enlevé "est mouvement qui" parce qu'il s'agit d'une autre façon de parler du recyclage. Puisque "recyclage" et "mouvement " veulent dire la même chose, on ne garde que le plus précis de ces deux mots.

Est-ce qu'on peut supprimer le mot "prend"? Si on le fait, on perd l'idée de la phrase. On comprend encore qu'elle parle "du recyclage" et de "l'ampleur". Mais en supprimant "prend", on ne peut plus savoir que le recyclage prend de l'ampleur. Et on est dans l'embarras, car l'idée pourrait être: "le recyclage perd de l'ampleur", ou "le recyclage pourrait prendre de l'ampleur", etc. Il faut toujours garder l'action que fait le mot qui nous dit de quoi la phrase parle. Sans l'action dite par le verbe, il manque une partie à l'idée de la phrase.

FAISONS LE POINT.

•POUR EXPRIMER L'IDÉE COMPLÈTE D'UNE PHRASE, IL FAUT CONSERVER:

-AU MOINS UN MOT QUI DÉSIGNE LA CHOSE DONT LA PHRASE PARLE ET

-IL FAUT CONSERVER AUSSI UN OU DES MOTS QUI EXPRIMENT CE QUI EST DIT DE CETTE CHOSE.

•LES MOTS QU'ON SUPPRIME SONT :

- LES ARTICLES COMME "LE, LA, LES".
- TOUS LES AUTRES MOTS QUI S'ACCROCHENT À LA CHOSE DONT LA PHRASE PARLE;
  - -par exemple les mots qui indiquent les lieux où se trouve la chose dont on parle (ex: Des gens de partout dans le monde).
- TOUT CE QUI S'ACCROCHE À CE QUI EST DIT DE CETTE CHOSE :
  - -par exemple les mots qui nous disent comment les actions sont faites (ex: il mange beaucoup, Josée court vite).
- LES PARTIES DE PHRASES QUI AJOUTENT DES DÉTAILS.
- CE QUI S'ACCROCHE À TOUTE L'IDÉE COMPLÈTE.

EN FIN DE COMPTE, L'IDÉE COMPLÈTE DE LA PHRASE EXPRIMÉE DANS LE MOINS DE MOTS POSSIBLES EST COMPOSÉE PAR LES MOTS EN CARACTÈRES GRAS SUIVANTS:

ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLÈMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT, LE **RECYCLAGE** DU PAPIER EST UN MOUVEMENT QUI **PREND** DE L'**AMPLEUR** PARTOUT AU QUÉBEC.

Les mots que l'on supprime apportent du sens à la phrase et dire qu'ils sont moins importants ne veut pas dire qu'on les oublie pour toujours. On ne les oublie pas, mais on les conserve comme des mots qui s'accrochent à l'idée complète exprimée seulement avec les mots importants.

2. POUR MIEUX COMPRENDRE ENCORE, PRENONS UNE AUTRE PHRASE. DISONS LA 1ÈRE PHRASE DU DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER:

CES SOURCES DE PAPIERS NE FOURNISSENT PAS DES QUANTITÉS ÉGALES DE VIEUX PAPIERS.

Nous allons pratiquer la même activité de suppression de mots pour voir quels mots il faut absolument conserver pour exprimer l'idée de la phrase avec le moins de mots possible.

• JE COMMENCE PAR SUPPRIMER TOUS LES PETITS MOTS comme les articles et les prépositions.

Ces sources papiers ne fournissent pas quantités égales vieux papiers.

• QUELS MOTS PUIS-JE SUPPRIMER ENCORE POUR EXPRIMER L'IDÉE COMPLÈTE AVEC LE MOINS DE MOTS POSSIBLES? Essayons pour voir.

On peut supprimer "papiers" parce que ce mot précise que ce sont des sources de papiers, mais elle n'ajoute rien de nouveau dans l'idée de la phrase.
On peut aussi supprimer "ne". Cette expression n'est pas nécessaire pour comprendre l'idée importante de la phrase puisque nous avons le mot "pas" qui est présent pour indiquer la négation.
Enfin, on peut supprimer le mot "vieux" puisque ce mot ne fait que dire comment est le papier .
Peut-on supprimer encore des mots et conserver l'idée complète de la phrase? Supprimons "fournissent". La phrase devient: "ces sources pas quantités égales de papiers". Sans l'action "fournissent", l'idée de la phrase est incompréhensible

même si on peut comprendre tous les autres mots qui restent. Donc on ne peut pas supprimer "fournissent".

On doit avoir une chose dont on parle et ce qu'on dit de cette chose.
De quoi parle cette phrase? De "ces sources".
Que dit la phrase à propos de "ces sources"? Elle dit qu'elles ne fournissent pas des quantités égales de papiers.

• JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTèRES GRAS:

CES SOURCES DE PAPIERS NE **FOURNISSENT PAS DES QUANTITÉS ÉGALES DE** VIEUX **PAPIERS**.

NOUS ALLONS POURSUIVRE LE TRAVAIL SUR TOUTES LES PHRASES DE CE PARAGRAPHE POUR VOIR DIFFÉRENTS CAS.

3. 2e phrase du dernier paragraphe:

LES SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES ET LE VOLUME DE PAPIER QUE L'ON PEUT Y RECUEILLIR EST IMPORTANT.

• CETTE PHRASE PARLE DES "SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES".

• QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR CETTE CHOSE (ces sources)?
Elle dit qu'elles sont plus stables et le volume de papier que l'on peut y recueillir est important.

• PEUT-ON SUPPRIMER DES MOTS ? On peut supprimer les articles. On peut aussi supprimer "de papier" puisque cette expression s'accroche à volume pour préciser de quel volume il est question.

• JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTèRES GRAS:

LES SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES ET LE VOLUME DE PAPIER QUE L'ON PEUT Y RECUEILLIR EST IMPORTANT.

4. 3e phrase du dernier paragraphe:

C'EST POUR CES RAISONS QUE CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'ELLES SONT PLUS EXPLOITÉES QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I.

• CETTE PHRASE PARLE DE CES SOURCES.

• QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR CETTE CHOSE (ces sources)?
Elle dit qu'elles sont plus populaires et plus exploitées.

• PEUT-ON SUPPRIMER DES MOTS SANS COUPER L'ESSENTIEL DE L'IDÉE DE LA PHRASE?
On peut supprimer les articles.
On peut aussi supprimer "C'est pour ces raisons que" parce que ces mots lient cette phrase à la phrase précédente, mais ils n'ajoutent rien de nouveau dans l'idée de la phrase.
On peut aussi supprimer "auprès des récupérateurs". Cette expression ajoute de l'information à la phrase, mais elle n'est pas nécessaire pour comprendre l'idée importante de la phrase.
On peut supprimer "qu'elles sont" parce que ces mots veulent dire "ces sources sont". Puisque l'on veut concerver le moins de mots possible, on ne garde pas "qu'elles sont ".
On peut aussi supprimer "que la source de la catégorie I". Cette expression ajoute de l'information à la phrase, mais elle n'est pas nécessaire pour comprendre l'idée importante de la phrase.

•JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTÈRES GRAS:

C'EST POUR CES RAISONS QUE **CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES** AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS **ET** QU'ELLES SONT **PLUS EXPLOITÉES** QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I.

5. 4e phrase du dernier paragraphe:

C'EST AUSSI EN TENANT COMPTE DE CES SOURCES PLUS INTÉRESSANTES QUE LE RÉCUPÉRATEUR CHOISIT L'EMPLACEMENT DE SON ENTREPÔT.

• CETTE PHRASE PARLE DE "CES SOURCES".

• QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR CETTE CHOSE (ces sources)?
Elle dit que c'est en fonction de celles-ci que le récupérateur choisit l'emplacement de son entrepôt.

• PEUT-ON SUPPRIMER DES MOTS SANS COUPER L'ESSENTIEL DE L'IDÉE DE LA PHRASE?
On peut supprimer les articles.
On peut aussi supprimer le mot "aussi" parce qu'il sert à relier l'idée de cette phrase à la phrase précédente. Ce mot ne fait pas vraiment partie de la phrase.
On peut supprimer "plus intéressantes" parce que ce mot se rattache à "sources" mais il n'est pas essentiel pour comprendre l'idée importante de la phrase.

•JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTèRES GRAS:

C'EST AUSSI EN TENANT COMPTE DE CES SOURCES PLUS INTÉRESSANTES QUE LE RÉCUPÉRATEUR CHOISIT L'EMPLACEMENT DE SON ENTREPÔT.

6. Maintenant que nous avons trouvé tous les mots importants du dernier paragraphe de la page 1 du texte, NOUS ALLONS RÉÉCRIRE CE PARAGRAPHE EN UTILISANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS .

Cela devient:

- CES SOURCES FOURNISSENT PAS QUANTITÉS ÉGALES PAPIERS.
- SOURCES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES ET VOLUME QUE ON PEUT Y RECUEILLIR EST IMPORTANT.
- CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES ET PLUS EXPLOITÉES.
- C'EST EN TENANT COMPTE DE CES SOURCES QUE RÉCUPÉRATEUR CHOISIT EMPLACEMENT DE SON ENTREPÔT.

DEUXIÈME PARTIE

A partir d'ici, tu vas participer davantage à trouver les mots importants dans les phrases.

TU AURAS À TA DISPOSITION:

•LE 2E PARAGRAPHE DE LA PAGE 6, DANS LEQUEL LES MOTS IMPORTANTS, QUI EXPRIMENT L'IDÉE DE CHAQUE PHRASE AVEC LE MOINS DE MOTS POSSIBLE, SONT EN CARACTÈRES GRAS.

RELIS CE PARAGRAPHE DANS LE TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER.

Ce paragraphe est reproduit ici et les mots importants, qui expriment l'idée de chaque phrase avec le moins de mots possible, sont en caractères gras. Tu vas travailler sur chacune des phrases l'une après l'autre.

CE QUE TU DOIS FAIRE POUR CHAQUE PHRASE:

•LIS TOUTE LA PHRASE POUR BIEN LA COMPRENDRE, PUIS LIS SEULEMENT LES MOTS EN CARACTÈRES GRAS.
•PARMI LES MOTS EN CARACTÈRES GRAS, IDENTIFIE CE QUE LA PHRASE DIT DE LA CHOSE DONT ELLE PARLE.
•ENSUITE, DEMANDE-TOI POURQUOI LES MOTS QUI NE SONT PAS EN CARACTÈRES GRAS N'ONT PAS ÉTÉ GARDÉS POUR DIRE L'IDÉE COMPLÈTE DE LA PHRASE.

COMMENÇONS!

1. 1RE PHRASE:

LE PAPIER PRODUIT SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ.

LA PHRASE PARLE DU PAPIER.

QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR CETTE CHOSE? Qu'il sera manufacturé et mis sur le marché.

POURQUOI ON A SUPPRIMÉ LES MOTS CI-DESSOUS? TRACE UNE LIGNE QUI RELIE CHAQUE MOT (À GAUCHE) AVEC LA BONNE RAISON (À DROITE).

LE, LE: Ce sont des articles.

PRODUIT: Ce mot se raccroche à "papier". Il ne fait qu'ajouter du détail à l'idée de la phrase.

2. 2ÈME PHRASE

UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.

LA PHRASE PARLE D'UN CONSOMMATEUR.

QU'EST-CE QE QUE LA PHRASE DIT SUR CETTE PERSONNE? Elle nous dit qu'il fera l'acquisition de papier, qu'il l'utilisera et qu'il en disposera.

POURQUOI ON A SUPPRIMÉ :

UN, L' : Parce que ce sont des articles.

ET : Indique qu'il y a une énumération ("fera acquisition", "utilisera" et "disposera", mais ce mot n'est pas essentiel pour comprendre la phrase.

3. 3ÈME PHRASE:

LORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT, IL SERA DÉTRUIT AVEC LES AUTRES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.

LA PHRASE PARLE DE "IL" C'EST À DIRE DU PAPIER.

CE QUE LA PHRASE DIT SUR CETTE CHOSE? Elle dit que lorsqu'il sera devenu un rebut, il sera détruit ou récupéré.

POURQUOI ON A SUPPRIMÉ:

LORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT: sert à unir cette phrase avec la phrase précédente.

UN, LES: Ce sont des articles.

AUTRES: Mot qui accompagne déchets.

4. 4EME PHRASE:

S'IL EST RÉCUPÉRÉ, LE RECYCLAGE SE POURSUIVRA.

LA PHRASE PARLE DE "IL", C'EST À DIRE DU PAPIER.

QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT DE CETTE CHOSE? Que si il est récupéré, le recyclage se poursuivra.

POURQUOI ON A SUPPRIMÉ:

LE : C'est un article .

OUVRE TON CORRIGÉ AUX PAGES 125 ET 126 POUR VÉRIFIER TES RÉPONSES .

5.IL NOUS RESTE MAINTENANT À ÉCRIRE LE TEXTE QUI N'UTILISE QUE LES MOTS IMPORTANTS DES PHRASES.

Voici ce paragraphe réécrit en n'utilisant que les mots importants des phrases.

-PAPIER SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR MARCHÉ. -CONSOMMATEUR EN FERA ACQUISITION, L'UTILISERA EN DISPOSERA. -IL SERA DÉTRUIT AVEC DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ. -S'IL EST RÉCUPÉRÉ, RECYCLAGE SE POURSUIVRA.

TROISIÈME PARTIE:

Dans cette troisième partie de l'activité, tu vas essayer d'identifier tout seul les mots importants dans les phrases d'un autre paragraphe du texte Le recyclage du papier.

TU AURAS À TA DISPOSITION:

•LE DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 4 DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER.

CE QUE TU DOIS FAIRE POUR CHAQUE PHRASE:

1. LIS D'ABORD LE PARAGRAPHE EN ENTIER.
2. RELIS ENSUITE LA PREMIÈRE PHRASE POUR BIEN LA COMPRENDRE.
3. FAIS UNE CROIX SUR LES MOTS MOINS IMPORTANTS DE LA PHRASE.
4. ENCADRE LES MOTS IMPORTANTS DE LA PHRASE.
5. FAIS LA MÊME CHOSE POUR TOUTES LES AUTRES PHRASES.

QUAND TU AURAS TERMINÉ:

RÉÉCRIS LE PARAGRAPHE EN UTILISANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS DE CHAQUE PHRASE.

UNE FOIS LE PAPIER RENDU À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR, LA PREMIÈRE OPÉRATION EFFECTUÉE EST LE TRI DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE PAPIERS. LORS DE CETTE ÉTAPE, LES RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE TOUTES ATTACHES MÉTALLIQUES. LE PAPIER EST ENSUITE DÉCHIQUETÉ. PUIS IL EST MIS EN BALLOTS DE 454 À 909 KILOS. CETTE OPÉRATION FACILITE LA MANIPULATION ET LE TRANSPORT DU PAPIER. L'ÉTAPE SUIVANTE CONSISTE À ENTREPOSER LES BALLOTS POUR UNE DURÉE INDÉTERMINÉE. CEUX-CI SERONT ÉVENTUELLEMENT ACHEMINÉS VERS UN MOULIN À PAPIER À L'AIDE D'UN CAMION-REMORQUE.

RÉÉCRIS ICI LE TEXTE EN UTILISANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS DES PHRASES.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

OUVRE TON CORRIGÉ À LA PAGE 127 POUR TROUVER LES RÉPONSES ET VÉRIFIER SI TU AS BIEN ENCADRÉ TOUS LES MOTS IMPORTANTS ET SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS.

6. Structure de paragraphe.

Pourquoi trouver l'idée importante des paragraphes?

On lit pour diverses raisons et souvent il est nécessaire de se rappeler l'information des textes lus. Quand on lit un texte long, c'est encore plus difficile de comprendre et de se rappeler tout ce qui est lit. Un moyen de mieux comprendre et de se rappeler l'information est de trouver la façon dont l'information de chaque paragraphe est organisée et de trouver l'idée importante du paragraphe. Ainsi, on aura que cette idée à se rappeler. Toutes les autres idées se raccrochent à elle, il est donc facile de s'en rappeler aussi.

Tu as pu observer depuis longtemps que les auteurs des textes que tu lis regroupent les phrases de leur texte en paragraphes. Un paragraphe est un groupe de phrases qui se suivent de près et qui commencent après une séparation et qui se terminent par une séparation. Par exemple, la page 1 du texte Le recyclage du papier comprend deux paragraphes qui sont bien séparés les uns des autres. Chaque paragraphe constitue un paquet d'idées qui sont très liées entre elles. Elles forment un tout. Pourquoi on sépare un texte en paragraphes? C'est pour bien séparer ces paquets d'informations les uns des autres et pour nous aider à saisir l'idée de chaque paragraphe. Il faut en effet considérer chaque paragraphe d'un texte comme une seule idée. C'est une idée riche, qui comporte plusieurs éléments, c'est pourquoi il faut quelques phrases pour l'expliquer.

L'activité que tu vas faire maintenant va t'aider à utiliser les liens entre les phrases d'un paragraphe pour saisir l'idée importante du paragraphe. Comme tu vas voir, les paragraphes ne sont pas tous construits de la même façon. Cela veut dire que les idées présentes dans différents paragraphes sont composées d'éléments qui se relient entre eux de différentes façons. Tu vas comprendre clairement ce que cela veut dire quand tu auras fait l'activité proposée ici.

Pour nous aider à mettre ensemble les phrases pour bien voir l'idée importante d'un paragraphe, c'est nécessaire de travailler seulement avec les mots importants des phrases. Tu vas trouver que c'est très utile d'avoir appris à voir seulement les mots importants des phrases. Ca fait moins de mots à retenir pour composer l'idée importante et ainsi on peut plus facilement comprendre l'idée de tout un paragraphe. Mais tu vas apprendre en plus que, pour bien voir l'idée importante d'un paragraphe, il y a des phrases qu'on peut laisser tomber. Il est aussi possible de réunir deux ou plusieurs phrases dans une seule phrase. Cela aussi aide à bien voir l'idée importante d'un paragraphe.

PREMIèRE PARTIE

ACTIVITÉ 1

1.Nous allons commencer à travailler sur le DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 4 DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER. Dans ce paragraphe, il y a une idée importante qui est dite au début, dans la première phrase, et toutes les phrases qui suivent se rattachent à cette idée.

Ce paragraphe est reproduit ici. Certains mots sont en caractères gras. Ces mots en caractère gras sont les plus importants des phrases. Regardons de près le paragraphe pour bien comprendre pourquoi ces mots qui sont écrits en gras sont les mots importants.

CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR
UNE FOIS LE PAPIER RENDU À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR, LA PREMIÈRE OPÉRATION EFFECTUÉE EST LE TRI DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE PAPIERS. LORS DE CETTE ÉTAPE, LES **RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE** TOUTES ATTACHES MÉTALLIQUES. **LE PAPIER EST ENSUITE DÉCHIQUETÉ. PUIS IL EST MIS EN BALLOTS DE 454 À 909 KILOS. CETTE OPÉRATION FACILITE LA MANIPULATION ET LE TRANSPORT** DU PAPIER. L'ÉTAPE SUIVANTE CONSISTE À **ENTREPOSER LES BALLOTS** POUR UNE DURÉE INDÉTERMINÉE. **CEUX-CI SERONT** ÉVENTUELLEMENT **ACHEMINÉS VERS UN MOULIN À PAPIER** À L'AIDE D'UN CAMION-REMORQUE.

2.Nous allons maintenant construire ensemble LE MÊME PARAGRAPHE COMPORTANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS qui sont présentés en gras.

1. CHEZ RÉCUPÉRATEUR.
2. PREMIÈRE OPÉRATION EST TRI PAPIERS.
3. RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QUE ATTACHES.
4. PAPIER EST DÉCHIQUETÉ.
5. IL EST MIS EN BALLOTS.
6. CETTE OPÉRATION FACILITE MANIPULATION ET TRANSPORT.
7. ENTREPOSER BALLOTS.
8. CEUX-CI SERONT ACHEMINÉS VERS MOULIN .

Pourquoi les phrases de ce paragraphe sont plus ou moins décalées? Le décalage indique l'importance de l'idée dans le paragraphe et l'on voit plus clairement comment toutes les phrases du paragraphe se relient entre elles. Regarde:

La première phrase du résumé, celle qui commence le plus à gauche, contient l'idée la plus importante du paragraphe. C'est la phrase du premier étage puisqu'elle contient toutes les autres phrases. Elle annonce que tout le paragraphe parle de ce qui arrive au papier chez le récupérateur. Les autres phrases du paragraphe nous disent précisément ce qui arrive au papier lorsque celui-ci se trouve chez le récupérateur. C'est pour cette raison que nous retrouvons la première phrase dans la case du premier étage (4.) du schéma 6.1.

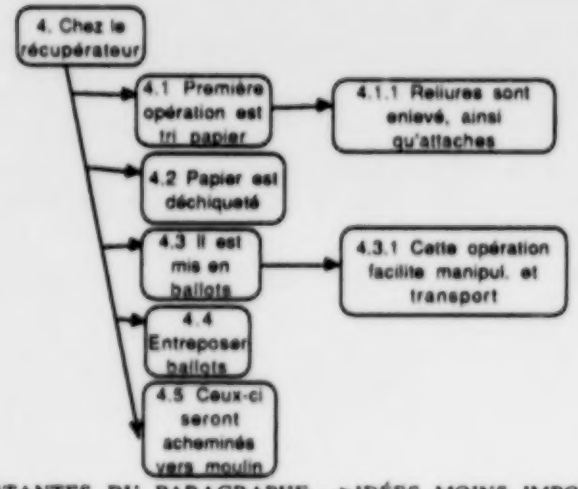
Les phrases 2, 4, 5, 7, et 8 du résumé sont un peu plus décalées parce qu'elles parlent toutes des étapes que le papier subit lorsqu'il se trouve chez le récupérateur. Ces phrases nous permettent de comprendre ce qui se passe chez le récupérateur. Ces phrases s'ajoutent donc à la phrase 1 pour nous aider à mieux comprendre celle-ci. Cela explique que dans le schéma 6.1 on retrouve chacune de ces cinq phrases dans les cases du deuxièmes étages (4.1, 4.2, 4.3, 4.4 et 4.5).

Les deux phrases les plus décalées du résumé (3 et 6) contiennent de l'information de détail qui s'ajoute aux étapes. Prenons la phrase 3. Cette phrase se rattache à la phrase 2 qui parle du tri des papiers. La phrase 3 nous précise ce qui se passe lors du tri des papiers. Cela va bien ensemble. Quand la phrase 3 parle de cette étape, elle n'aborde pas une nouvelle étape, elle parle encore de l'étape qui consiste à trier le papier. C'est pour cette raison que l'on décale la phrase 3 de la phrase 2. De plus si tu regarde le schéma 6.1, la phrase 3 se retrouve dans la case 4.1.1 du troisième étage du schéma 6.1. Le schéma illustre bien que cette case ajoute de l'information supplémentaire à l'étape de la case 4.1 du deuxième étage. Il en est de même pour la phrase 6 qui se retrouve dans la case 4.3.1 du troisième étage du schéma 6.1. On voit que cette case ajoute de l'information supplémentaire à l'exemple contenu dans la case 4.3 du deuxième étage.

Le schéma nous aide à voir encore plus clairement comment tous ces mots se relient ensemble. Pour que le schéma montre bien ce que nous avons compris, il faut qu'il montre que le paragraphe débute par une annonce très importante (Chez le récupérateur) et que toutes les autres phrases se rattachent directement (ex phrases 2, 4, 5, 7 et 8) ou non (phrases 3 et 6) à cette annonce très importante.

3.SCHÉMA DE TOUT CE PARAGRAPHE.

SCHÉMA 6.1:



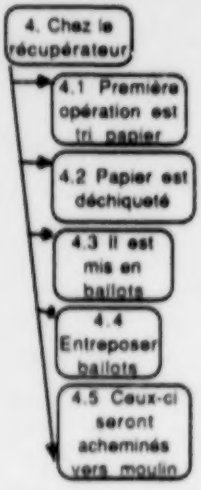
IDÉES IMPORTANTES DU PARAGRAPHE--->IDÉES MOINS IMPORTANTES DU PARAGRAPHE.

Observe bien comment le schéma montre la manière selon laquelle les idées du paragraphe se relient entre elles. Trouve la case portant le numéro 4: c'est elle qui contient l'idée la plus importante du paragraphe. C'est le premier étage du schéma. Les flèches qui partent de cette case vont vers les cases qui contiennent les étapes: elles sont numérotées de 4.1 à 4.5. Ce sont les cases du deuxième étage du schéma. Il y a un troisième étage dans ce schéma. Ce sont les cases qui sont reliées par une flèche aux cases du deuxième étage. Elles sont numérotées 4.1.1 et 4.3.1.

PLUS ON S'ÉLOIGNE DU PREMIER ÉTAGE, MOINS L'INFORMATION EST IMPORTANTE DANS L'IDÉE DU PARAGRAPHE. Les cases du troisième étage contiennent de l'information de détail que nous n'avons pas besoin de conserver pour composer l'idée importante du paragraphe. Regarde le schéma 6.2: C'EST LE MÊME QUE LE SCHÉMA 6.1 MAIS LE TROISIÈME ÉTAGE A ÉTÉ ENLEVÉ. ON A DANS CE SCHÉMA L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE SANS TROP ENTRER DANS LES DÉTAILS. On a l'idée la plus importante du paragraphe à la case 4, et les cinq étapes qui sont donnés pour illustrer cette idée la plus importante. Cela suffit.

4.SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CE PARAGRAPHE.

SCHÉMA 6.2



5.LISONS MAINTENANT CE SCHÉMA:

CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR.
LA PREMIÈRE OPÉRATION EST LE TRI DES PAPIERS. LE PAPIER EST DÉCHIQUETÉ. IL EST MIS EN BALLOTS. ON ENTREPOSE LES BALLOTS. CEUX-CI SERONT ACHEMINÉS VERS UN MOULIN.

JE DOIS ME RAPPELER:

QUE DANS CERTAINS PARAGRAPHES, IL Y A UNE IDÉE IMPORTANTE QUI EST DITE SOUVENT AU DÉBUT, DANS LA PREMIÈRE PHRASE, ET TOUTES LES PHRASES QUI SUIVENT SONT DES CAS PARTICULIERS, DES ÉTAPES, DE CETTE IDÉE IMPORTANTE.

ATTENTION! IL ARRIVE QUE L'IDÉE IMPORTANTE NE SOIT PAS DANS LA PREMIÈRE PHRASE. ELLE PEUT ÊTRE SITUÉE À LA FIN DU PARAGRAPHE. IL ARRIVE AUSSI QUE L'IDÉE IMPORTANTE NE SOIT PAS DITE DANS LE PARAGRAPHE. IL FAUT ALORS CONSULTER LE SOUS-TITRE COMME CE FUT LE CAS ICI.

ACTIVITÉ 2

1.Nous allons maintenant réaliser la même activité sur LE DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER. En faisant ce travail, nous allons découvrir une autre forme d'organisation des idées d'un paragraphe. Dans ce cas, il y a l'idée la plus importante du paragraphe qui est dans la première phrase. Cette idée est complétée par des phrases qui contiennent de l'information supplémentaire. Allons voir ça de près.

Dans l'encadré qui suit, tu trouves le paragraphe de la page 1 qui nous intéresse. Place le à côté de la page 1 du texte et tu constateras que c'est le même, sauf que dans l'encadré, les mots importants sont présentés en gras.

CES **SOURCES** DE PAPIER NE **FOURNISSENT PAS** DES **QUANTITÉS ÉGALES** DE VIEUX **PAPIER.** LES **SOURCES** DES **DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES** ET LE **VOLUME** DE PAPIER QUE L'ON **PEUT** Y **RECUEILLIR EST IMPORTANT.** C'EST POUR CES RAISONS QUE **CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES** AUPRÈS DES RÉCUPÉRATEURS ET QU'ELLES SONT PLUS **EXPLOITÉES** QUE LA SOURCE DE LA CATÉGORIE I. C'EST AUSSI EN TENANT COMPTE DE CES **SOURCES** PLUS INTÉRESSANTES QUE LE **RÉCUPÉRATEUR CHOISIT** L'**EMPLACEMENT** DE SON ENTREPÔT .

2.Nous allons construire ensemble LE MÊME PARAGRAPHE COMPOSÉ AVEC SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS , qui sont les mots écrits en gras dans les phrases.

1. SOURCES FOURNISSENT PAS QUANTITÉS ÉGALES DE PAPIER.
2. SOURCES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT LES PLUS STABLES ET VOLUME QUE ON PEUT Y RECUEILLIR EST IMPORTANT.
3. CES SOURCES SONT PLUS POPULAIRES ET PLUS EXPLOITÉES.
4. C'EST EN TENANT COMPTE DE CES SOURCES QUE RÉCUPÉRATEUR CHOISIT EMPLACEMENT DE SON ENTREPÔT .

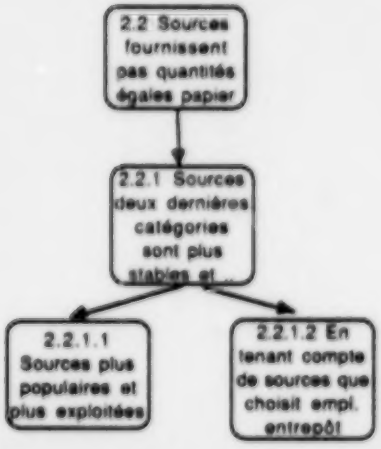
La première phrase du résumé, celle qui est le plus à gauche, contient l'idée la plus importante du paragraphe. C'est la phrase du premier étage puisqu'elle contient toutes les autres phrases. Elle annonce que le paragraphe parle "De la quantité de papier que les sources fournissent". La suite du paragraphe ajoute de l'information à l'idée de la phrase 1. C'est pour cette raison que nous retrouvons cette phrase dans la case du premier étage (2.2) du schéma 6.3.

La phrase 2 est légèrement décalée puisqu'elle contient un exemple particulier de sources qui fournissent du papier. Cette phrase est contenue par la phrase 1 puisqu'elle nous donne un exemple de celle-ci. Elle nous illustre l'affirmation de la phrase un. Dans le schéma 6.3, tu retrouves cet exemple dans la cases 2.2.1 du deuxième étage.

Les phrases 3 et 4 du résumé sont les plus décalées parce qu'elles contiennent toutes les deux de l'information de détail qui s'ajoute à l' exemple de la phrase 2. Chacune de ces deux phrases se retrouve dans l'une des cases du troisième étage de schéma 6.3 (2.2.1.1 et 2.2.1.2) puisqu'elles contiennent de l'information supplémentaire concernant l'exemple de la case 2.2.1 du deuxième étage.

3.SCHÉMA DE TOUT CE PARAGRAPHE:

SCHÉMA 6.3



PLUS ON S'ÉLOIGNE DU PREMIER ÉTAGE, MOINS L'INFORMATION EST IMPORTANTE ET ELLE NE FAIT PAS PARTIE DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.

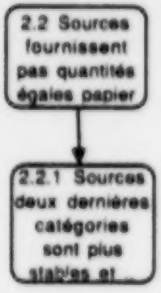
Le schéma met au premier étage les mots de la première phrase (case 2.2). Une flèche part de cette idée importante pour aller vers la case du deuxième étage, qui parle des sources des deux dernières catégories (2.2.1). Il y a 2 cases au troisième étage du schéma qui sont reliées à la branche 2.2.1: ce sont les cases numérotées 2.2.1.1 et 2.2.1.2.

Pour réduire un peu le schéma et conserver ainsi l'idée importante du paragraphe sans trop de détails, nous pouvons laisser tomber les cases du troisième étage. Nous perdons ainsi de l'information mais nous avons quand même l'idée importante du paragraphe. Nous obtenons ainsi le schéma suivant.

4.SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CE PARAGRAPHE:

C'EST LE MÊME QUE LE SCHÉMA 6.3 MAIS LE TROISIÈME ÉTAGE A ÉTÉ ENLEVÉ. ON A DANS CE SCHÉMA L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE SANS TROP ENTRER DANS LES DÉTAILS.

SCHÉMA 6.4



5.LISONS CE SCHÉMA:

En regardant ce schéma on pourrait construire un nouveau texte qui ne contient que l'idée importante du paragraphe:

LES SOURCES NE FOURNISSENT PAS DES QUANTITÉS ÉGALES DE PAPIER. LES SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT PLUS STABLES ET LE VOLUME QUE L'ON PEUT Y RECUEILLIR EST PLUS IMPORTANT.

JE DOIS ME RAPPELER:

QUE DANS CERTAINS PARAGRAPHES, IL Y A UNE IDÉE TRÈS IMPORTANTE QUI EST DITE SOUVENT AU DÉBUT, DANS LA PREMIÈRE PHRASE. CETTE IDÉE EST ILLUSTRÉE PAR UN OU DES EXEMPLES.

ATTENTION! IL ARRIVE QUE L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE NE SOIT PAS DANS LA PREMIÈRE PHRASE OU SITUÉE AVANT LES EXEMPLES. IL ARRIVE AUSSI QUE CETTE IDÉE TRÈS IMPORTANTE NE SOIT PAS DITE DANS LE PARAGRAPHE. IL FAUT ALORS CONSULTER LE SOUS-TITRE.

DEUXIÈME PARTIE

A PARTIR D'ICI, TU VAS PARTICIPER DAVANTAGE .

TU AURAS À TA DISPOSITION:
- UN PARAGRAPHE DU TEXTE AVEC LES MOTS IMPORTANTS PRÉSENTÉS EN GRAS;
- LE TEXTE COMPOSÉ AVEC SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS;
- LE SCHÉMA DE TOUT LE PARAGRAPHE.

CE QUE TU DOIS FAIRE:
- CONSTRUIRE LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.

ACTIVITÉ 1

1. VOICI LE DEUXIÈME PARAGRAPHE DE LA PAGE 6 DU TEXTE. LES MOTS IMPORTANTS SONT EN CARACTÈRES GRAS.

> LA FIN DU **RECYCLAGE** ET SON **RECOMMENCEMENT.**
> LE **PAPIER PRODUIT SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ.** UN **CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.** LORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT, IL **SERA DÉTRUIT AVEC LES AUTRES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ. S'IL EST RÉCUPÉRÉ, LE RECYCLAGE SE POURSUIVRA.**

2. Rapproche ce paragraphe de celui qui lui correspond dans ton texte Le recyclage du papier pour constater qu'il s'agit bien du même. Maintenant, LIS LE TEXTE CONSTRUIT AVEC LES MOTS IMPORTANTS DE CE PARAGRAPHE POUR CONSTATER QUE TOUT LE PARAGRAPHE S'Y TROUVE RÉSUMÉ.

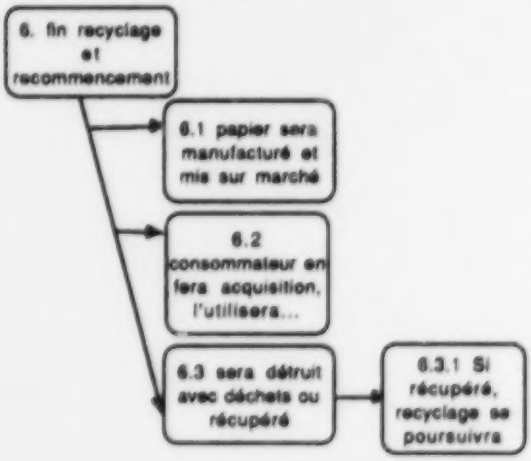
> 1. FIN RECYCLAGE ET RECOMMENCEMENT.
> 2. PAPIER SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR MARCHÉ.
> 3. CONSOMMATEUR EN FERA ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.
> 4. IL SERA DÉTRUIT AVEC DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.
> 5. S'IL EST RÉCUPÉRÉ, RECYCLAGE SE POURSUIVRA.

La phrase 1 du résumé est la moins décalée puisqu'elle contient l'idée la plus importante du paragraphe. Les phrases 2, 3 et 4 sont un peu moins décalées parce que ce sont les étapes qui expliquent la première phrase. La phrase 5 contient de l'information supplémentaire concernant l'étape de la phrase 4.

Si tu regardes le schéma 6.5, tu retrouves toutes ces phrases dans l'une ou l'autre des cases du schéma. La case du premier étage (6.) contient l'idée la plus importante du paragraphe. Les trois cases du deuxième étage (6.1, 6.2 et 6.3) sont des étapes qui expliquent l'idée de la case du premier étage. La case du troisième étage (6.3.1) contient de l'information supplémentaire qui complète la phrase ... la case 6.3.

3.VOICI LE SCHÉMA TOUT CE PARAGRAPHE:

SCHÉMA 6.5A



4.MAINTENANT, CONSTRUIS LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE.

VOICI CE QUE TU DOIS FAIRE:

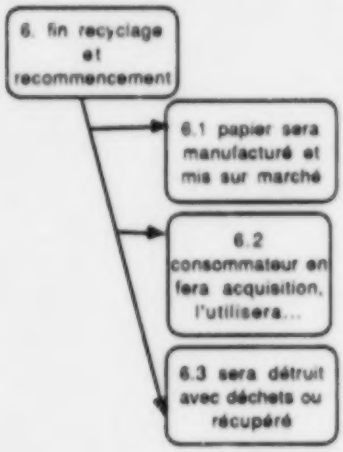
1. IL Y A UNE UNE CASE DE TROISIEME ÉTAGE QUI PEUT ETRE ÉLIMINÉE PARCE QU'ELLE ELLE CONTIENT UNE EXPLICATION DÉTAILLÉE. FAIS UNE CROIX DESSUS. IL DOIT RESTER QUATRE CASES. (cases 6.3.1)

2. RECONSTRUIS MAINTENANT LE SCHÉMA QUI EXPRIME L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE.

N'ÉCRIS PAS DE TEXTE DANS LES CASES. À LA PLACE, METS SEULEMENT LE NUMÉRO QUI CORRESPOND AU TEXTE QUE TU VEUX METTRE DANS UNE CASE.

5.POUR VOIR SI TU AS BIEN CONSTRUIT LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE, TU PEUX REGARDER LE SCHÉMA 6.5B À LA PAGE 128 DU CORRIGÉ.

Schéma 6.5B du corrigé 6 de l'élève.



Lisons le schéma:

La fin du recyclage et le recommencement.
Le papier sera manufacturé et mis sur le marché. Un consommateur en fera acquisition, l'utilisera et en disposera. Il sera détruit avec les déchets ou récupéré.

ACTIVITÉ 2

1. VOICI LE DEUXIÈME PARAGRAPHE DE LA PAGE 4. LES MOTS IMPORTANTS SONT EN CARACTÈRES GRAS.

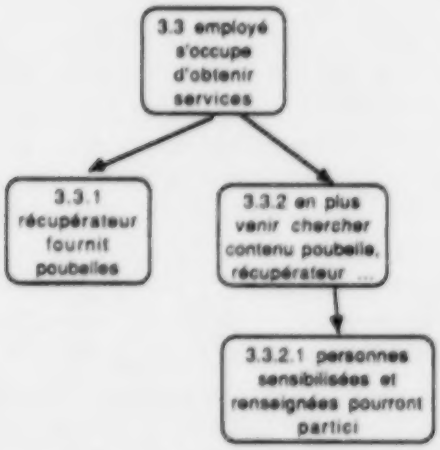
POUR RÉCUPÉRER LES PAPIERS USAGÉS VENANT DES COMMERCES ET DES INDUSTRIES (CATÉGORIE III), UN **EMPLOYÉ** PRÉOCCUPÉ PAR L'ENVIRONNEMENT **S'OCCUPE** BÉNÉVOLEMENT DE FAIRE LES DÉMARCHES NÉCESSAIRES AUPRÈS D'UN RÉCUPÉRATEUR AFIN **D'OBTENIR SES SERVICES.** LE **RÉCUPÉRATEUR FOURNIT** ALORS, AU BUREAU OU À L'ÉCOLE PAR EXEMPLE, LES **POUBELLES** DANS LESQUELLES LES GENS POURRONT DÉPOSER DES REJETS DE PAPIERS. **EN PLUS DE VENIR CHERCHER** LE CONTENU DE CES **POUBELLES** RÉGULIÈREMENT, LE **RÉCUPÉRATEUR DOIT INFORMER LES GENS SUR "LE POURQUOI ET LE COMMENT FAIRE" DE LA RÉCUPÉRATION.** LES **PERSONNES** QUI SERONT **SENSIBILISÉES** AUX AVANTAGES DU RECYCLAGE **ET RENSEIGNÉES** SUR LES CARACTÉRISTIQUES PROPRES DES PAPIERS QUI PEUVENT ÊTRE RECYCLÉS **POURRONT PARTICIPER** ACTIVEMENT À **CETTE ACTIVITÉ** ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE.

2. LIS LE COURT TEXTE CONSTRUIT AVEC LES MOTS IMPORTANTS DE CE PARAGRAPHE POUR CONSTATER QUE TOUT LE PARAGRAPHE S'Y TROUVE RÉSUMÉ.

1. EMPLOYÉ S'OCCUPE D'OBTENIR SERVICES.
2. RÉCUPÉRATEUR FOURNIT POUBELLES.
3. EN PLUS DE VENIR CHERCHER CONTENU POUBELLES RÉCUPÉRATEUR DOIT INFORMER GENS SUR "POURQUOI ET COMMENT FAIRE" RÉCUPÉRATION.
4. PERSONNES SENSIBILISÉES ET RENSEIGNÉES POURRONT PARTICIPER À CETTE ACTIVITÉ.

3.Tu trouves maintenant le SCHÉMA DE TOUT CE PARAGRAPHE.

SCHÉMA 6.6



La case du premier étage (3.3) contient l'idée la plus importante du paragraphe. Les deux cases du second étage (3.3.1 et 3.3.2) sont des exemples qui illustrent l'idée de la case du premier étage. La case du troisième étage (3.3.2.1) contiennent de l'information supplémentaire à la case 3.3.2 du deuxième étage.

Comme tu le remarques sans doute, les schémas n'ont pas tous la même forme d'ensemble. La forme générale ainsi que le nombre de cases des schémas n'est pas toujours la même.

4.CONSTRUIS LE SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE:

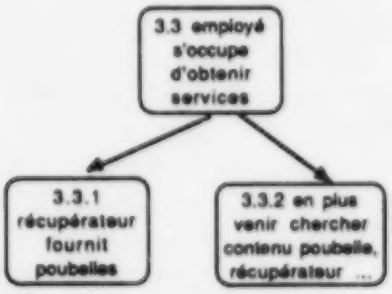
ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS ABSOLUMENT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LE SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.

VOICI CE QUE TU DOIS FAIRE:

> ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS ABSOLUMENT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LE SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.
>
> FAIS UNE CROIX SUR LES CASES QUE TU PENSES DEVOIR ÉLIMINER.

5.POUR VÉRIFIER SI TU AS ÉLIMINÉ LES BONNES CASES, CONSULTE LE SCHÉMA NO 6.6B DANS LE CORRIGÉ À LA PAGE 129.

Schéma 6.6b du corrigé de l'élève.



Lisons le schéma:

Un employé s'occupe d'obtenir les services du récupérateur. Le récupérateur fournit les poubelles. En plus de venir chercher le contenu des poubelles, le récupérateur doit informer les gens sur "le pourquoi et le comment faire" de la récupération.

TROISIèME PARTIE:

ACTIVITÉ 1

Tu vas travailler par toi-même sur LE DERNIER PARAGRAPHE DU TEXTE .

Tu dois construire le résumé de ce paragraphe à partir des mots importants. Ensuite, tu dois construire le schéma de tout ce paragraphe. Pour terminer, tu dois éliminer les cases qui ne sont pas nécessaires pour exprimer l'idée importante de ce paragraphe.

1. D'abord REGARDE LES MOTS IMPORTANTS DANS CHAQUE PHRASE DU PARAGRAPHE; ILS SONT EN CARACTèRES GRAS.

RECYCLER LE PAPIER COÛTE CHER.
COMME NOUS VENONS DE LE VOIR, **RECYCLER** LE PAPIER **IMPLIQUE** PLUSIEURS **CHANGEMENTS** TANT TECHNOLOGIQUE QUE DANS NOS HABITUDES. D'ABORD, SI ON VEUT RECYCLER LE PAPIER, IL **FAUT POUVOIR LE RÉCUPÉRER. CETTE ÉTAPE IMPLIQUE LE TRANSPORT L'ADAPTATION DES CAMIONS ET LA SENSIBILISATION DU PUBLIC. CELA NE SE FAIT PAS GRATUITEMENT.** UNE FOIS LE PAPIER RÉCUPÉRÉ, IL **FAUT LE TRIER. POUR CE FAIRE,** IL **FAUT CONSTRUIRE** DES **CENTRES** DE **TRI ET ENGAGER** DU **PERSONNEL.** POUR TERMINER, LORSQUE LE PAPIER SE TROUVE À L'USINE DE PÂTES ET PAPIERS, IL **DOIT PASSER DANS LES MOULINS** QUI FABRIQUENT LE NOUVEAU PAPIER. POUR RENDRE CETTE ÉTAPE POSSIBLE, IL **FAUT ADAPTER** NOS MOULINS OU EN **CONSTRUIRE** DE PLUS MODERNES. **CELA IMPLIQUE DES DÉPENSES** IMPORTANTES. PUISQUE RECYCLER LE PAPIER EST COÛTEUX, IL **FAUT ENCOURAGER CETTE PRATIQUE** NON SEULEMENT EN PARTICIPANT À LA RÉCUPÉRATION DU PAPIER, MAIS AUSSI EN CONSOMMANT DES PRODUITS FAITS À PARTIR DE PAPIERS RECYCLÉS. **PLUS ON ACHÈTERA** DE TEL **PRODUITS, PLUS LE RECYCLAGE SERA RENTABLE** ET **PLUS CETTE ACTIVITÉ** ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE **SERA PRATIQUÉE.** AINSI, **NOUS FAVORISERONS** LA **PROTECTION** DE NOTRE **ENVIRONNEMENT.**

2. MAINTENANT, LE RÉSUMÉ DU PARAGRAPHE EST ÉCRIT SUR LES LIGNES QUI SUIVENT. CE SONT TOUTES LES DÉES QUI VONT ENTRER DANS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE.

- TU DOIS IDENTIFIER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUT LE PARAGRAPHE, C'EST-À-DIRE LA PHRASE QUI DOIT ÊTRE ÉCRITE DANS LA CASE DU PREMIER ÉTAGE DU SCHÉMA. LE PLUS SOUVENT, LA PHRASE QUI RENFERME L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE SE TROUVE AU DÉBUT. **PARMI LES PHRASES DU RÉSUMÉ TROUVE CETTE PHRASE ET ÉCRIS "PREMIER ÉTAGE".**

- ENSUITE, IDENTIFIE LES AUTRES IDÉES IMPORTANTES QUI EXPLIQUENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE . CE SONT LES DEUX PHRASES QUI DOIVENT ÊTRE ÉCRITES DANS LES CASES DU DEUXIÈME ÉTAGE DU SCHÉMA. **TROUVE CES DEUX CASES ET ÉCRIS "DEUXIÈME ÉTAGE".**

- TU IDENTIFIES LES PHRASES QUI CONTIENNENT DE L'INFORMATION DE DÉTAIL. IL Y A QUATRE PHRASES QUI DOIVENT ÊTRE ÉCRITES DANS LES CASES DU TROISIÈME ÉTAGE. **TROUVE CES QUATRE PHRASES ET ÉCRIS "TROISIÈME ÉTAGE".**

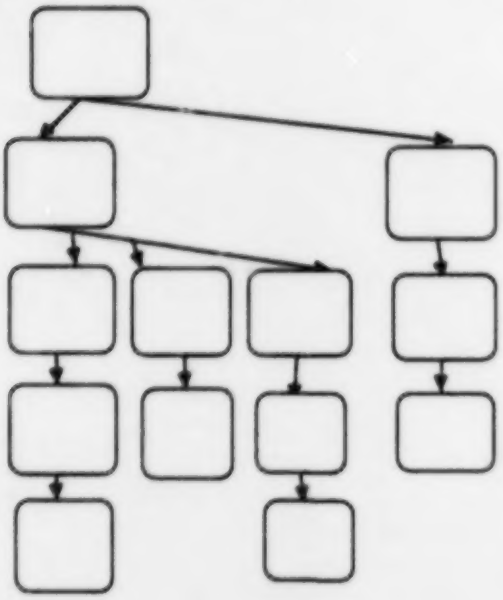
- FINALEMENT, TU IDENTIFIES LES PHRASES QUI CONTIENNENT L'INFORMATION LA PLUS DÉTAILLÉE. IL Y A QUATRE PHRASES QUI DOIVENT ÊTRE ÉCRITES DANS LES CASES DU QUATRIÈME ÉTAGE ET DEUX PHRASES DOIVENT ÊTRE ÉCRITES DANS LES CASES DU CINQUIÈME ÉTAGE. **TROUVE CES SIX PHRASES ET ÉCRIS "QUATRIÈME OU CINQUIÈME ÉTAGE" SELON LE CAS.**

1. RECYCLER PAPIER COÛTE CHER._____
2. RECYCLER IMPLIQUE CHANGEMENTS. _____
3. FAUT POUVOIR LE RÉCUPÉRER._____
4. CETTE ÉTAPE IMPLIQUE TRANSPORT, ADAPTATION CAMIONS ET SENSIBILISATION PUBLIC. _____
5. CELA SE FAIT PAS GRATUITEMENT. 5E ÉTAGE
6. FAUT LE TRIER._____
7. POUR CE FAIRE, FAUT CONSTRUIRE CENTRES TRI ET ENGAGER PERSONNEL._____
8. IL DOIT PASSER DANS MOULINS . 3E ÉTAGE
9. FAUT ADAPTER MOULINS OU EN CONSTRUIRE MODERNES. _____
10. CELA IMPLIQUE DÉPENSES._____
11. FAUT ENCOURAGER CETTE PRATIQUE._____
12. PLUS ON ACHÈTERA PRODUITS, PLUS RECYCLAGE SERA RENTABLE, PLUS CETTE ACTIVITÉ SERA PRATIQUÉE._____
13. NOUS FAVORISERONS PROTECTION ENVIRONNEMENT._____

3. AVANT D'ALLER PLUS LOIN, VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ À LA PAGE 130. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

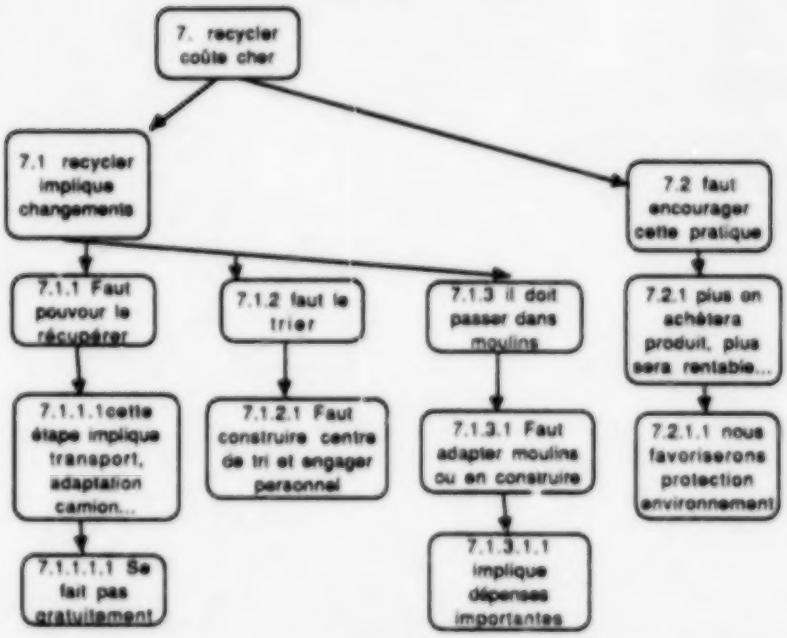
4. ET MAINTENANT, DANS LE SCHÉMA QUI T'EST DONNÉ (SCHÉMA 6.7), CONSTRUIS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE. ÉCRIS CHAQUE PHRASE DANS LA BONNE CASE. ATTENTION, CHAQUE CASE A UNE PLACE BIEN PRÉCISE. CHAQUE CASE DU TROISIEME ÉTAGE DONNE DE L'INFORMATION DE DÉTAIL SUR UNE CASE BIEN PRÉCISE DU DEUXIEME ÉTAGE. IL EN VA DE MEME POUR LES CASES DU 4E ET DU 5E ÉTAGE. VÉRIFIE QUE CES CASES SOIENT BIEN RELIÉES PAR UNE FLECHE.

SCHÉMA 6.7



5. CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA (6.7 A) DE TON CORRIGÉ À LA PAGE 131 QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 6.7 A du corrigé.



6. LE SCHÉMA QUE TU AS CONSTRUIT CONTIENT TOUTES LES LIGNES DU PARAGRAPHE. FINALEMENT, ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS NÉCESSAIRES POUR EXPRIMER L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE. FAIS UNE CROIX SUR LES CASES À ÉLIMINER.

7. MAINTENANT, TU AS LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE. CONSULTE LE SCHÉMA (6.7B) DE LA PAGE 132 DU CORRIGÉ POUR VOIR SI TU AS ÉLIMINÉ LES BONNES CASES.

Schéma 6.7 B du corrigé

Lisons le schéma:

Recycler le papier coûte cher.
Recycler le papier implique des changements. Il faut encourager cette pratique.

ACTIVITÉ 2

TU VAS MAINTENANT TRAVAILLER SUR LE DEUXIÈME PARAGRAPHE DE LA PAGE 5 DU TEXTE. Tu le trouveras reproduit ici.

1. REGARDE LES MOTS IMPORTANTS DE CHAQUE PHRASE DU PARAGRAPHE: ILS SONT EN CARACTÈRES GRAS.

LA PROCÉDURE SUIVIE POUR RECYCLER LE PAPIER AU MOULIN VARIE SELON LE TYPE D'INSTALLATION. AUJOURD'HUI, IL **EXISTE DES MOULINS QUI FONCTIONNENT UNIQUEMENT À PARTIR DE FIBRES RÉCUPÉRÉES. CEUX-CI SONT PRINCIPALEMENT LOCALISÉS EN EUROPE** ET AU **ETATS-UNIS. LES INSTALLATIONS** QUE NOUS TROUVONS AU **CANADA SONT DES MOULINS QUI DISPOSENT** D'UNE OU PLUSIEURS **UNITÉS ALIMENTÉES EN FIBRES USAGÉES EN PLUS DES UNITÉS QUI PRODUISENT À PARTIR DE FIBRES VIERGES.** LA GRANDE **MAJORITÉ DES USINES DE PÂTES ET PAPIERS** DEMEURE QUAND MÊME CELLES QUI **INCORPORENT** UNE QUANTITÉ VARIABLE DE **FIBRES RECYCLÉES À DES FIBRES VIERGES.**

2. MAINTENANT, LE RÉSUMÉ DU PARAGRAPHE EST ÉCRIT SUR LES LIGNES QUI SUIVENT. CE SONT LES IDÉES QUI VONT ENTRER DANS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE.

- TU DOIS IDENTIFIER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUT LE PARAGRAPHE, C'EST-À-DIRE LA PHRASE QUI DOIT ÊTRE ÉCRITE DANS LA CASE DU PREMIER ÉTAGE DU SCHÉMA. LE PLUS SOUVENT, LA PHRASE QUI RENFERME L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE SE TROUVE AU DÉBUT. **PARMI LES PHRASES DU RÉSUMÉ TROUVE CETTE PHRASE ET ÉCRIS "PREMIER ÉTAGE".**

- ENSUITE, IDENTIFIE LES AUTRES IDÉES IMPORTANTES QUI ILLUSTRENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE . CE SONT LES TROIS PHRASES QUI DOIVENT ÊTRE ÉCRITES DANS LES CASES DU DEUXIÈME ÉTAGE DU SCHÉMA. **TROUVE CES TROIS PHRASES ET ÉCRIS "DEUXIÈME ÉTAGE".**

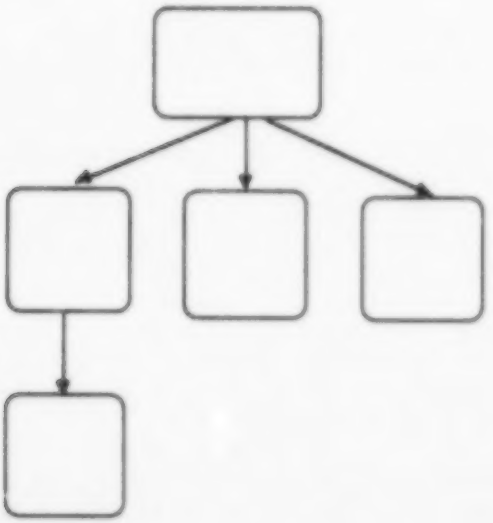
- FINALEMENT, TU IDENTIFIES LA PHRASE QUI CONTIENT DE L'INFORMATION DE DÉTAIL. C'EST LA PHRASE QUI DOIT ÊTRE ÉCRITE DANS LA CASE DU TROISIÈME ÉTAGE. **TROUVE CETTE PHRASE ET ÉCRIS "TROISIÈME ÉTAGE".**

1. Procédure varie selon installation. _____
2. Existe moulins qui fonctionnent à partirfibres récupérées. _____
3. Ceux-ci sont localisés Europe, Etats-Unis._____
4. Installations au Canada sont moulins qui disposent unités alimentées en fibres usagées, plus unités qui produisent à partir de fibres vierges. _____
5. Majorité usines incorporent fibres recyclées à fibres vierges. _____

3. AVANT D'ALLER PLUS LOIN, VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ À LA PAGE 133 . FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

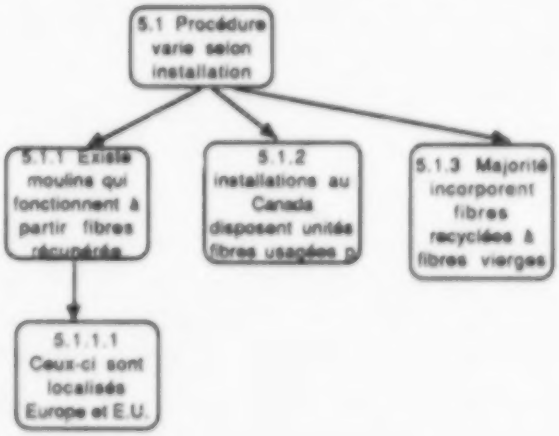
4. MAINTENANT, DANS LE SCHÉMA QUI T'EST DONNÉ (SCHÉMA 6.8), CONSTRUIS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE QUI REND COMPTE DE LA FORME D'ORGANISATION DES IDÉES DE CE PARAGRAPHE.
ÉCRIS CHAQUE PHRASE DANS LA BONNE CASE.
ATTENTION, CHAQUE CASE A UNE PLACE BIEN PRÉCISE.

Schéma 6.8



5.CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA (6.8 A) DE LA PAGE 134 DE TON CORRIGÉ QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS CONSTRUIT LE BON SCHÉMA.
FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

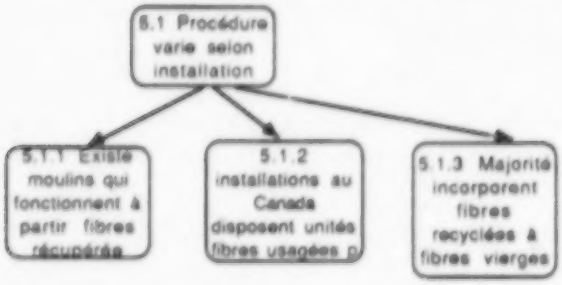
Schéma 6.8 A du corrigé de l'élève.



6.FINALEMENT, ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS NÉCESSAIRES POUR DIRE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE.
FAIS UNE CROIX SUR LES CASES À ÉLIMINER.

7.MAINTENANT, TU AS LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.
CONSULTE LE SCHÉMA (6.8 B) À LA PAGE 135 DE TON CORRIGÉ POUR VOIR SI TU AS ÉLIMINÉ LES BONNES CASES.

Schéma 6.8 B du corrigé de l'élève.



Lisons le schéma:

La procédure varie selon l'installation. Il existe des moulins qui fonctionnent à partir de fibres récupérées. Les installations au Canada sont des moulins qui disposent d'unités alimentées en fibres usagées, plus des unités qui produisent à partir de fibres vierges. La majorité des usines incorporent des fibres recyclées à des fibres vierges.

7. STRUCTURE DES PARTIES ET DU TEXTE.

POURQUOI TROUVER L'IDÉE IMPORTANTE DES PARTIES ET DE L'ENSEMBLE DU TEXTE?

Tu as déjà remarqué que dans le texte sur Le recyclage du papier il y a, en plus du titre écrit au début, d'autres titres à l'intérieur. Presque tous les textes sont faits commme ça. Nous appelons ces titres à l'intérieur du texte des intertitres ou des sous titre. Dans le texte Le recyclage du papier, il y a 6 intertitres. C'est important de comprendre ce que ces intertitres veulent dire.

LES INTERTITRES SÉPARENT LE TEXTE EN PARTIES. Dans Le recyclage du papier, il y a six intertitres qui séparent le texte en six parties. A la première page, jusqu'au premier intertitre Sources de papiers usagés, c'est l'introduction du texte. Parfois, les auteurs donnent un intertitre à l'introduction, parfois non. Mais il faut compter l'introduction comme une partie du texte. Le texte Le recyclage du papier comprend donc sept parties.

Le fait que le texte soit divisé en parties, ça t'aide à le comprendre. Quand tu vois un intertitre, tu sais que tous les paragraphes situés dans la partie du texte annoncée par cet intertitre vont ensemble. Ces paragraphes sont un peu comme les phrases d'un paragraphe. Nous avons vu que les phrases qui composent un même paragraphe vont bien ensemble, elles disent chacune une partie d'une même idée importante. C'est pareil dans les parties d'un texte. TOUS LES PARAGRAPHES QUI SE TROUVENT DANS UNE PARTIE VONT ENSEMBLE parce que chacun fournit une partie à l'idée importante de la partie. Cette idée importante de la partie est annoncée par l'intertitre.

Dans cette activité, tu vas apprendre à reconnaître l'idée importante d'une partie de texte telle qu'elle est annoncée par l'intertitre. Quand tu auras compris cela, tu seras capable de voir toutes les parties du texte en même temps et de comprendre l'idée importante de tout le texte, du début jusqu'à la fin. Quand tu es capable de comprendre l'idée importante de tout le texte, tu comprends vraiment tout ce que le texte pouvait t'apprendre sur le sujet.

Tu vas voir que ce n'est pas plus difficile de comprendre l'idée importante d'un texte que de comprendre l'idée importante d'un paragraphe. Peut-être vas-tu te dire que ce n'est pas possible parce que cela fait beaucoup trop d'idées à retenir en même temps. C'est vrai que ce serait très difficile de comprendre l'idée importante de tout le texte si tu étais obligé de retenir en même temps toutes les idées du texte de la plus importante jusqu'au plus petit détail. QUAND TU VEUX VOIR L'IDÉE IMPORTANTE DU TEXTE, tu ne regardes pas toutes les petites idées qui sont données partout dans le texte. TU REGARDES SEULEMENT L'IDÉE IMPORTANTE DE CHAQUE PARTIE. Par exemple, le texte Le recyclage du papier a sept parties, ce qui revient à dire qu'il y a seulement sept idées importantes à regarder pour voir l'idée importante du texte. En faisant cette activité, tu vas comprendre comment on peut faire ça.

PREMIèRE PARTIE

Je vais maintenant t'expliquer et réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour trouver l'idée importante d'une partie de texte.

ACTIVITÉ 1-IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «SOURCES DE PAPIERS USAGÉS».

Prenons la deuxième partie du texte. Où commence-t-elle? Au deuxième paragraphe de la page 1. L'intertitre de cette partie est : Sources de papiers usagés. Elle se termine à la page 3. C'est une partie longue d'une page. Elle est composée de deux paragraphes. Comme on l'a vu dans l'activité sur les paragraphes, il est possible d'éliminer les idées particulières, qui sont moins importantes. En conservant seulement l'information importante de chaque paragraphe, on a moins d'idées à retenir et c'est plus facile ainsi de penser à l'idée importante de toute la partie. Tu sais déjà comment faire pour construire l'idée importante d'un paragraphe avec l'information importante seulement. Maintenant, il te reste à apprendre comment relier ensemble les deux paragraphes pour comprendre l'idée importante de la partie.

Tu as déjà travaillé sur un de ces deux paragraphes , tu t'en souviens, dans l'activité #6 sur les paragraphes. Le travail que tu as fait va beaucoup t'aider ici. Tu as travaillé à construire un schéma qui place toute l'information du paragraphe de la plus importante à la moins importante. C'est en s'aidant de ces schémas qu'on peut bien voir quelle information importante il faut retenir dans ce paragraphe pour construire l'idée importante de la partie.

1. Commençons par regarder LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PREMIER PARAGRAPHE:

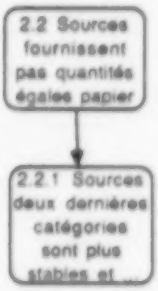
SCHÉMA 7.1.

2.1 existe 5 sources de papiers regroupées en 3 catég.

Ce paragraphe n'est composé que d'une seule phrase. Puisqu'il n'y a qu'une phrase dans ce paragraphe, le schéma ne contiendra qu'une seule case. Cette phrase se retrouve donc dans l'unique case qui compose se schéma.

2. Tu dois maintenant te rappeler le travail que tu as fait sur le deuxième paragraphe de la partie du texte sur les Sources de papiers usagés. C'est le paragraphe qui parle des différentes quantités de papiers que nous fournissent les diverses sources de papiers. Après avoir éliminé les cases moins importantes, tu as contruit le schéma qui est reproduit plus bas.

SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU DEUXIÈME PARAGRAPHE
(SCHÉMA 6.4 DE L'ACTIVITÉ #6):



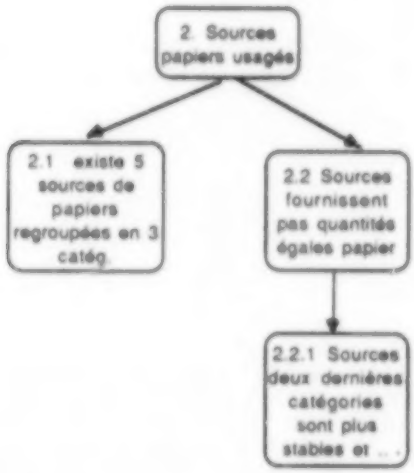
D'abord la case 2.2 contient l'idée importante de tout le paragraphe: Sources fournissent pas quantités égales papier. Le paragraphe nous donne ensuite un exemple (case 2.2.1) qui illustre que les sources ne fournissent pas des quantités égales de papier . Celle-ci nous dit que sources deux dernières catégories sont plus stables . Les deux cases qui s'accrochent à cette case ne sont pas conservées dans le schéma de l'idée importante du paragraphe. Ces cases contiennent de l'information supplémentaire concernant les sources des deux dernières catégories.

Tu remarques que l'idée importante d'une phrase n'est pas toujours écrite au complet dans la case. C'est pour que les cases ne soient pas trop grandes. La partie de l'idée qui est écrite est suffisamment longue pour que tu puisses très bien la reconnaître.

Nous avons maintenant un schéma de l'idée importante de chaque paragraphe de la partie sur les sources de papiers usagés. POUR CONSTRUIRE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE, IL FAUT RÉUNIR CES CEUX SCHÉMAS DANS UN SCHÉMA QUI EXPRIME L'IDÉE IMPORTANTE DE TOUTE LA PARTIE. L'INTERTITRE M'AIDE À RÉALISER CE TRAVAIL. Il nous dit, en trois mots seulement , quelle est l'idée importante de toute la partie. Les trois mots sont: les **sources / papiers / usagés**. Cet intertitre annonce que toute la partie parle des sources de papiers usagés. Le premier paragraphe parle des différentes sources de papiers qui existent. Le deuxième parle de la quantité inégale de papier que fournissent les différentes catégories. C'est vraiment deux façons de parler des sources de papiers usagés.

Puisque sources papiers usagés est l'idée la plus importante du paragraphe, elle doit être placée dans la case du premier étage. Les schémas des deux paragragraphes s'accrochent à cette case. Cela donne le schéma suivant:

3. SCHÉMA 7.2 - IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE SUR LES «SOURCES DE PAPIERS USAGÉS».



LISONS CE SCHÉMA:

SOURCES DE PAPIERS USAGÉS:

IL EXISTE CINQ SOURCES DE PAPIERS REGROUPÉES EN TROIS CATÉGORIES.

LES SOURCES NE FOURNISSENT PAS DES QUANTITÉS ÉGALES DE PAPIERS. LES SOURCES DES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT PLUS STABLES.

Ce schéma contient l'idée importante de la partie que l'on peut construire avec le moins de cases possibles. Nous allons retenir ce schéma pour construire le schéma du texte complet.

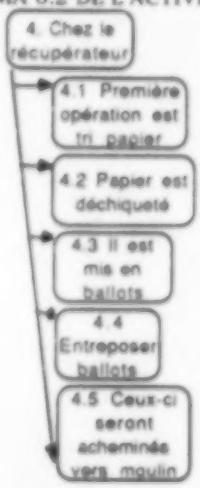
ACTIVITÉ 2- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR».

Dans cette activité, nous allons construire ensemble le schéma de l'idée importante d'une autre partie du texte, celle qui est annoncée par l'intertitre: Chez le récupérateur. Il n'y a qu'un paragraphe dans cette partie. Comme c'est différent des autres, nous devons voir de près comment décider quelle information nous allons retenir de cette partie pour composer l'idée importante du texte.

Voyons cette partie, fin de la page 4. Tu as déjà travaillé sur ce paragraphe dans l'activité sur les paragraphes. Tu devais construire toi-même le schéma. Si tu as bien travaillé, tu as dû arriver à construire le schéma suivant:

1. SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE :

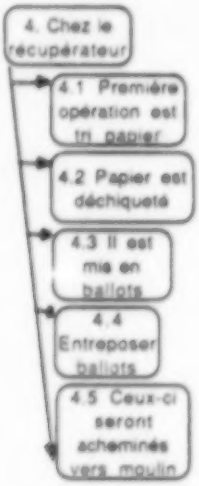
SCHÉMA 6.2 DE L'ACTIVITÉ #6



Il faut se rappeler un peu comment tu as fait le choix de l'information à retenir pour trouver l'idée importante de ce paragraphe. Si nous cherchons l'idée la plus importante, nous la trouvons dans l'intertitre : "Chez le récupérateur". L'idée la plus importante du paragraphe dit ce qui arrive chez le récupérateur. C'est ce que l'on place au coeur du schéma, la case 4. Il y a cinq idées qui s'accrochent à l'idée la plus importante. Elles sont contenues dans les cases 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 et 4.5 . Ces cinq cases nous disent ce qui arrive lorsque le papier se trouve chez le récupérateur. Elles nous donnent les étapes a suivre chez le récupérateur. Les deux idées moins importantes qui s'accrochent aux cases 4.1 et 4.3 ne sont pas retenues dans l'idée importante du paragraphe.

Nous avons déjà construit le schéma de l'idée importante de la partie puisque cette partie ne contient qu'un seul paragraphe. Cela donne le schéma suivant:

3. SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE " CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR" (7.3)



LISONS LE SCHÉMA:

CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR.
LA PREMIÈRE OPÉRATION EST LE TRI DES PAPIERS. LE PAPIER EST DÉCHIQUETÉ. IL EST MIS EN BALLOTS. ON ENTREPOSE LES BALLOTS. CEUX-CI SERONT ACHEMINÉS VERS UN MOULIN.

Le schéma de cette partie du texte va être conservé pour construire le schéma du texte complet.

DEUXIÈME PARTIE

A PARTIR D'ICI, TU VAS PARTICIPER DAVANTAGE À CONSTRUIRE L'IDÉE IMPORTANTE DE DEUX AUTRES PARTIES DU TEXTE.

Dans cette deuxième partie, nous allons travailler deux autres parties du texte. Cette fois, pour bien comprendre, tu vas travailler un peu plus par toi-même.

ACTIVITÉ 1- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «LA COLLECTE».

Tu vas travailler sur la partie dont l'intertitre est: La collecte. Il y a trois paragraphes dans cette partie.

TU AURAS À TA DISPOSITION, POUR CHAQUE PARTIE:
- LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CHAQUE PARAGRAPHE COMPOSANT L. PARTIE;
- LE SCHÉMA, AVEC DES CASES VIDES, DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE.

A la page 7, tu vois un schéma dont les cases sont vides. C'est le schéma de l'idée importante de toute la partie. Il réunit les schémas des trois paragraphes. Au bas de la page 7, tu trouves les trois schémas des paragraphes l'un à côté de l'autre.

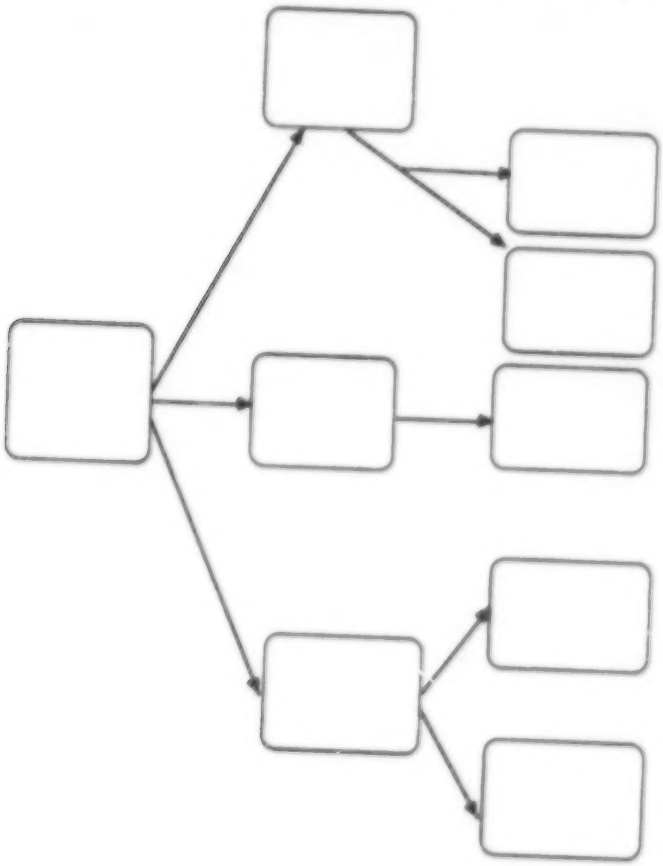
CE QUE TU DOIS FAIRE:

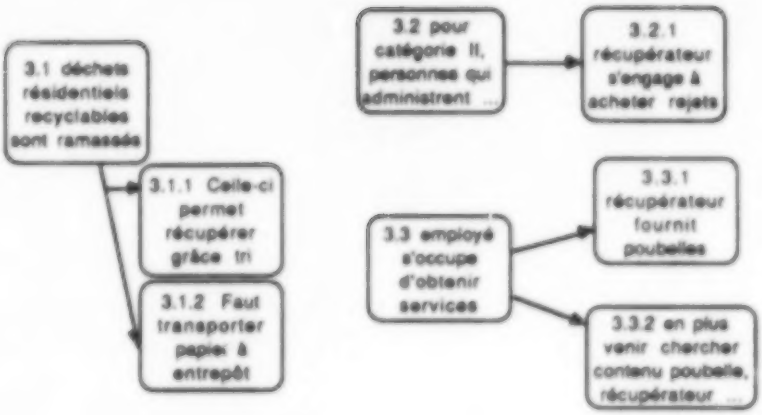
- PLACER LES SCHÉMAS DES PARAGRAPHES DANS LE SCHÉMA DE LA PARTIE CONTENANT LES CASES VIDES.

COMMENT?

1. EN PREMIER, TROUVE, DANS LE SCHÉMA À CASES VIDES, QUELLE CASE VA CONTENIR L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUTE LA PARTIE.
2. C'EST LA CASE À LAQUELLE TOUTES LES AUTRES SE RATTACHENT.
3. ÉCRIS L'IDÉE DANS CETTE CASE.
4. ENSUITE, REPÈRE, DANS LE SCHÉMA À CASES VIDES, LES CASES QUI CONTIENNENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE CHAQUE PARAGRAPHE.
5. C'EST LA CASE DU PREMIER ÉTAGE DE CHAQUE PARAGRAPHE.
6. ÉCRIS DANS CES CASES VIDES LES NUMÉROS CORRESPONDANT À L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE CHAQUE PARAGRAPHE.
7. POUR FINIR, COMPLÈTE LES CASES VIDES DU SCHÉMA EN ÉCRIVANT LES NUMÉROS DES IDÉES QUI RESTENT À PLACER.

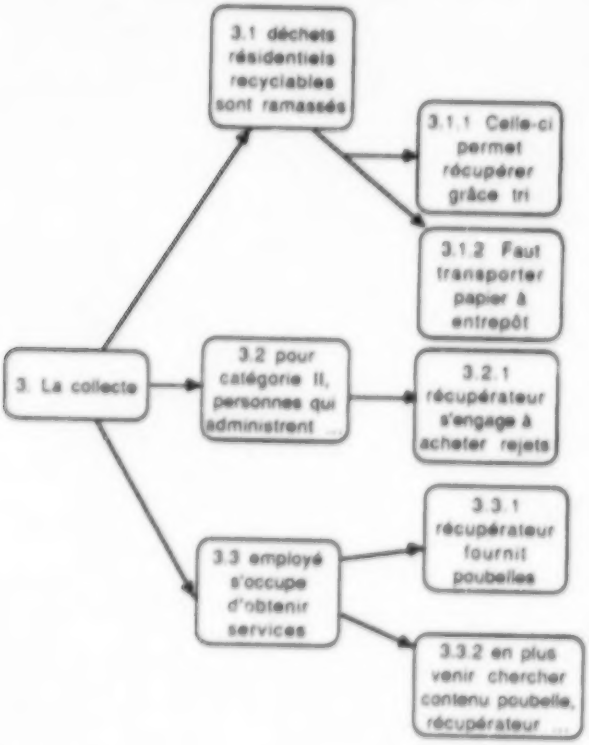
SCHÉMA 7.4 IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «LA COLLECTE».





CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA 7.4 À LA PAGE 136 ET LE RÉSUMÉ À LA PAGE 137 DE TON CORRIGÉ. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 7.4 du corrigé de l'élève.



Lisons ce schéma.

La collecte:

Les déchets résidentiels recyclables (catégorie I) sont ramassés par collecte sélective. Celle-ci permet de récupérer le papier grâce au tri. Il faut transporter le papier à l'entrepôt.

Pour la catégorie II, les personnes qui administrent les compagnies contactent le récupérateur. Le récupérateur s'engage à acheter les rejets ainsi qu'à venir les chercher.

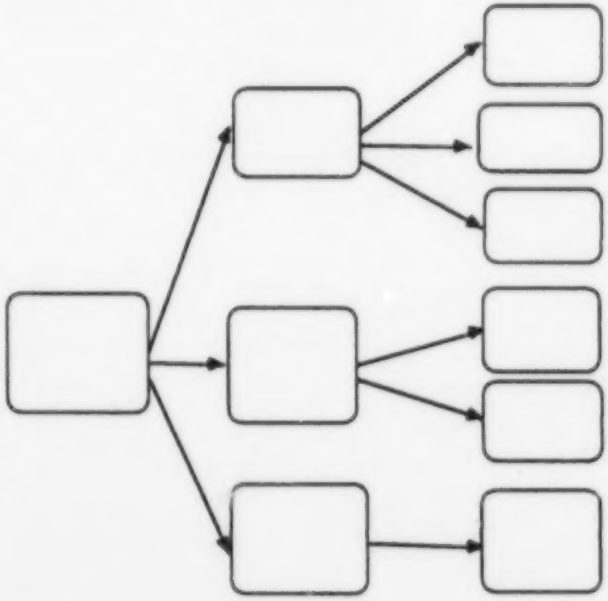
Pour la catégorie III, un employé s'occupe d'obtenir les services du récupérateur. Le récupérateur fournit les poubelles. En plus de venir chercher le contenu des poubelles, le récupérateur doit informer les gens.

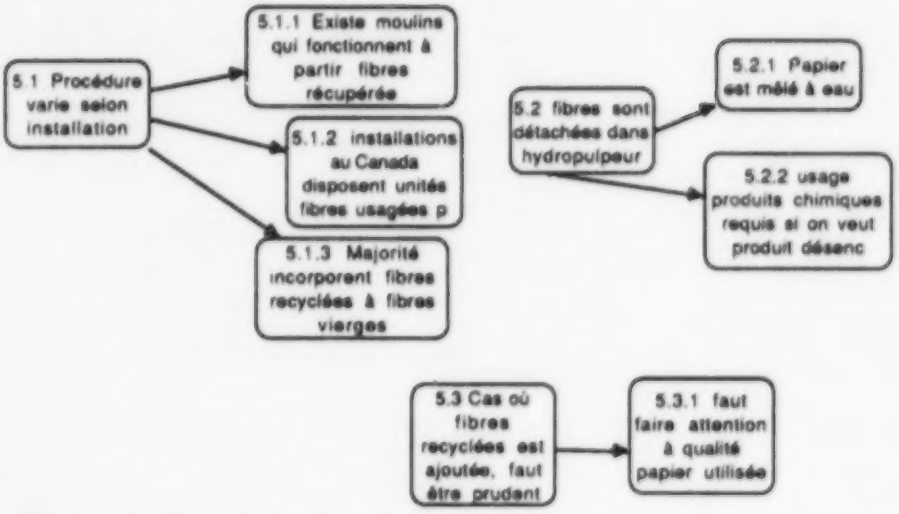
ACTIVITÉ 2- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «AU MOULIN À PAPIER».

Maintenant, tu vas travailler sur la partie du texte dont l'intertitre est: Au moulin à papier . Elle aussi comprend trois paragraphes. Encore ici, je vais te donner les schémas de l'idée importante des paragraphe 1 à 3.

Nous allons procéder comme pour la partie "La collecte". Tu trouves à la page 9 de ton cahier les schémas des trois paragraphes placés l'un à côté de l'autre. A la page 8, tu trouves le schéma de toute cette partie avec les cases vides. Tu vas d'abord trouver la case centrale, celle qui contient l'idée la plus importante de toute la partie. Ensuite, tu repères les cases du premier étage, où tu écris le numéro des cases qui contiennent l'idée la plus importante de chaque paragraphe. Pour finir, tu complètes le schéma.

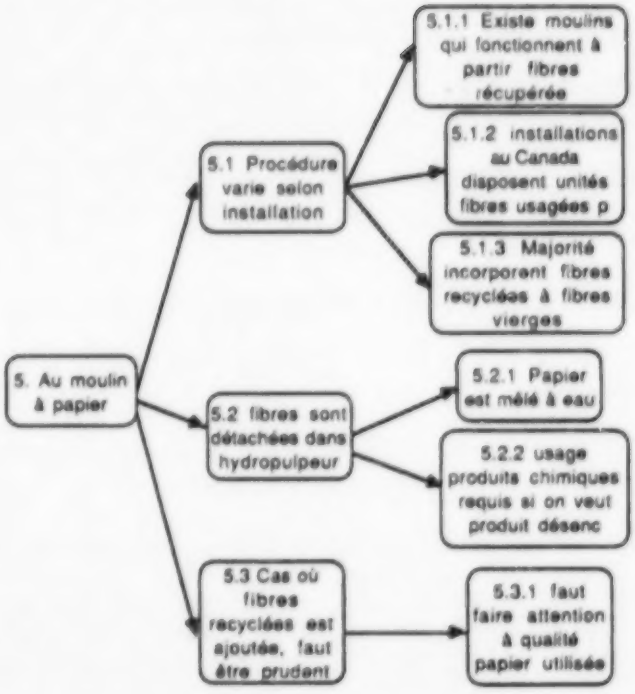
Schéma 7.5 IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «AU MOULIN À PAPIER».





•CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA 7.5 DE LA PAGE 138 DE TON CORRIGÉ. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 7.5 du corrigé de l'élève.



Lisons le schéma:

Au moulin à papier.

La procédure au moulin varie selon l'installation. Il existe des moulin qui fonctionnent à partir de fibres récupérées. Les installations au Canada disposent d'unités alimentées en fibres usagées, plus des unités alimentées en fibres vierges. La majorité incorpore des fibres recyclées à des fibres vierges.

Les fibres sont détachées dans l'hydropulpeur. Le papier est mêlé à l'eau. L'usage de produits chimiques est requis si on veut que le produit soit désencré.

Dans le cas où une portion de fibres recyclées est ajoutée aux fibres vierges, il faut être prudent. Il faut faire attention à la quantité de papier utilisée.

TROISIÈME PARTIE

ACTIVITÉ 1 - CONSTRUIRE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «LA FIN DU RECYCLAGE ET SON RECOMMENCEMENT».

Dans cette troisième partie de l'activité, TU VAS MAINTENANT TRAVAILLER SUR UNE AUTRE PARTIE DU TEXTE LE RECYCLAGE DU PAPIER. C'EST LA PARTIE QUI PORTE L'INTERTITRE SUIVANT: LA FIN DU RECYCLAGE ET SON RECOMMENCEMENT. CETTE PARTIE DU TEXTE NE COMPREND QU'UN PARAGRAPHE. C'EST TOI QUI VA CONSTRUIRE LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CETTE PARTIE.

C'EST LE DEUXIEME PARAGRAPHE DE LA PAGE 6 DU TEXTE «LE RECYCLAGE DU PAPIER».

TU AS À TA DISPOSITION:

- A LA PAGE 96, LE PARAGRAPHE DE CETTE PARTIE DANS LEQUEL LES MOTS IMPORTANTS DES PHRASES SONT EN CARACTÈRES GRAS ;

- A LA PAGE 97, LE SCHÉMA, AVEC 4 CASES VIDES, DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE:
  - 3 CASES POUR PLACER LES MOTS IMPORTANTS DES TROIS PHRASES QUI SONT SUFFISANTES POUR COMPOSER L'IDÉE IMPORTANTE DE CETTE PARTIE;
  - UNE CASE POUR PLACER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUTE LA PARTIE.

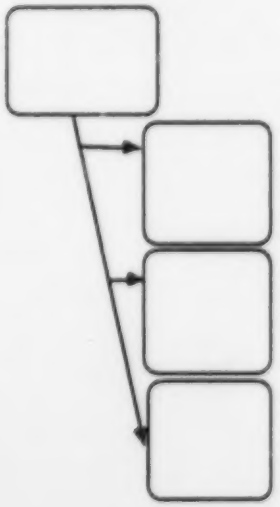
CE QUE TU DOIS FAIRE :

1. AU CENTRE DU SCHÉMA SE TROUVE UNE CASE D'OÙ PARTENT TOUTES LES FLÈCHES. C'EST LA CASE QUI DOIT CONTENIR L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE. ÉCRIS L'IDÉE IMPORTANTE DE CETTE PARTIE DANS CETTE CASE ET DONNE-LUI LE NUMÉRO 6, PARCE QUE C'EST L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE LA 6E PARTIE.
2. CHOISIS LES PHRASES IMPORTANTES DU PARAGRAPHE.
3. PLACE UNE CROIX À CÔTÉ DE CES PHRASES.
4. ECRIS LES PHRASES LES PLUS IMPORTANTES DU PARAGRAPHE DANS LE SCHÉMA.

LA FIN DU RECYCLAGE ET SON RECOMMENCEMENT.

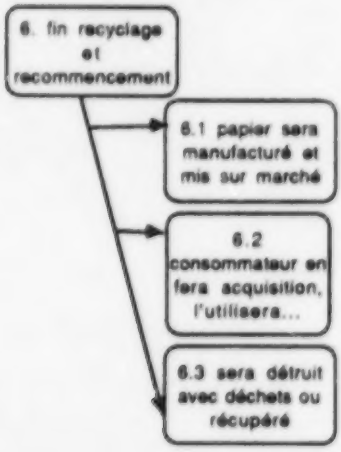
1. LE PAPIER PRODUIT SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ.
2. UN CONSOMMATEUR EN FERA L'ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA.
3. LORSQU'IL SERA DEVENU UN REBUT, IL SERA DÉTRUIT AVEC LES AUTRES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.
4. S'IL EST RÉCUPÉRÉ, LE RECYCLAGE SE POURSUIVRA.

SCHÉMA 7.6



QUAND TU AS FINI, CONSULTE LE SCHÉMA 7.6 DE LA PAGE 27 DE TON CORRIGÉ. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 7.6 du corrigé de l'élève.

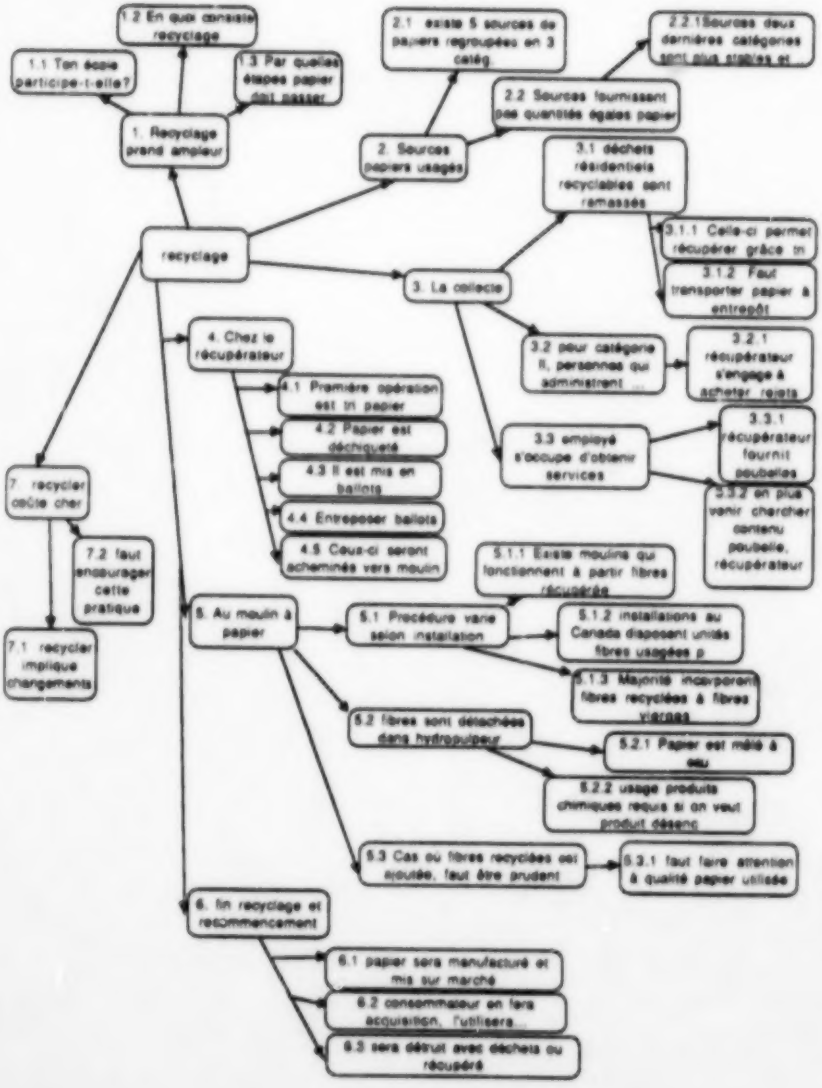


LISONS LE SCHÉMA:

LA FIN DU RECYCLAGE ET SON RECOMMENCEMENT: LE PAPIER SERA MANUFACTURÉ ET MIS SUR LE MARCHÉ. UN CONSOMMATEUR EN FERA ACQUISITION, L'UTILISERA ET EN DISPOSERA. IL SERA DÉTRUIT AVEC LES DÉCHETS OU RÉCUPÉRÉ.

Schéma de l'idée importante de tout le texte

Schéma 7.7



Tu as déjà trouvé au centre la case contenant l'idée la plus importante de tout le texte: le recyclage du papier. Tu as aussi trouvé les sept flèches qui partent de cette case et qui vont chacune vers une case. Tu as bien remarqué que les sept cases qui sont au bout de ces sept flèches sont les cases qui contiennent les idées les plus importantes des parties du texte. Tu as donc une bonne vue de la construction de tout le texte. Il y a une seule idée très importante, qui est celle dont tout le texte parle, et sept parties qui contiennent les sept idées intéressantes que le texte contient sur le recyclage. Si tu regardes bien, tu retrouves autour des cases 1 jusqu'à 7, les schémas de parties sur lesquels tu as travaillé dans cette activité.

Un schéma comme celui-là t'aide à comprendre tout le texte. Cela veut dire que tu es capable de voir ensemble toutes les idées que le texte contient sur le recyclage.

8. Liens entre information particulière et importante.

Objectif de l'activité:

Dans cette activité, tu vas travailler avec les idées qui ont été laissées de côté dans les autres activités, quand nous avons cherché seulement les idées importantes. Quand nous avons travaillé pour construire des vues d'ensemble des paragraphes, des parties de texte et de l'ensemble du texte avec le plus petit nombre d'idées possibles, il y a plusieurs idées que nous avons laissées de côté. Si nous les avons laissées de côté, c'est parce que ce sont des idées particulières, comme des exemples, des détails ou des précisions sur les idées importantes. Par EXEMPLE, tu te souviens peut-être que tu as travaillé sur la phrase suivante:

ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLEMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT, LE RECYCLAGE EST UN MOUVEMENT QUI PREND DE L'AMPLEUR PARTOUT AU QUÉBEC.

Tu te souviens aussi que tu as identifié les mots qu'il faut conserver pour dire l'idée de cette phrase avec le moins de mots possible. TU AS CONSERVÉ LES MOTS QUI SONT EN CARACTèRES GRAS ET LAISSÉ DE CÔTÉ LES AUTRES.

ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLEMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT, LE **RECYCLAGE** EST UN MOUVEMENT QUI **PREND** DE L'**AMPLEUR** PARTOUT AU QUÉBEC.

LES MOTS QUE NOUS AVONS LAISSÉS DE CÔTÉ DISENT TOUS QUELQUE CHOSE QUI FAIT PARTIE DE L'IDÉE DE LA PHRASE; ce qu'ils disent s'accroche aux mots importants:

"ALORS QUE LA POPULATION SE PRÉOCCUPE DE PLUS EN PLUS DES PROBLEMES LIÉS À L'ENVIRONNEMENT" AJOUTE QUE C'EST PARCE QUE LES GENS SE PRÉOCCUPE DE L'ENVIRONNEMENT QUE LE RECYCLAGE PREND DE L'AMPLEUR.

"PARTOUT AU QUÉBEC" AJOUTE QUE CE N'EST PAS SEULEMENT À MONTRÉAL, MAIS BEL ET BIEN PARTOUT AU QUÉBEC QUE LE RECYCLAGE PREND DE L'AMPLEUR.

Ce sont les mots laissés de côté qui vont nous intéresser dans cette activité. Le travail que tu as à faire est de trouver à quel mot important s'accroche un mot ou une idée que nous avons laissé de côté. Mais tu ne vas pas travailler seulement sur des phrases. Tu vas surtout travailler sur les schémas de paragraphes et de parties. Je vais te dire des idées qui sont laissées de côté pour construire les schémas et toi tu dois trouver à quelle idée importante présente dans une case du schéma se raccroche le mot ou l'idée laissée de côté.

En faisant cette activité, tu vas apprendre que c'est facile de raccrocher une idée laissée de côté à son idée importante dans un schéma. En apprenant ça, tu apprends une méthode efficace pour te souvenir de tout ce que le texte sur Le recyclage du papier est t'apprendre à ce sujet.

PREMIèRE PARTIE

ACTIVITÉ 1- RACCROCHER LES IDÉES QUI N'ONT PAS ÉTÉ INSÉRÉES DANS LE SCHÉMA D'UN PARAGRAPHE.

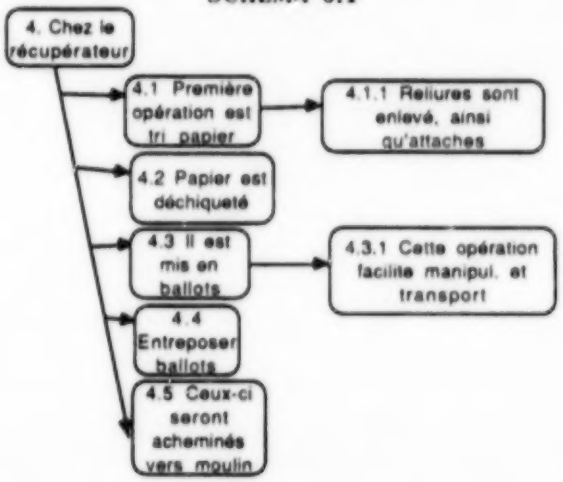
Je vais maintenant t'expliquer et réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour trouver, dans le schéma d'un paragraphe, la case à laquelle se raccroche un mot ou une idée laissée de côté au moment de la construction du schéma.

Dans cette première partie, nous allons travailler sur des paragraphes seulement. Tu vas essayer de trouver, dans le schéma du paragraphe, la case à laquelle se raccroche un mot ou une idée laissée de côté au moment de la construction du schéma. Les idées sur lesquelles tu vas travailler sont des idées moins importantes qui ne se trouvent pas dans le schéma du paragraphe.

Commençons par le 4e paragraphe de la page 4. A la page 2, tu trouves le schéma de ce paragraphe (schéma 6.1) et quelques idées laissées de côté que nous allons raccrocher ensemble à la bonne case du schéma.

1. SCHÉMA DU PARAGRAPHE «CHEZ LE RÉCUPÉRATEUR».

SCHÉMA 6.1



2. Voici la plupart des IDÉES que nous avons LAISSÉES DE CÔTÉ ET QUI APPARTIENNENT À CE PARAGRAPHE:

PHRASE 1: "UNE FOIS LE PAPIER RENDU À L'ENTREPÔT DU RÉCUPÉRATEUR".

PHRASE 3: "DE 454 À 909 KILOS".

PHRASE 4: "POUR UNE DURÉE INDÉTERMINÉE".

PHRASE 5: "À L'AIDE D'UN CAMION-REMORQUE".

3. A QUELLES CASES DU SCHÉMA CES IDÉES SE RACCROCHENT-ELLES?

Prenons le cas de la phrase 3. Dans une des cases du schéma, il y a quelque chose "qui pèse entre 454 et 909 kilos". Qu'est-ce que c'est? Cherchons la bonne case. En relisant le paragraphe, tu comprends tout de suite que la case 4.3 contient ce que nous cherchons: "Il est mis en ballots". Les ballots sont de gros "paquets" de papier. Puisqu'il y a beaucoup de papier dans les ballots, ceux-ci sont pesants. Ils pèsent entre 454 et 909 kilos.

Prenons un cas un peu différent, celui de la phrase 5 "à l'aide d'un camion remorque". C'est une idée qui rentre dans une des cases du schéma. Trouvons laquelle. Ce qu'il faut trouver, c'est à quelle idée présente dans le schéma peut se raccrocher l'idée exprimée dans la phrase "à l'aide d'un camion remorque". Cette idée est une information qui précise une idée importante qui se trouve dans le schéma. Relis le 4e paragraphe, page 4. La case 4.5 est celle où se trouve l'idée importante: "Ceux-ci seront acheminés vers moulin". C'est à cette case là que se raccroche la phrase 5 parce qu'elle nous dit comment seront acheminés les ballots de papiers.

IL FAUT SE RAPPELER:

EN CONSTRUISANT LE SCHÉMA DES PARAGRAPHES, NOUS AVONS TOUJOURS PRIS L'IDÉE IMPORTANTE DE CHAQUE PHRASE. NOUS LAISSONS DE CÔTÉ SEULEMENT LES IDÉES MOINS IMPORTANTES DANS CHAQUE PHRASE. C'EST FACILE DE TROUVER LA CASE À LAQUELLE SE RACCROCHENT LES IDÉES MOINS IMPORTANTES CAR SOUVENT ELLES SE RACCROCHENT À LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DE LA MÊME PHRASE.

DEUXIèME PARTIE

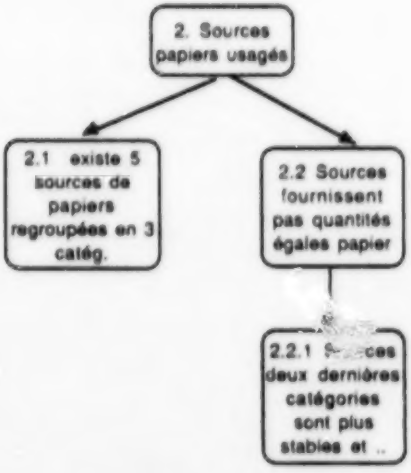
RACCROCHER LES IDÉES DE PARAGRAPHES LAISSÉES DE CÔTÉ DANS LES SCHÉMAS DE PARTIES.

A partir d'ici, tu vas participer davantage à relier les idées de paragraphes laissées de côté dans les schémas de parties.

Maintenant, nous allons raccrocher des phrases au schéma. Tu te souviens, quand nous avons construit les schémas des paragraphes, nous avons laissé tomber des phrases entières pour ne retenir que les phrases qui expriment les idées qui sont vraiment les plus importantes dans les paragraphes. Voyons un exemple.

Tu te souviens du SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DE LA DEUXIÈME PARTIE DU TEXTE, CELLE QUI PARLE DES SOURCES DE PAPIERS USAGÉS.

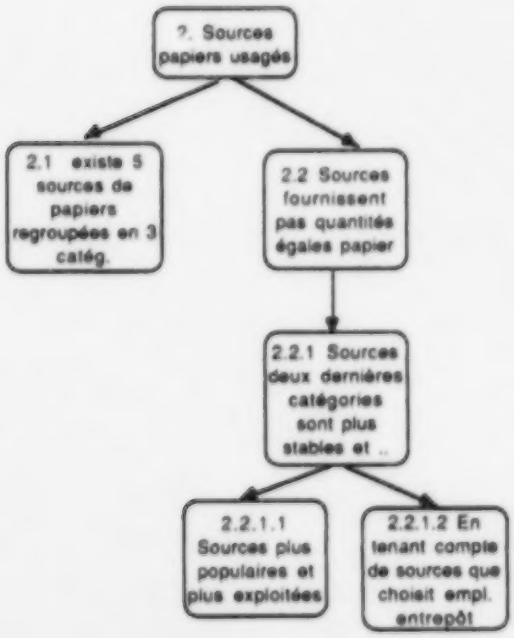
Schéma 8.1



Ce schéma contient les idées importantes des deux paragraphes de cette partie. Ce schéma a été construit avec des schémas de paragraphes où il n'y a que les idées importantes. Ces idées suffisent pour exprimer l'idée importante de cette partie. Si nous avions conservé toutes les idées de chaque phrase des paragraphes, le schéma de la partie serait trop détaillé. Ce serait le schéma suivant:

•SCHÉMA DÉTAILLÉ QUI CONTIENT TOUTES LES IDÉES DE CHAQUE PHRASE DES PARAGRAPHES DE CETTE PARTIE:

SCHÉMA 8.2



Tu retrouves dans le schéma 8.2 le schéma 8.1 et en plus toutes les cases qui contiennent les idées laissées de côté. Ces idées sont dans les cases qui sont les plus éloignées du centre du schéma. Ce sont ces cases qui ont été enlevées pour ne conserver que celles qui sont les plus importantes pour exprimer l'idée de la partie. Les cases conservées sont celles qui permettent d'exprimer l'idée de la partie avec le moins de cases possibles. COMPARE LES DEUX SCHÉMAS EN COMMENÇANT PAR LA CASE 2.

Dans le schéma de la partie (8.1), tu retrouves les cases 2.1 et 2.2. Pour expliquer la case 2.2, on a conservé la case 2.2.1. Plusieurs cases n'ont pas été conservées. Ce sont des cases qui contiennent des explications des cases qui sont conservées. Tu vois bien que les deux schémas ont la même forme, mais que le schéma 8.2 contient les cases les plus éloignées du centre et que le schéma 8.1 ne les contient plus.

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE maintenant, c'est une activité qui te permets d'apprendre à RACCROCHER À LA BONNE PLACE LES CASES QUI ONT ÉTÉ ENLEVÉES DES PARAGRAPHES POUR FABRIQUER LES SCHÉMAS DE PARTIES.

TU AURAS À TA DISPOSITION, POUR CHAQUE ACTIVITÉ:

- LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE;
- DES CASES QUI ONT ÉTÉ ENLEVÉES POUR FAIRE LE SCHÉMA DE LA PARTIE;

Tu vas raccrocher les cases qui ont été enlevées à la bonne case dans le schéma. Nous allons d'abord travailler sur la troisième partie "La collecte". Ouvre ton livret à la deuxième page du texte parce que tu vas devoir relire cette partie du texte pour faire cette activité.

Tu trouves à la page 6 de ton cahier le schéma de cette partie. Au bas, tu vois trois cases qui ont été enlevées pour faire ce schéma de la partie. Tu vas devoir trouver à quelle case du schéma chacune se raccroche. C'est en relisant le texte de cette partie que tu vas y parvenir.

ACTIVITÉ 1 - LA COLLECTE.

1. OBSERVE LE SCHÉMA DE LA PARTIE «LA COLLECTE.»

   OBSERVE LES TROIS CASES AU BAS DE CE SCHÉMA. ELLES CONTIENNENT DES IDÉES PARTICULIÈRES QUI N'ONT PAS ÉTÉ RETENUES DANS LE SCHÉMA DE CETTE PARTIE.

   NOUS ALLONS CHERCHER ENSEMBLE À QUELLES CASES DU SCHÉMA ELLES SE RATTACHENT.

Schéma 8.3

Voyons maintenant comment nous avons raccroché une case à ce schéma de la deuxième partie: "récupérateur fournit poubelles". Il faut d'abord trouver à quelle partie du schéma elle se raccroche. Relis le texte à la page 4, 2e phrase du 2e paragraphe. Tu vois bien que cette idée appartient au 3e paragraphe de la partie. Donc, elle se raccroche à la partie du schéma qui contient le 3e paragraphe et non pas le premier ou le deuxième paragraphe. C'est la section du schéma qui contient les idées sur les papiers provenant de la catégorie III. Maintenant, à quelle case se raccroche-t-elle dans ce 3e paragraphe? Le paragraphe nous dit qu'on doit faire les démarches pour obtenir les services du récupérateur. Il continue en mentionnant quels sont les services que le récupérateur offre. Ainsi, cette case est une explication de l'idée plus importante contenue dans la case 3.3 "Employé s'occupe obtenir services".

2. Voyons maintenant ce qu'il faut faire POUR RACCROCHER AU SCHÉMA LA CASE: "PERSONNES SENSIBILISÉES ET RENSEIGNÉES POURRONT PARTICIPER ":

- CHERCHE À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA (3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1 OU 3.3.2) CETTE CASE SE RAPPORTE; RETROUVE CETTE IDÉE DANS LE TEXTE, DERNIÈRE PHRASE DE 2E PARAGRAPHE DE LA PAGE 4;

  A QUELLE PARTIE DU SCHÉMA CETTE IDÉE OU CASE SE RAPPORTE-T-ELLE? 3.3

  A QUELLE CASE DU SCHÉMA CETTE IDÉE SE RACCROCHE-T-ELLE? 3.3.2

AINSI, CETTE IDÉE COMPLÈTE L'IDÉE PLUS IMPORTANTE CONTENUE DANS LA CASE 3.3.2 "EN PLUS DE VENIR CHERCHER CONTENU POUBELLES, RÉCUPÉRATEUR DOIT INFORMER GENS SUR LE POURQUOI ET LE COMMENT FAIRE ".

Tu vois bien que cette idée est une explication de la phrase qui la précède. Elle explique que ce sont les personnes que le récupérateur aura sensibilisées et renseignées qui pourront participer. C'est une explication qui s'ajoute à l'idée que le récupérateur doit informer gens sur le pourquoi et le comment faire. Cette idée se trouve dans le schéma. Trouve la. C'est la case 3.2.2. Alors, l'idée contenue dans la case à raccrocher, "Personnes sensibilisées et renseignées pourront participer", est une explication de l'idée contenue dans la case 3.2.2 . Elle se raccrocher donc à la case 3.2.2.

Relis la partie du texte intitulée "La collecte" aussi souvent que tu en as besoin. Quand tu as trouvé à quelle case du schéma se raccroche la case contenant l'idée "Personnes sensibilisées et renseignées pourront participer", place cette case dans le schéma et relie la par une flèche à la case à laquelle elle se rattache.

3. POUR RACCROCHER AU SCHÉMA LA CASE «TRANSPORT PEUT SE FAIRE DEUX FAÇONS»:

•D'ABORD TROUVE À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA (3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1 OU 3.3.2) CETTE CASE SE RAPPORTE; POUR T'AIDER RELIS LE TEXTE À LA PAGE 2, PHRASE 6 DU 2E PARAGRAPHE;

A QUEL PARAGRAPHE CETTE IDÉE APPARTIENT-ELLE? 1er paragraphe de la 3e partie

A QUELLE PARTIE DU SCHÉMA CETTE IDÉE OU CASE SE RAPPORTE-T-ELLE? 3.1

A QUELLE CASE DU SCHÉMA CETTE IDÉE SE RACCROCHE-T-ELLE? 3.1.2

AINSI, CETTE IDÉE EST UN EXEMPLE D'UNE L'IDÉE PLUS IMPORTANTE CONTENUE DANS LA CASE 3.1.2 "FAUT TRANSPORTER PAPIER À ENTREPOT".

Quand tu as trouvé à quelle case du schéma se raccroche la case contenant l'idée "Transport peut se faire deux façons" , place cette case dans le schéma et relie la par une flèche à la case à laquelle elle se rattache.

Fais de même pour la dernière case qui contient l'idée "Tri consiste à séparer produits recyclables des déchets".

4. MAINTENANT, TROUVE PAR TOI-MÊME À QUELLE CASE SE RACCROCHE LA DERNIÈRE IDÉE QUI SE TROUVE AU BAS DU SCHÉMA "TRI CONSISTE À SÉPARER PRODUITS RECYCLABLES DES DÉCHETS".

•RELIS LA PARTIE DU TEXTE INTITULÉE "LA COLLECTE" AUSSI SOUVENT QUE TU EN AS BESOIN.

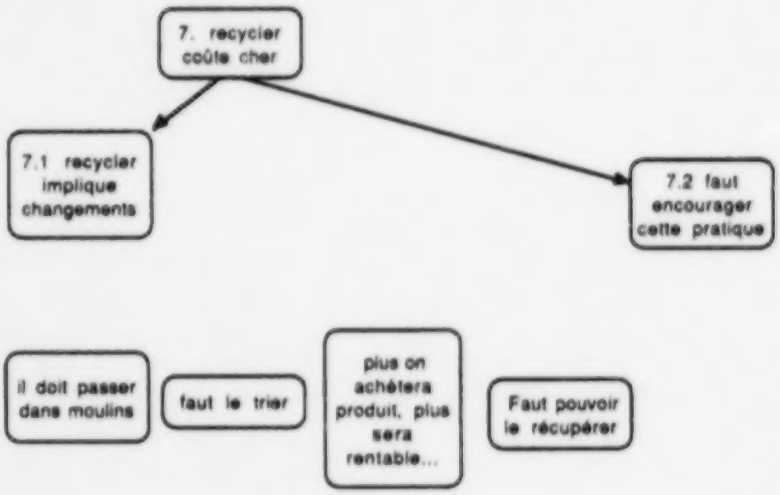
•QUAND TU AS TROUVÉ À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE L'IDÉE "TRI CONSISTE À SÉPARER PRODUITS RECYCLABLES DES DÉCHETS", PLACE CETTE CASE DANS LE SCHÉMA ET RELIE LA PAR UNE FLÈCHE À LA CASE À LAQUELLE ELLE SE RATTACHE.

QUAND TU AURAS FINI, VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ À LA PAGE 141 SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

ACTIVITÉ 2 - RECYCLER LE PAPIER COÛTE CHER.

1. Maintenant nous allons répéter la même activité sur une autre partie du texte. OBSERVONS ENSEMBLE LE SCHÉMA DE LA PARTIE RECYCLER LE PAPIER COÛTE CHER. Tu trouves à la page 8 de ton cahier le schéma de cette partie.

Schéma 8.4



La case 7. contient l'intertitre de la partie, qui dit très bien l'idée la plus importante de toute cette partie: "Recycler le papier coûte cher". Cette partie ne comprend qu'un paragraphe. La case 7 contient l'idée la plus importante du paragraphe: "Recycler le papier coûte cher". Il y a deux cases qui expliquent l'idée la plus importante du paragraphe, ou si tu veux, de la partie: 7.1 et 7.2. Plusieurs idées qui sont des explications de ces idées-là sont dans le texte mais n'ont pas été retenues dans ce schéma. Les quatre cases qui se trouvent en bas du schéma contiennent quelques-unes des idées du texte qui n'ont pas été mises dans le schéma. Ton travail est de raccrocher ces cases à la bonne case du schéma. Je vais t'aider pour la première et tu vas faire le travail par toi-même pour les trois autres.

2. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "IL DOIT PASSER DANS MOULIN". IL FAUT D'ABORD TROUVER À QUEL PARAGRAPHE ELLE APPARTIENT. Dans ce cas-ci, ce n'est pas difficile puisqu'il n'y a qu'un paragraphe dans cette partie. Il est facile de voir que cette idée appartient au paragraphe qui parle du coût du recyclage. LIS LE PARAGRAPHE POUR RETROUVER CETTE IDÉE. Il faut retrouver À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. Ce praragraphe contient une série d'étapes que le papier doit subir et qui entraine des dépenses. Ensuite, ce paragraphe parle de ce qu'il faut faire pour que le recyclage soit rentable. La nôtre apparaît dans la série d'étapes. C'est une des étapes qui découle de l'idée plus importante que recycler le papier implique plusieurs changements. La case "Il doit passer dans moulin" est donc une étape de l'idée de la case 7.1 et elle se raccroche à cette case. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

3. IL RESTE TROIS CASES À RACCROCHER AU SCHÉMA. PRENONS CELLE QUI CONTIENT L'IDÉE "FAUT LE TRIER". Cette idée est une étape d'une idée plus importante qui se trouve dans le schéma. Quelle peut être cette idée? Pour le trouver, tu te dis que trier le papier est une étape et que cette étape implique des dépenses. Cela explique l'idée plus importante que recycler le papier implique plusieurs changements. A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. Il y a deux possibilités dans le schéma. Identifie bien à laquelle des deux appartient l'idée que tu cherches à raccrocher. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

Pour finir, essaye de raccrocher les deux cases qui restent sans relire le texte. Si tu n'y arrives pas, tu peux relire le texte.

4. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "PLUS ON ACHÈTERA PRODUIT, PLUS SERA RENTABLE".

- A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE?_____
- TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

5. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "FAUT POUVOIR LE RÉCUPÉRER".

- A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE?_____
- TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ, À LA PAGE 142 SI TU AS RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

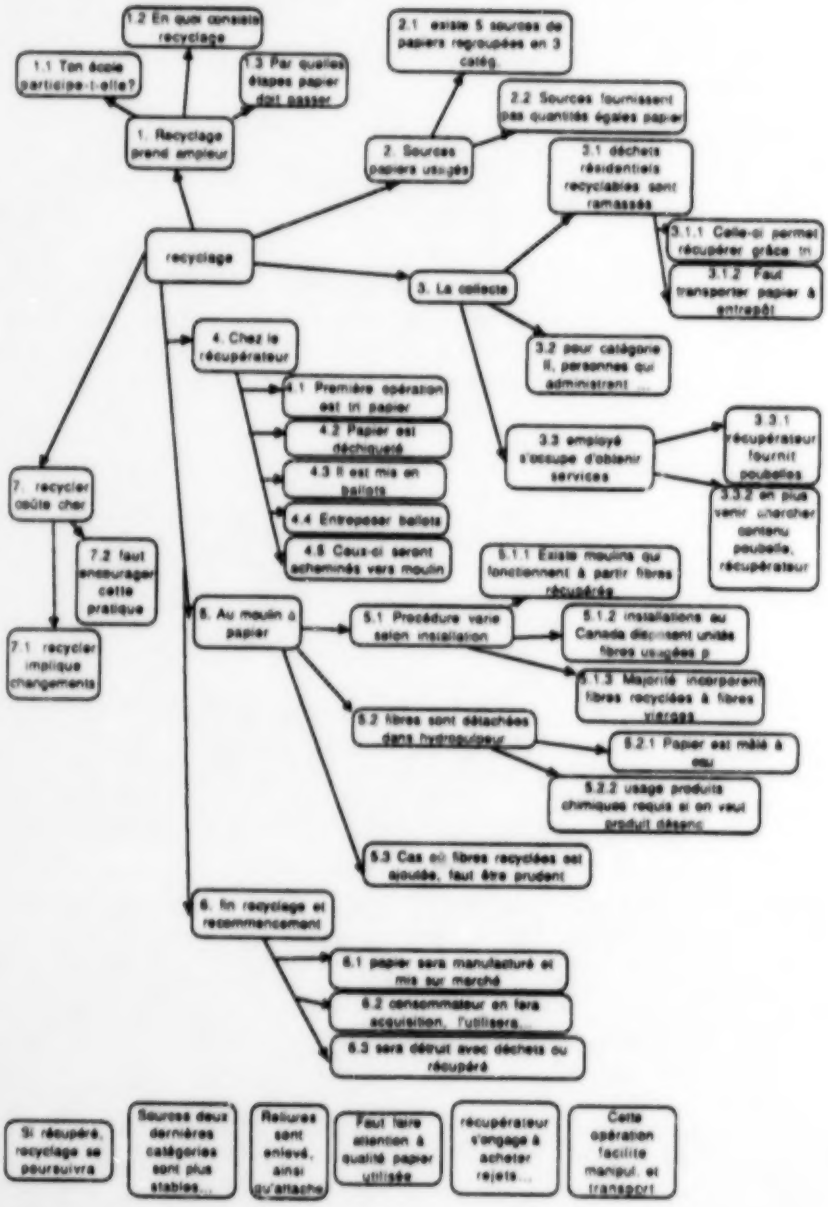
TROISIÈME PARTIE: raccrocher une idée au schéma de tout le texte

Dans l'activité que tu viens de faire, tu devais faire bien attention de trouver à quel paragraphe d'une partie appartient l'idée d'une case que tu devais rattacher au schéma. Ce n'était pas très difficile parce que les parties comprennent un, deux ou trois paragraphes seulement. Maintenant, l'activité que tu vas faire va te rendre capable de raccrocher une case au schéma de tout le texte. Cela veut dire qu'il va falloir trouver d'abord la partie à laquelle se raccroche la case et ensuite la bonne case dans cette partie du schéma.

OBSERVONS D'ABORD ENSEMBLE LE SCHÉMA DU TEXTE que tu vas trouver à la page 10 de ton livret. Tu connais déjà ce schéma. Au centre se trouve la case qui contient le titre du texte: "Le recyclage". Les sept parties sont placées autour de cette case, pour montrer que toutes les parties nous font connaître quelque chose à propos des vitamines. Tu retrouves la case 1. "Recyclage prend ampleur", qui est la première partie du texte. Et ainsi de suite: la case 2. "Sources de papiers", la case 3. "La collecte", la case 4. "Chez le récupérateur", la case 5. "Au moulin à papier", la case 6. "Fin du recyclage" et finalement la case 7. "Recycler coûte cher". Toutes les flèches qui partent de ces septs cases sont dirigées vers des cases qui contiennent des explications (exemples, étapes, informations,...).

Au bas du schéma de tout le texte, tu vois six cases qui contiennent des idées qui n'ont pas été conservées dans le schéma des parties et qui n'apparaissent pas dans le schéma de tout le texte. IL FAUT QUE TU DEVIENNES CAPABLE DE TROUVER À QUELLE CASE DU SCHÉMA IL FAUT RACCROCHER CES IDÉES. Nous allons faire ensemble les trois premières. Tu feras ensuite les trois dernières par toi-même.

Schéma de tout le texte



1. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "SI RÉCUPÉRÉ, RECYCLAGE SE POURSUIVRA". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN.

Il faut se dire que cette idée est une explication d'une autre idée qui se trouve dans le schéma. De quelle idée "Si récupéré, recyclage se poursuivra" peut-elle être une explication? Ainsi, "Si récupéré, recyclage se poursuivra" est l'idée que le papier doit être récupéré pour que le recyclage se poursuive.

Quelle est la partie du texte qui parle de la poursuite du cycle du recyclage? VA VOIR DANS TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "SI RÉCUPÉRÉ, RECYCLAGE SE POURSUIVRA". C'est à la page 4, 2e paragraphe que tu as retrouvé cette idée. Voyons qu'est-ce que cette idée explique.

A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE?

Le paragraphe parle de la fin du recyclage. Il explique quel est la fin du cycle du recyclage du papier. Ainsi, la case "Si récupéré, recyclage se poursuivra" est une idée qui se raccroche à la case 6.3 "Il sera détruit ou récupéré" de la sixième partie du texte. TRACE LA FLèCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

2. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "SOURCES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT PLUS STABLES ET VOLUME...". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE.

Il y a une partie qui parle des sources de papiers. Dans son premier paragraphe, il est dit ce qu'il existe cinq sources de papiers qu'on regroupe en trois catégories. Dans le deuxième paragraphe, il est mentionné que ces sources ne fournissent pas des quantités égales de papiers. Regarde bien, quand tu parles de la stabilité des sources des deux dernières catégories ainsi que du volume de papier que l'on y retrouve, tu parle de quantité de papier de différentes catégories.

Dans cette deuxième partie, fin de la page page 1 et début de la page 2, RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE: "SOURCES DEUX DERNIÈRES CATÉGORIES SONT PLUS STABLES ET VOLUME...". C'est dans la deuxième phrase du deuxième paragraphe de cette partie qu'on la trouve A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RATTACHE CETTE IDÉE? C'est à la case 2.2 "sources fournissent pas quantités égales de papier" que se raccroche la case "sources deux dernières catégories sont plus stables et le volume..." parce que celle-ci apporte une explication concernant la quantité de papier que fournissent les différentes catégories. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

3. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE: "RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QU'ATTACHES". L'idée de cette case est que les reliures et les attaches sont enlevées des papiers". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "RELIURES SONT ENLEVÉES, AINSI QU'ATTACHES".

Lorsque les reliures et les attaches sont enlevées des papiers, on fait le tri. Ainsi, l'idée de la case "Reliures sont enlevées, ainsi qu'attaches" peut expliquer pourquoi on fait le tri du papier.

A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE? Comme on pense que l'idée à raccrocher explique pourquoi on fait le tri le papier, allons chercher la partie du texte qui parle du tri des papiers. Il y a la partie trois qui parle du tri en fonction de la collecte. Dans cette partie, on dit qu'il faut trier (séparer) les papiers des déchets. Ce n'est pas exactement ce que l'on cherche. Ce que l'on cherche c'est un endroit qui parle d'un tri du papier. Quand doit-on trier le papier? Après l'avoir ramassé , c'est à dire lorsqu'il arrive chez le récupérateur. Allons voir la quatrième partie car c'est elle qui parle de ça. A la page 4, 4e paragraphe, on trouve l'idée qu'il faut raccrocher. Dans le texte, on dit qu'il faut trier les papiers et on dit comment on fait le tri. L'idée de la case à raccrocher se trouve précisément là. C'est donc à la case 4.1. "Première opération est tri papiers" que se raccroche l'idée "reliures sont enlevées, ainsi qu'attaches". Cette idée explique qu'on enlève les reliures et les attaches lors du tri des papiers. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

A TON TOUR, IL TE RESTE TROIS CASES À RACCROCHER AU SCHÉMA.

Je vais t'aider un peu mais, à partir de maintenant, tu vas travailler surtout par toi-même.

4. Voyons LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "FAUT FAIRE ATTENTION À QUALITÉ PAPIER UTILISÉE". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. Pose toi la question: quand faut-il faire attention à la qualité du papier usagé utilisée? Au moulin à papier bien sûr. Mais pas quand les moulins fonctionnent uniquement à partir de fibres récupérées, ni quand ils disposent d'unités alimentées en fibres usagées. Quand une portion de fibres recyclées est ajoutée aux fibres vierges? Alors, l'idée contenue dans la case "Faut faire attention à la qualité du papier usagé utilisée" est une explication d'une autre idée qui doit appartenir à une partie du texte qui parle du cas où une portion de fibres recyclées est ajoutée aux fibres vierges quand le papier passe dans le moulin. Va voir ton texte et cherche parmi les intertitres celui qui annonce la partie qui parle de cette idée importante.

Maintenant que tu as trouvé la partie qui parle des moulins, il faut que tu trouves À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "FAUT FAIRE ATTENTION À QUALITÉ PAPIER UTILISÉE". Quand tu l'as trouvé, tu sais quelle idée est expliquée par celle qui se trouve dans la case à raccrocher. Il te reste à TRACER UNE FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

5. Voyons LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "RÉCUPÉRATEUR S'ENGAGE À ACHETER REJETS". ENCORE ICI, IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. C'est une idée qui parle de ce que le récupérateur doit faire lorsqu'il signe un contrat. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "RÉCUPÉRATEUR S'ENGAGE À ACHETER REJETS". À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE? TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

6. POUR TERMINER PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "CETTE OPÉRATION FACILITE LA MANIPULATION ET LE TRANSPORT DU PAPIER". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. Cette idée est une des opérations que le papier subit. Quand le papier subit-il cette opération? VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "CETTE OPÉRATION FACILITE LA MANIPULATION ET LE TRANSPORT DU PAPIER". À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE? Trouve dans le schéma la partie du texte qu'il te faut. Dans cette partie du schéma, trouve l'idée plus importante qui est expliquée par l'idée "Cette opération facilite la manipulation et le transport du papier". TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ, À LA PAGE 143 SI TU AS RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

ANNEXE

Le recyclage du papier

Alors que la population se préoccupe de plus en plus des problèmes liés à l'environnement, le recyclage du papier est un mouvement qui prend de l'ampleur partout au Québec. Peut-être ton école participe-t-elle à la récupération du papier? Tu es certainement intéressé à savoir en quoi consiste réellement le recyclage. Pour l'expliquer, il faut décrire par quelles étapes le papier doit passer pour être recyclé.

Sources de papiers usagés

Il existe cinq sources principales de papiers usagés pouvant être regroupées en trois catégories:

Tableau 1

Catégories	Sources de papiers usagés	Exemples	Quantité recyclée
I	- déchets résidentiels	Journaux	peu utilisée
II	- rejets au moulin à papier lui-même - rejets des imprimeries - rejets ou retailles des industries de transformation	Fabricants de boîtes et emballages, sacs, enveloppes, ...	utilisée pratiquement à 100%
III	- rejets commerciaux et institutionnels	sacs et boîtes dans les supermarchés, papiers dans les écoles et édifices à bureau	utilisée dans une très grande mesure

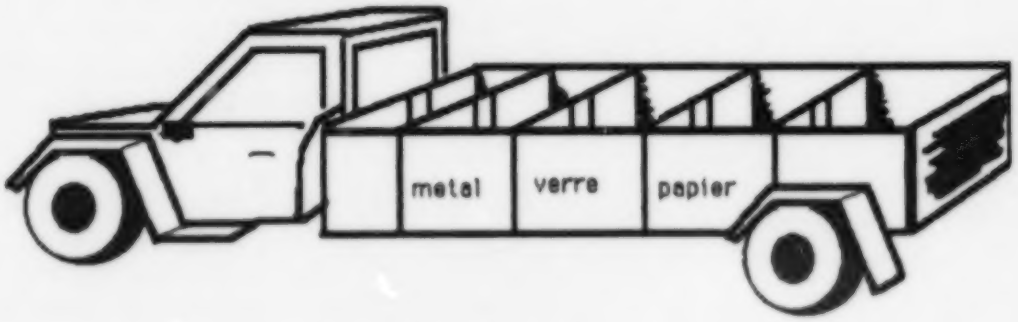
Ces sources de papier ne fournissent pas des quantités égales de vieux papier. Les sources des deux dernières catégories sont les plus stables et le volume de papier que l'on peut y recueillir est important. C'est pour ces raisons que ces sources sont plus

populaires auprès des récupérateurs et qu'elles sont plus exploitées que la source de la catégorie I. C'est aussi en tenant compte de ces sources plus intéressantes que le récupérateur choisit l'emplacement de son entrepôt.

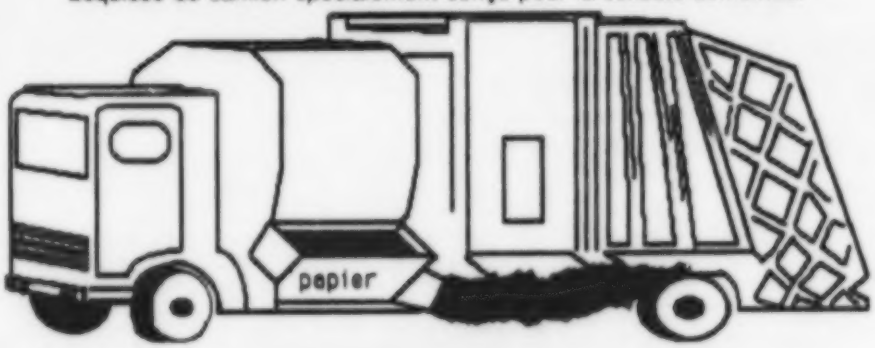
La collecte

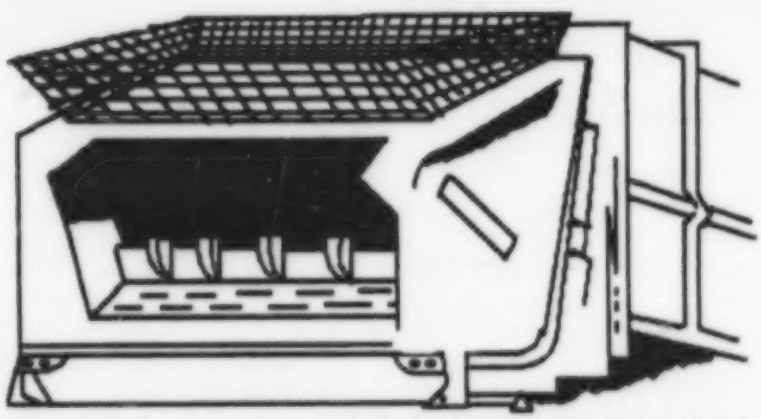
Les déchets résidentiels recyclables (catégorie I) sont ramassés par la collecte sélective. Celle-ci permet de récupérer le papier grâce au tri à la source. Ce tri consiste à séparer nous-même, à la maison, les produits recyclables des autres déchets. Pour ce faire, il faut que la population ait été préalablement sensibilisée au recyclage du papier. Une fois le tri fait, il faut transporter le papier à l'entrepôt du récupérateur. Le transport de celui-ci peut se faire de deux façons. Il y a d'abord l'apport volontaire où les gens transportent eux-même leurs produits recyclables dans un point de dépôt commun à un ensemble de consommateurs-producteurs. Celui-ci doit être vidé régulièrement, c'est-à-dire au moins toutes les deux semaines, par un camion qui acheminera cet amas de papiers à l'entrepôt. Il y a aussi la collecte porte à porte où les déchets domestiques recyclables sont enlevés à domicile. S'il sagit d'une collecte combinée, les déchets recyclables sont ramassés en même temps que les autres rebuts non recyclables. Celle-ci est effectuée à l'aide d'un camion conçu de façon à conserver ces différents rebuts séparés les uns des autres (voir figure 1). Ceux qui sont recyclables sont livrés à l'entrepôt alors que les autres sont acheminés vers des incinérateurs ou des sites d'enfouissement. S'il s'agit d'une collecte séparée, un camion fait le porte à porte pour recueillir les rebut recyclables seulement. Ceux-ci sont transportés, encore une fois, chez le récupérateur.

Figure 1
Esquisse d'aménagement sur le camion à simple tassement.



Esquisse de camion spécialement conçu pour la collecte combinée.





Esquisse d'amémagements spéciaux sur camion à benne tasseuse.

Pour la récupération des papiers usagés provenant des moulins à papier, des imprimeries et des industries de transformation (catégorie II), ce sont les personnes qui administrent ces compagnies qui contactent un récupérateur dans le but de lui vendre les rejets dont ils disposent. En signant un contrat avec eux, le récupérateur s'engage à acheter ces rejets de papiers, ainsi qu'à venir les chercher régulièrement et ce, pendant toute la durée du contrat.

Pour récupérer les papiers usagés venant des commerces et des institutions (catégorie III), un employé préoccupé par l'environnement s'occupe bénévolement de faire les démarches nécessaires auprès d'un récupérateur afin d'obtenir ses services. Le récupérateur fournit alors, au bureau ou à l'école par exemple, les poubelles dans lesquelles les gens pourront déposer des rejets de papiers. En plus de venir chercher le contenu de ces poubelles régulièrement, le récupérateur doit informer les gens sur "le pourquoi et le comment faire" de la récupération. Les personnes qui seront sensibilisées aux avantages du recyclage et renseignées sur les caractéristiques propres des papiers qui peuvent être recyclés pourront participer activement à cette activité économique et écologique.

Tableau 2

PAPIERS RECYCLABLES		
Oui	Non	Comment
- papier journal - boîte de carton - boîte de céréale - boîte d'oeufs - courrier - annuaire téléphonique - papier blanc - papier de couleur - papier informatique - ...	- papier et carton plastifié, papier ciré, cellophane.	Garder propre et sec. Ecraser les cartons, les mettre à plat et les ficeler en petits paquets

Chez le récupérateur

Une fois le papier rendu à l'entrepôt, la première opération effectuée est le tri des différentes catégories de papiers. Lors de cette étape, les reliures sont enlevées, ainsi que toutes attaches métalliques. Le papier est ensuite déchiqueté. Puis il est mis en

ballots de 454 à 909 kilos. Cette opération facilite la manipulation et le transport du papier. L'étape suivante consiste à entreposer les ballots pour une durée indéterminée. Ceux-ci seront éventuellement acheminés vers un moulin à papier à l'aide d'un camion-remorque.

Au moulin à papier

La procédure suivie pour recycler le papier au moulin varie selon le type d'installation. Aujourd'hui, il existe des moulins qui fonctionnent uniquement à partir de fibres récupérées. Ceux-ci sont principalement localisés en Europe et aux Etats-Unis. Les installations que nous trouvons au Canada sont des moulins qui disposent d'une ou plusieurs unités alimentées en fibres usagées en plus des unités qui produisent à partir de fibres vierges. La grande majorité des usines de pâtes et papiers demeure quand même celles qui incorporent une quantité variable de fibres recyclées à des fibres vierges .

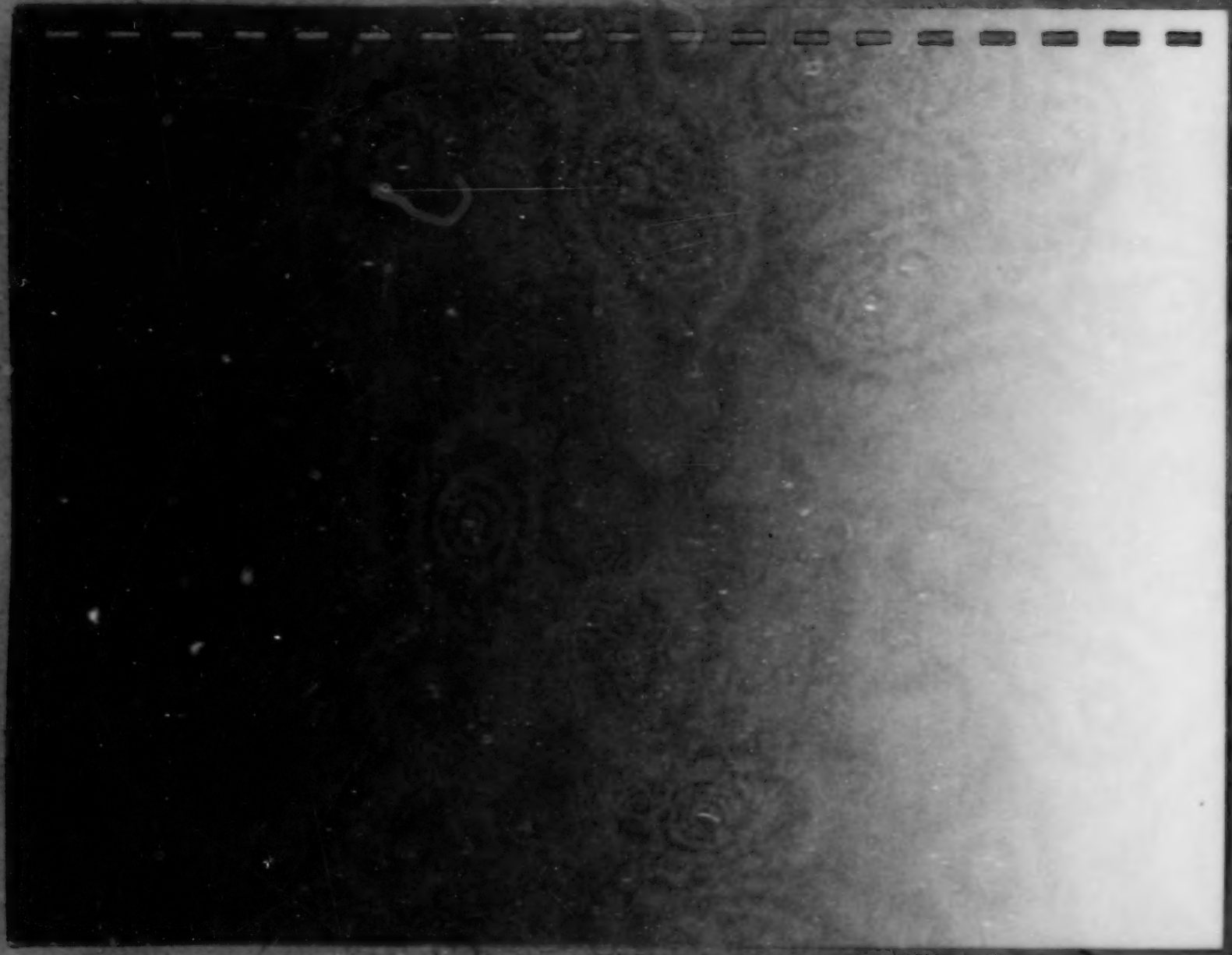
Dans les deux premiers types de moulins, les fibres du papier sont détachées mécaniquement en passant dans un batteur appelé hydropulpeur. C'est sous cette forme que le papier est mêlé à l'eau pour former une pâte. L'usage de produits chimiques n'est requis que si l'on veut que le produit soit désencré. Il existe deux techniques de désencrage des vieux papiers: par lavage ou par flottation. Dans le premier cas, l'encre est éliminée des fibres selon un procédé qui ressemble au lavage des vêtements: le papier converti en pâte est mélangé à un important volume d'eau auquel on ajoute divers agents détergents. Le décrochage de l'encre se produit sous l'effet de trempages et d'essorages successifs de la pâte. Cette méthode comporte toutefois l'inconvénient de consommer beaucoup d'eau. Le désencrage par flottation utilise l'action de l'air injecté dans un mélange de pâte, d'eau et de savon. Il en résulte une mousse qui flotte en surface et à laquelle se fixe l'encre. Cette mousse est ensuite aspirée ou raclée. Un système de bassins en escalier permet de répéter l'opération pour obtenir un produit de qualité supérieure. Par la suite, la pâte passe au travers de tamis et de centrifugeuses afin d'en enlever les impuretés. Le nouveau papier est alors formé dans une machine à papier, de type Fourdrinier ou à cylindre. Il est ensuite pressé et séché avant d'être poli ou de subir un recouvrement de surface, selont le type de papier produit.

Dans le cas où c'est une portion de fibres recyclées qui est ajoutée aux fibres vierges, il faut être très prudent. Etant donné qu'il s'agit d'alimenter ou procédé avec un produit

différent de celui pour lequel il a été conçu, il faut faire attention à la qualité du papier utilisée. Il faut que le risque de retrouver des bris dans le ruban de papier soit réduit au minimum et que le produit rencontre les normes qui sont fixés à son sujet.

La fin du recyclage et son recommencement

Le papier produit sera manufacturé et mis sur le marché. Un consommateur en fera l'acquisition, l'utilisera et en disposera. Lorsqu'il sera devenu un rebut , il sera détruit avec les autres déchets ou récupéré. S'il est récupéré, le recyclage se poursuivera.

Recycler le papier coûte cher

Comme nous venons de le voir, recycler le papier implique plusieurs changements tant technologiques que dans nos habitudes. D'abord, si on veut recycler le papier, il faut pouvoir le récupérer. Cette étape implique le transport, l'adaptation des camions et la sensibilisation du public. Cela ne se fait pas gratuitement. Une fois le papier récupéré, il faut le trier. Pour ce faire, il faut construire des centres de tri et engager du personnel. Pour terminer, lorsque le papier se trouve à l'usine de pâtes et papiers, il doit passer dans les moulins qui fabriquent le nouveau papier. Pour rendre cette étape possible, il faut adapter nos moulins ou en construire de plus modernes. Cela implique des dépenses importantes. Puisque recycler le papier est coûteux, il faut encourager cette pratique non seulement en participant à la récupération du papier, mais aussi en consommant des produits faits à partir de papiers recyclés. Plus on achètera de tel produits, plus le recyclage sera rentable et plus cette activité économique et écologique sera pratiquée. Ainsi, nous favoriserons la protection de notre environnement.